بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

غير مخصص للبيع — اشتراك

● العدد ٦٨٠١ الجمعة ٤ جمادى الاولى ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٥ يناير ١٩٨٥ م ●

OKAZ Jeddah, Jamadi Al-Awwal 4, 1405 January 25, 1985. No. 6801 — 25 years

(السنة الخامسة والعشرون) (عشرون صفحة)

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١ درهم ـ البحرين ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال ـ الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ٢٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لبنان ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

المؤتمر الدولي للسلام يتصدر مباحثات القليبي ودى كويلار

وكالات الانباء ـ لندن :

بحث امس الشاذلي القليبي امين عام الجامعة العربية مع سكرتير عام الامم المتحدة بيريز دى كويلار ـ الموجود حاليا في لندن ـ احتمالات انعقاد المؤتمر الدولي للسلام بالشرق الاوسط .

وقالت المصادر ان القليبي ودى كويلار تناولا سبل الخروج من مأزق الانسحاب الاسرائيلي من لبنان والدور المحتمل لقوات الطوارىء الدولية بمناطق الانسحابات بالجنوب .

كما ابلغ القليبي دى كويلار بنتائج اجتماعات اللجنة السباعية العربية التي اجتمعت مؤخرا في بغداد وخطة تحركها الجديد لانهاء حرب الخليج .

داوود جاوارا يصل جدة

واس ـ جدة :

وصل الى جدة بعد ظهر امس فخامة الرئيس الجامبي ورئيس لجنة المساعي الاسلامية الحميدة الحاج السيد داوود جاوارا في زيارة للمملكة تستغرق اربعة ايام يؤدي خلالها مناسك العمرة .

وكان في استقباله لدى وصوله صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن بن عبد العزيز نائب امير منطقة مكة المكرمة ومدير عام فرع وزارة الخارجية والمراسم بالمنطقة الغربية سالم سنبل ومدير فرع المراسم الملكية بجدة عبد العزيز جخدار ومدير عام مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة المهندس زهير سندي والسفير الجامبي لدى المملكة الدكتور عمر جاه .

وكان الرئيس الجامبي ورئيس لجنة المساعي الاسلامية الحميدة قد غادر دمشق في وقت سابق أمس بعد زيارة رسمية لسوريا استغرقت يومين اجرى خلالها مباحثات مع الرئيس السوري حافظ الاسد تناولت الاوضاع الراهنة بالمنطقة وتطورات الحرب العراقية الايرانية وذلك في اطار جولة عربية ضمن جهود لجنة المساعي لوقف الحرب .

جلالة الملك دعم المملكة للهيئات والمنظمات الإسلامية لخير الإسلام والمسلمين

ولي عهد الكويت يزور امريكا واربع دول عربية

وكالات الانباء ـ الكويت :

اعلن في الكويت امس ان الشيخ سعد العبد الله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي سيقوم بزيارة للولايات المتحدة في نهاية النصف الاول من هذا العام تلبية لدعوة من الرئيس الامريكي ريجان .

وذكرت وكالة الانباء الكويتية نقلا عن مصادر مطلعة ان الشيخ سعد العبد الله سيقوم بجولة تشمل اربع دول عربية لم يسبق له زيارتها من قبل ومن بينها الجمهورية العربية اليمنية واليمن الجنوبية وذلك في اواخر شهر نوفمبر القادم .

وفي الوقت نفسه ذكر عبداللطيف البحر مدير مكتب ولي عهد الكويت ان المشاورات مستمرة لتشكيل الحكومة الكويتية الجديدة .

في ختام اجتماعات الدوحة :

دعم عربي للخدمات الصحية بلبنان والارض المحتلة

ق ن ا ـ الدوحة :

اختتم المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة العرب اجتماعاته التي بدأت امس الاول بالدوحة اثر اختتام دورة وزراء الصحة بدول الخليج العربية .

وصرح وزير الصحة الكويتي الدكتور عبد الرحمن العوضي في ختام الاجتماع ان المكتب ناشد وزارات الصحة العرب بتقديم الدعم اللازم للبنان لانشاء مراكز صحية هناك .. حيث تم ايضا تكليف رئيس المكتب باجراء الاتصالات اللازمة مع نظيره اللبناني لتوفير الخدمات الصحية في الجنوب ودعم صمود الشعب اللبناني .

واضاف في تصريحه ان الاجتماع اكد على اهمية دعم الهلال الاحمر الفلسطيني وتعزيز الاحوال الصحية للسكان العرب في الارض المحتلة .

رسالة من القذافي لايفرين والتريكي في طهران اليوم

اجتمع الرئيس التركي كنعان ايفرين امس مع وزير الخارجية الليبي عبد السلام التريكي الذي سلمه رسالة من الرئيس الليبي معمر القذافي .

ومن المقرر أن يتوجه التريكي اليوم الى طهران بعد انقرة .

سمو الأمير عبدالله مختتماً زيارته للجزائر :

طريقنا واحد لمواجهة التحديات

● لقاءاتنا مستمرة على الصدق وأمانة الفعل

● تلاقي العرب والمسلمين ضرورة لتخطي العقبات

● دور الجزائر الحضاري والإنساني تعميق لعظمة الإسلام

احمد مجلي ـ واس ـ « الجزائر » :

غادر صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني امس الجزائر في ختام زيارته الرسمية التي استمرت ثلاثة ايام اجرى خلالها مباحثات شاملة وناجحة مع فخامة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد والمسئولين الجزائريين تناولت الوضع بالمنطقة وسبل تعزيز التضامن العربي والاسلامي وكان في وداع سموه بمطار هواري بومدين الوزير الاول الجزائري الدكتور عبدالحميد الابراهيمي .

وقد تشرف اعضاء السفارة والملحقيات السعودية بالسلام على سموه ثم عزف السلام الملكي السعودي والوطني الجزائري بعدها استعرض سموه يرافقه الوزير الاول الجزائري حرس الشرف .

ثم صافح سموه كبار مودعيه من اعضاء اللجنة المركزية والمكتب السياسي الجزائري واعضاء السلك الدبلوماسي المعتمد في الجزائر ثم عانق سموه الوزير الاول الجزائري عند سلم الطائرة .

الشاذلي بن جديد

سمو الامير عبد الله

التلاقي .. ضرورة لتخطي العقبات

وقد بعث سمو ولي العهد اثر مغادرته ببرقية الى فخامة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد فيما يلي نصها :

صاحب الفخامة الاخ الكبير الشاذلي بن جديد الافخم . رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية ..

لا استطيع يا فخامة الرئيس ان اعبر لفخامتكم ولرجال حكومتكم الرشيدة ولشعبكم الشقيق العزيز عن الانطباعات التي تشكلت في نفسي عن هذا البلد العظيم حين مكنتني ان ارى فيه ذلك الشعب الباسل الذي انتزع حريته من براثن الاستعمار واكد قيمه ومثله العليا وبرهن على ان الارادة التي تصر على الشيء تفعله اخيرا .. انني يا فخامة الرئيس اذ اعود لاخوانكم في المملكة العربية السعودية وعلى رأسهم جلالة مولاي الملك المفدى احمل معي انبل الذكريات وابهى الصور السخية عاطفة وروحا والمتميزة في رؤيتكم الثاقبة المائلة في سياستكم الحكيمة في كل ميدان ومجال تجاه الاحداث الجسام في عالم تدفع بنا احداثه عربا ومسلمين الى التلاقي وتخطي كل عقبه يزرعها اعداء ديننا ودنيانا في طريقنا الواحد .

حياكم الله يا فخامة الرئيس وحفظكم وحفظ الجزائر وشعبها قلعة للعروبة وحصنا للاسلام . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته » .

اخوكم

عبدالله بن عبدالعزيز

برقية للابراهيمي :

كما بعث سموه ببرقية مماثلة للوزير الاول الجزائري الدكتور عبدالحميد الابراهيمي فيما يلي نصها :

دولة الاخ العزيز الدكتور عبدالحميد الابراهيمي .

العضو الاضافي للمكتب السياسي والوزير الاول لجمهورية الجزائر الديمقراطية الشعبية ..

في الوقت الذي اغادر فيه بلدنا الشقيق الجزائر اشعر شعورا بالغا ان هذه الفرصة الجليلة التي اتيح لي فيها ان ارى ولاول مرة بلدا اسلاميا عظيما انتزع حريته واكد كرامته ودوره الحضاري والانساني معمقا عظمة الرسالة الاسلامية في نفس الرجل المسلم فهي وحدها التي حررت الانسان واقامت ميزان العدل بين البشر ومما اؤكده لدولتكم هنا ان الانطباعات التي علقت بذهني وعقلي عنكم عن شعب الجزائر الشقيق ستبقى ابد الدهر خالدة في ضميري ووجداني وستظل معي امانة في ضميري وضمير بلادي وضمير اخي الاكبر جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى .

حياكم الله والى لقاءات مستمرة ومتواصلة على الحب والصدق وامانة التعبير والفعل .

تحياتي وامتناني لدولتكم ولاعضاء حكومتكم ولشعبكم الصديق ورئيسه الجليل حفظكم الله ورعاكم .

اخوكم

عبدالله بن عبدالعزيز

زيارة سموه لمتحف الجهاد

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز قد قام صباح امس بزيارة لمتحف الجهاد الجزائري وقد رافق سموه خلال الزيارة الوزير الاول الجزائري الدكتور عبدالحميد الابراهيمي .

وقد سجل سموه كلمة في سجل المتحف قال فيها :

بسم الله الرحمن الرحيم ..

ان زيارتي اليوم لمتحف الجهاد الجزائري اعطتني فرصة نادرة للاطلاع على تاريخ هذاالبلد العظيم وجهاده وتمسكه بدينه وعروبته امام الغزو الاستعماري والفكري وانني مؤمن ان هذا البلد الذي ضحى بمليون شهيد في سبيل تحقيق هذا الاستقلال سيستمر في رسالته الاسلامية العربية الخالدة في سبيل مستقبل عظيم زاهر » .

جلالته يشكر بن باز وينوه بدور المجمع الفقهي لخدمة العلم والإيمان

واس ـ الرياض :

اعرب خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى عن شكره للرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس مجلس المجمع الفقهي لرابطة العالم الاسلامي سماحة الشيخ عبد العزيز بن باز وكافة الاعضاء المشاركين في الدورة الثامنة للمجلس .

جاء ذلك في برقية جوابية تلقاها الشيخ ابن باز ردا على البرقية التي كان قد رفعها باسم اعضاء المجمع الفقهي لجلالته .

وقد اثنى جلالة الملك في برقيته على ما يقوم به اعضاء المجلس من عمل متواصل في سبيل خدمة العلم والايمان .

واكد جلالته ان ما تقوم به المملكة من دعم للهيئات والمنظمات الاسلامية سواء كان ذلك دعما ماديا او معنويا انما هو عمل خالص لوجه الله تعالى .

واعرب جلالته في ختام برقيته عن تمنياته الخالصة لخير الاسلام والمسلمين داعيا الله ان يوفق المنظمات الاسلامية لما فيه خير الامة الاسلامية وصلاحها .

برقية شكر من سمو الامير عبد الله

ومن جهة اخرى اعرب صاحب السمو الملكي الامير عبد الله ابن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في برقية مماثلة عن شكره للرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس المجمع الفقهي والاعضاء المشاركين في الدورة الثامنة للمجلس على ما يقومون به من جهود طيبة في سبيل نشر تعاليم الاسلام .

واكد سموه في برقيته ان ما تقوم به المملكة من مساندة للمنظمات الاسلامية انما هو تجسيد لواجبها نحو الاسلام والمسلمين .. داعيا الله ان يوفق الجميع لما يحبه ويرضاه .

● الرياض :

عاد معالي وزير الحج والاوقاف عبدالوهاب عبدالواسع الى الرياض امس قادما من باكستان بعد زيارة رسمية اجتمع خلالها مع الرئيس الباكستاني ضياء الحق .

● بيروت :

انتخب المجلس الوطني الارتيري امس يوهانس مريام رئيسا وكان قد اختار عثمان سبي قائدا عاما لجبهة تحرير ارتيريا .

● الكويت :

قال سليم الزعنون ممثل منظمة التحرير بالكويت ان المنظمة تمد ايديها لسوريا وقد وسطت من اجل ذلك الاتحاد السوفيتي والجزائر واليمن الجنوبية .

● القاهرة :

اتهمت نيابة أمن الدولة العليا بالقاهرة أمس حوالى ثلاثين شخصا القى القبض عليهم في بداية الشهر الحالي بالانتماء لتنظيمات سرية ومسلحة وطلبت معاقبتهم بالاشغال الشاقة والسجن .

● لندن :

تقوم السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية بزيارة رسمية للولايات المتحدة يومى التاسع عشر والعشرين من شهر فبراير القادم لاجراء مباحثات مع الرئيس ريجان تتناول ازمة الشرق الاوسط والعلاقات بين الشرق والغرب .

اربعة اهداف اهلاوية في العين

حقق فريق الاهلى السعودى فوزه الثانى امس بجدة على فريق نادى العين الاماراتى ٤/١ وذلك في اطار مباريات دورى كأس الاندية ابطال دول مجلس التعاون الخليجى ..

وبهذه النتيجة يتصدر الاهلى مجموعته

[التفاصيل في الطبعة الثانية]

في برقية للأمير نايف : مؤتمر الرياض يشيد بتجربة المملكة الرائدة في مجال الأمن

واس ـ الرياض :

اعرب المشاركون في المؤتمر الدولي المشترك الثاني حول ابحاث الوقاية من الجريمة عن شكرهم وتقديرهم لصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس ادارة المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب لما بذله من جهود قيمة في سبيل الوقاية من الجريمة ومكافحة الانحراف على المستويين العربي والدولي .

جاء ذلك في برقية رفعها رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب الدكتور فاروق مراد بالنيابة عن المشاركين في المؤتمر لسمو الامير نايف بمناسبة اختتام اعمال المؤتمر امس الاول بالرياض .. وعبروا في برقيتهم عن اعجابهم بتجربة المملكة الرائدة في مجال الامن والتي يشرف عليها سموه وكذلك بما لمسوه من الخطوات الكبيرة التي استطاع المركز تحقيقها بفضل توجيه سموه لمختلف خطواته وبرامجه التي اصبحت ملموسة في المنطقة العربية والعالم معا .

كما اعرب المشاركون في المؤتمر في برقية مماثلة رفعها رئيس المركز العربي لصاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية عن شكرهم وتقديرهم لسموه لتفضله برعاية وافتتاح المؤتمر وعبروا عن اهتمامهم بالكلمة التوجيهية التي القاها سموه في افتتاح المؤتمر والتي تعتبر وثيقة من وثائق المؤتمر لما فيها من توجيهات قيمة للعاملين في ميدان مكافحة الجريمة والوقاية منها والتأكيد على اهمية الاتصال والتعاون الدولي لتحقيق الامن والاستقرار في مختلف بقاع العالم .

صيغة جديدة يحملها اوركهارت اليوم للبنان :

"قوة سلام" ثالثة لاستلام مناطق الانسحاب

○ إسرائيل ترفض تقديم الجدول الزمني للبنان

هشام ملحم ـ عكاظ ـ خاص ـ واشنطن ـ بيروت :

كشفت مصادر دبلوماسية مطلعة في نيويورك وواشنطن ان مساعد الامين العام للامم المتحدة بريان اوركهارت سوف يعود اليوم الى الشرق الاوسط . بعد ان قدم تقريرا للامين العام للامم المتحدة بيريز دى كويلار الموجود حاليا في لندن حول الموقف في لبنان واضافت المصادر ان اوركهارت سوف يحمل معه افكارا محددة للتعامل مع اثار الانسحاب الاسرائيلي من لبنان .

وقالت المصادر ان اوركهارت سيقترح انشاء قوة سلام ثالثة تتولى مهمة استلام المناطق التي تنسحب منها اسرائيل ثم تسليمها فوراً الى الجيش اللبناني ، وعلى ان تنسحب هذه القوة مباشرة من المناطق التي يسيطر عليها الجيش اللبناني .

واوضحت المصادر ان القوة الثالثة قد تشكل من عناصر تابعة لقوات الطوارىء المتواجدة حاليا في جنوب لبنان وقالت ان هذا الموقف يرضي الحكومة اللبنانية التي ترفض تواجد القوات الدولية بشكل دائم شمال نهر الليطاني . واشارت الى ان هناك خيارا اخر يقضي بتشكيل هذه القوة من عناصر المراقبين الدوليين التابعين للامم المتحدة ، والمرتبطين بقيادة لجنة الهدنة اللبنانية ـ الاسرائيلية .. اما الخيار الثالث فهو يقضي بتشكيل هذه القوة من عناصر القوات الفرنسية المتواجدة جنوبي لبنان .

شروط لبنان في الناقورة

وفي الوقت نفسه استأنف الوفدان اللبناني والاسرائيلي امس اجتماعهما في الناقورة من اجل التوصل الى تنسيق محتمل للانسحاب الاسرائيلي من منطقة صيدا .

واعرب اللواء محمد الحاج رئيس الوفد اللبناني عن امله في ان يتوصل الوفدان الى اتفاق ثنائي بشأن الانسحاب والتنسيق .. غير انه اضاف ان لبنان سيطلب من جديد جدولا زمنيا للانسحاب الاسرائيلي من لبنان .

واكد اللواء الحاج ان القرار الاسرائيلي بالانسحاب من لبنان قرار من جانب واحد ويمثل اعادة انتشار .. وهذا القرار يغلق الباب امام اي امكانية بالنسبة للبنان لبحث الترتيبات الامنية في اطار الانسحاب الاسرائيلي .

وقال الجنرال ايموس جيلبوا رئيس الوفد العسكري الاسرائيلي لدى بدء جولة المفاوضات ان اسرائيل لن تقدم الى لبنان الجدول الزمني للانسحابات وفي اشارة الى الانسحاب من صيدا قال جيلبوا ان الوقت يمضي بسرعة وعلينا ان نعالج هذه المرحلة اولا .

تنفيذ خطة بيروت الكبرى

وعلى صعيد اخر اكدت مصادر امنية في بيروت ان قوات الجيش اللبناني بصدد تنفيذ الخطة الامنية لبيروت الكبرى .

وقالت المصادر ان الجيش سيقيم حواجز ثابتة ودوريات الثغرات الامنية واشارت الى ان التنظيمات الحزبية أعلنت جميعها الالتزام التام بتنفيذ الخطة ولا سيما اغلاق كافة المراكز الحزبية باستثناء مكتب رئيسي واحد لكل حزب كما اعلنت عن رفع الغطاء السياسي عن كافة العناصر المسلحة .

وسوف تعلن قيادة الجيش بين لحظة واخرى عن اعادة فتح طريق بيروت صيدا الساحلي امام المواطنين بعد ان تم تنفيذ القسم الاكبر من خطة اقليم الخروب وطريق الساحل .

خلفية إخبارية

تحرك جديد لانهاء الحرب العراقية الايرانية يجرى التنسيق بشأنه بين الجامعة العربية والأمم المتحدة .

التحرك الجديد يستند الى الخطة التى اعتمدتها اللجنة السباعية مؤخرا في بغداد .

قنصلية اسرائيلية في هونج كونج !

وكالات الانباء ـ القدس المحتلة :

اعلنت وزارة الخارجية الاسرائيلية امس انها ستعيد فتح قنصليتها في هونج كونج بعد قطيعة استمرت عشرة اعوام وسط انباء ترددت عن تزايد مبيعات الاسلحة الاسرائيلية الى الشرق الاقصى .

وقال متحدث اسرائيلي انه سيتم ارسال دبلوماسي لاعادة فتح القنصلية خلال الشهور القادمة من اجل تعزيز التجارة على حد زعمه غير انه امتنع عن التعقيب على مسألة مبيعات الاسلحة .

ولم يصدر في هونج كونج تأكيد للخطوة الاسرائيلية الجديدة التي تأتي في اطار مخطط اسرائيل للخروج من العزلة الدولية المفروضة عليها بسبب سياساتها العدوانية بالشرق الاوسط .

مغزى الاحداث ص ٣

□ اشتعال جبهة حرب الخليج :

العراق يدمر هدفاً بحرياً قرب خرج ويهاجم الحشود الإيرانية بميسان وشرقي البصرة

وكالات الانباء (بغداد ـ الامم المتحدة) :

واصل العراق امس ضرباته ضد الاهداف البحرية بمنطقة الحظر حول الموانى الايرانية بالخليج واعلن على لسان متحدث عسكري ان مقاتلاته اصابت امس هدفا بحرياً متوسط الحجم قرب جزيرة خرج الايرانية اصابة مدمرة. ويأتي الهجوم العراقي الجديد في الوقت الذي اعلن فيه بيان عسكري في بغداد ليلة امس الاول ان الطيران العراقي شن ٥٨ غارة ضد تجمعات القوات الايرانية في قطاع ميسان وشرقي البصرة جنوب الجبهة .

وقال ان الاشتباكات التي وقعت مع القوات الايرانية بطول الجبهة اسفرت عن مصرع واصابة عدد من الجنود الايرانيين واشار الى ان المدفعية الايرانية قصفت البصرة والحقت اضرارا بعشرة منشآت مدنية .

اسرى الحرب في ايران

وعلى صعيد اخر اعلن المتحدث باسم الامم المتحدة ان بعثة السكرتير العام المكلفة ببحث اوضاع اسرى الحرب في النزاع الايراني العراقي تواصل عملها في ايران .

وقال ان اعضاء البعثة قاموا بزيارة معسكرات الاسرى واجروا لقاءات منفردة معهم .

وقد زارت البعثة حتى الان معظم المعسكرات المعروفة للجنة الصليب الاحمر الدولية وستزور في وقت لاحق عدداً أخر منها وبذلك تكون قد زارت معسكرات تأوي مايقرب من ٣٠ الف أسير .

وقال المتحدث انه من المقرر أن تغادر البعثة ايران اليوم الى فيينا حيث تعد تقريرها الذى سترفعه الى السكرتير العام للمنظمة الدولية .

□ عناصر " الموساد " تنتشر على الساحل :

صدام بين المقاومة والقوات الإسرائيلية في عين الحلوة

عكاظ (بيروت) :

وقع فجر امس اشتباك بين قوة اسرائيلية ومجموعة من رجال المقاومة المسلحين في التلال الشرقية لمخيم عين الحلوة الفلسطيني في ضاحية صيدا .

وقالت المصادر ان الاشتباك استمر حوالى عشر دقائق واسفر عن مقتل احد افراد المجموعة وانسحبت القوة الاسرائيلية من مكان الاشتباك بعد ان تكبدت خسائر كبيرة .

ومن جهة ثانية ذكرت المصادر الامنية انه لوحظ صباح امس انتشار عناصر من المخابرات الاسرائيلية " الموساد " يرتدون ثيابا مدنية على طول الطريق الساحلي الجنوبي الممتد من صيدا حتى الناقورة على الحدود اللبنانية الجنوبية ولم تتوفر اية تفاصيل بشأن هذه التحركات المشبوهة الا ان المصادر لاحظت في الوقت نفسه ان عميلا محليا اسرائيلياً يدعى بوعريضه غادر صيدا امس مع مجموعة من ٢٥ شخصا الى جهة غير معروفة ويحتمل ان تكون اسرائيل قد كلفته في اطار مخططها الحالي بالقيام بسلسلة جديدة من التفجيرات بلبنان .

قذائف على القطاع الشرقي

وفي بيروت ذكر مصدر امني في وقت لاحق ان اربعة اشخاص اصيبوا فجر امس من جراء سقوط عدة قذائف على القطاع الشرقي ببيروت .

وأكد المصدر ان ثلاث قذائف من خمسة سقطت على المنطقة المحيطة بأوتيل ديو فرانس وهو مستشفى يقع في مكان لايبعد عن خط التماس القديم بين الاحياء الشرقية والغربية .

□ مبارك في اسوان :

لا قواعد عسكرية أجنبية بمصر

● الباز: التطبيع مع إسرائيل رهن بتسوية القضية الفلسطينية

وكالات الانباء ـ « القاهرة ـ القدس المحتلة » :

اكد الرئيس المصرى حسنى مبارك ان زيارته القادمة لواشنطن في مارس القادم تهدف الى دعم قضايا المنطقة وتعزيز خطة التنمية المصرية .

وقال مبارك في كلمة امس الاول في اسوان بمناسبة مرور ٢٥ عاما على بناء السد العالى ان بلاده ترفض اقامة اية قواعد عسكرية اجنبية على اراضيها واعرب عن امله من جهة اخرى في ان يتوصل الاردن والفلسطينيون الى اتفاق لدفع مسيرة السلام .

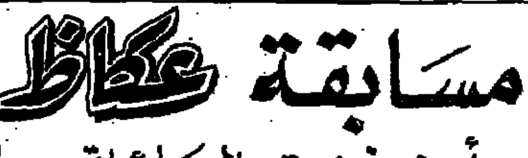
ووصف وزير الخارجية المصرى عصمت عبدالمجيد زيارة مبارك لواشنطن بأنها مهمة للغاية لانها تتم بعد تنصيب الرئيس ريجان لفترة رئاسة ثانية .

وذكرت مصادر صحفية بالقاهرة ان الرئيس المصرى يبحث خلال هذه الزيارة سبل تمويل البرنامج النووى المصرى بعد ان تراجع بنك التصدير والاستيراد الامريكي عن تمويله واشارت الى ان امريكا وضعت شروطا مشددة مقابل الموافقة على تمويل البرنامج .

وعلى صعيد اخر اكد اسامه الباز مستشار الرئيس المصرى في مؤتمر صحفى عقد امس بالقاهرة ان تطبيع العلاقات المصرية الاسرائيلية رهن ببدء تسوية القضية الفلسطينية وانسحاب اسرائيل من لبنان وعودة طابا للسيادة المصرية .

شامير يهاجم مصر

وفي الوقت نفسه اتهم وزير الخارجية الاسرائيلي اسحاق شامير مصر بانتهاك اتفاقات كامب ديفيد وزعم امام اجتماع لاعضاء حزبه « حيروت » بأنه لا يعرف « ماذا تريد مصر من اسرائيل بعد ان اعلنت عن انسحابها » من « لبنان » وزعم ان اسرائيل سترفض اقرار السلام بالمنطقة مالم تقطع الاطراف المعنية علاقاتها بمنظمة التحرير وقال ان اسرائيل لن تعود الى حدود عام ١٩٤٨ "



دورة ادارة المستودعات بالحاسبات الالكترونية تبدأ بجدة غدا

واس ـ جدة :

ينظم مجلس الغرف التجارية والصناعية السعودية بالتعاون مع الغرفة التجارية الصناعية بجدة يوم غد السبت دورة عن ادارة المستودعات باستخدام الحاسبات الالكترونية وتستمر لمدة ستة ايام ..

وتهدف الدورة الى التعريف بالحاسب الالكتروني ومجالات استخدامه في تنفيذ مهام ادارة المستودعات واتاحة الفرصة للمتدربين لاستخدام الحاسب الالكتروني لتنفيذ تطبيقات متكاملة لنظم المستودعات من واقع المنشآت السعودية .

كما تتناول الدورة الاطار العام لنظام ادارة المستودعات ومشاكل التعامل غير الالي في نظم ادارة المستودعات ومزايا وامكانات الحاسب الالكتروني في تنفيذ نظم ادارة المستودعات واساسيات الحاسب الالكتروني والبرمجة ولغات التخاطب .

وستتطرق الدورة الدراسية اساليب التعامل مع الحاسب الالكتروني بالتطبيق على نظم ادارة المستودعات ومراحل واجراءات تطوير نظام ادارة المستودعات لتحويله الى الحاسب الالكتروني وتصميم برنامج مبسط لنظم المستودعات بالحاسب الالي بالاضافة الى المقومات التنظيمية لضمان النتائج وسلامة مخرجات النظام وتدريبات عملية على الحاسبات الالكترونية كما تتضمن الدورة زيارة ميدانية لمنشآت تستخدم الحاسب الالكتروني في تنظيم المستودعات

المجمع الفقهي يواصل جلساته بمقر الرابطة بمنى


احمد عامر [illegible]
عقد المجمع الفقهي [illegible] بمقر الرابطة [illegible]
برئاسة سماحة الشيخ [illegible]
البحوث العلمية [illegible]
الدكتور عبدالله [illegible]
الاعضاء [illegible]
الوافدين [illegible] الحج [illegible]
[illegible] في البلاد [illegible] الحج [illegible]
وقد [illegible]
صباح [illegible] الموضوعات [illegible]

٨٧٠ مليون ريال تكاليف الخط الحديدى المباشر بين الهفوف والرياض

قريبا انشاء ثلاث محطات رئيسية جديدة على الطراز الاسلامى بالدمام والاحساء والرياض

واس (الدمام)

بلغت تكاليف انشاء الخط الحديدى المباشر بين الهفوف والرياض ثمانمائة وسبعون مليون ريال وسيختصر المسافة بين الرياض والدمام بحوالى مائة كيلو متر وسوف ينتهى العمل منه قريبا ..

جاء ذلك في التقرير الذى اصدرته المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية عن برامجها ونشاطاتها في الخطة الخمسية الثالثة ١٤٠٠ - ١٤٠٥/١٤٠٥ هـ وقال التقرير بأنه خلال الخطة الخمسية الثالثة تم القيام بعدد من عمليات التطوير والتجديد للخط الحديدى الحالى وقد بلغت قيمة هذه المشروعات الفا وثلاثمائة وثلاثة ملايين ومائة وخمسون الف ريال ، تم خلالها شراء عدد كبير من القاطرات والعربات وذلك بتكلفة اجمالية قدرها اربعمائة وثلاثة وعشرون مليون ريال . كما تم انشاء مركز صيانة لمعدات النقل بكل من الرياض والدمام بتكلفة اجمالية قدرها مائة وسته ملايين وستمائة الف ريال .

وذكر التقرير بأنه تم خلال الخطة الخمسية الثالثة اعداد عدد من الدراسات المتعلقة بتطوير خدمة النقل وذلك بتكلفة اجمالية قدرها مائة وثلاثة عشر مليون ريال .

واضاف التقرير بأنه خلال الخطة الحالية تم انشاء مشروع محطة سكه الحديد الجمركية بالرياض والتى بلغت تكاليفها الاجمالية مائتان واثنان وستون مليونا وثلاثمائة وواحد وسبعون الف ريال وبلغت مساحتها الاجمالية ستمائة وثمانية عشر الف متر مربع ويتضمن جميع التسهيلات اللازمة لاستلام المستوردات وفرزها وتخزينها بالطرق الحديثة وذلك لتيسير عملية استلامها لاصحابها بكل يسر وسهولة وفي اسرع وقت ممكن .

وقد اسهمت محطة سكه الحديد الجمركية بالرياض في تسهيل عملية شحن البضائع من ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام الى منطقة النقل والتفريغ بالرياض وذلك بحاويات كاملة ومشتركة .

واشار التقرير الى ان الخط المباشر الذى يربط الرياض بالدمام والذى تضمنت خطة المؤسسة الثالثة انشائه والذى سوف يبدأ تشغيله قريبا ويبلغ طوله اربعمائة واربعون كيلو متر سوف يزيد من سرعة القاطرات عليه مقارنة بالسرعة الحالية للقاطرات على الخط الحالى والذى سوف يستمر في تشغيله الى جانب الخط الحديدى الجديد حيث من المتوقع ان تصل السرعة للخط الجديد مائة وخمسون كيلو مترا في الساعة وتقدر تكاليفه الاجمالية بالف ومائتى مليون ريال .

كما قامت المؤسسة بشراء اربعين عربة ذات مواصفات عالية مجهزة بأحدث الاجهزة وذلك بهدف تحقيق الراحة للمسافرين .

وأوضح التقرير ان الخطة الثالثة من مشاريع المؤسسة تتضمن انشاء ثلاث محطات رئيسية جديدة على الطراز الاسلامى في كل من الدمام والاحساء والرياض وقد روعى في هذه المحطات امكانيات التوسعة المستقبلية مع بداية تسيير الخط المزدوج السريع بين الدمام والرياض قريبا إن شاء الله .

وافاد التقرير بأنه قد بلغ عدد عربات الركاب التابعة للمؤسسة ثمانية وخمسون عربة وقد بلغ عدد عربات الشحن الفان ومائة وثلاثة وستون عربة ويبلغ عدد العاملين في المؤسسة الفان وثمانية وثلاثون موظفا منهم الف وثلاثمائة وثلاثة وعشرون سعوديا .

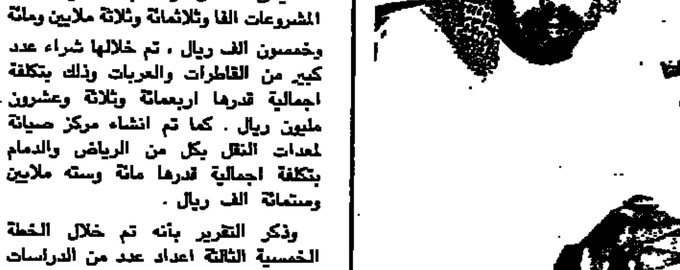
واختتم التقرير الذى تضمن ابرز اوجه النشاط والمشاريع في المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية في الخطة الخمسية الثالثة ١٤٠٠/١٤٠٥ هـ والتى تهدف المؤسسة من ورائها الى نقل الركاب وشحن البضائع بكل يسر وسهولة وبأسرع وقت ممكن لمواكبة النهضة الاقتصادية الكبيرة التى تعيشها مملكتنا الحبيبة .

تنفيذ شبكات جديدة للمياه والمجارى بمنطقة شمال غرب الدمام

واس (الدمام) :

بدأت مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية مؤخرا تنفيذ مشروع انشاء شبكات جديدة للمياه والمجارى لمنطقة شمال غرب الدمام .


عبد الله البابطين



وصرح مدير عام المصلحة عبدالله البابطين بأن التكاليف الاجمالية لهذا المشروع بلغت خمسة وسبعين مليونا وسبعمائة وتسعة وسبعين ألفا ومائة وستة وعشرين ريالاً وذكر بأن قيمة الاشراف على هذا المشروع بلغت مليوناً وسبعمائة وخمسة وتسعين ريالاً .

واضاف البابطين بأن المشروع بكافة ملحقاته يشمل محطات للضخ والرفع والتى بلغت أطوال شبكات المياه التصميمية له سبعة وخمسين الفاً وأربعمائة متر طولى ، وبسعة ونوعيات تتناسب والظروف الجيولوجية والمناخية للمنطقة . كما تتناسب والتوسع العمراني والكثافة السكانية في المنطقة المذكورة بالاضافة الى تنفيذ مشروع شبكات أخرى للمجارى بلغت أطوالها واحداً واربعين ألفاً ومائتى متر طولى . كما تشمل الى جانب ذلك محطة كاملة لضخ مياه المجارى ومحطتين كاملتين للرفع .

وأوضح البابطين بأن المشروع يشمل كذلك تنفيذ متكامل لكافة التوصيلات المنزلية حرصاً من المصلحة على استفادة المواطنين من هذا المشروع فور الانتهاء من تنفيذه .

وقال بأن هذا المشروع الذى تقوم حالياً بتنفيذه احدى الشركات الوطنية المتخصصة يشمل مشروعاً الحاقياً للاشراف على التنفيذ وتدريب الكوادر الوطنية الهندسية والفنية منها بالمصلحة للمساعدة على أساليب التنفيذ لهذا المشروع .

وأشار الى أن المصلحة انتهت مؤخراً من تنفيذ عدد من مشاريع التوسعة لشبكات المياه والمجارى ومحطات الضخ وتطوير محطات تنقية مياه المجارى الى أساليب ميكانيكية في مدينتى الدمام والخبر بهدف الحصول على انتاجية افضل لمياه المجارى واستيعاب مستقبل واسع .

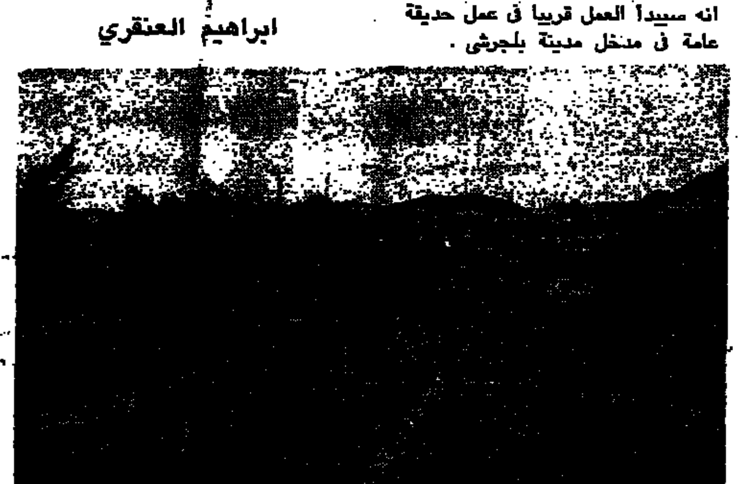
[illegible] مليون ريال لتنفيذ شارع [illegible]

واس (بلجرشى)

اعتمد معالى وزير الشئون البلدية والقروية . ابراهيم العنقرى مبلغ احد عشر مليون ريال لتنفيذ شارع رقم ثمانيه المتفرع من شارع الملك فهد والمؤدى الى البركة بمدينة بلجرشى .

صرح بذلك رئيس بلدية بلجرشى عبدالله عبدالخالق واضاف انه تم الانتهاء من مشروع الطريق العام المزدوج الذى يربط وسط المدينة بطريق الطائف أبها بتكاليف خمسة ملايين ريال واشار الى انه تم فتح خط سياحى دائرى بطول ٢٣ كم ويبدأ من منطقة خياصه ويلتقى بالخط المؤدى الى شفا المدان وأوضح ان الاهالى تبرعوا بالاملاك التى يمر منها الخط واضاف انه سيبدأ العمل قريبا في عمل حديقة عامة في مدخل مدينة بلجرشى .

ابراهيم العنقري



○ حينما فكرت الدولة في تعليم الفتاة السعودية ، كانت تضع في مقدمة اهداف وسياسة هذا النوع من التعليم ، اعداد المواطنة المسلمة المؤمنة للقيام بدورها في خدمة المجتمع ، كأم وزوجة ، الى جانب الاستفادة منها في مجالات العمل التي تتفق مع طبيعة وتكوين المرأة وخاصة من الناحية الفسيولوجية ، وقبل ذلك وبعده ، بما يتفق مع مبادىء الشريعة الاسلامية ، التي تعد المصدر الاساسي لكل الانظمة التي يقوم عليها الكيان الاجتماعي للمجتمع السعودي .

○ وكان علينا أن نستفيد من تجارب الدول التي سبقتنا في مجال تعليم البنات ، وأن نحذر من الوقوع في السلبيات التي وقعت فيها تلك الدول ، ومن أهمها التعليم المختلط (تعليم الفتى والفتاة معا) وأن نأخذ بالايجابيات التي تدعم خطط تعليم البنات وفق الاستراتيجية العامة للتعليم في الدولة السعودية الحديثة .

○ وبدأنا آنذاك نخوض تجربة جديدة علينا وعلى مجتمعنا ، معتمدين في ذلك على الله أولا ، ثم على ايمان القيادة بأن تعليم الفتاة ليس ترفا ، بل هو ضرورة لأن ديننا الاسلامي يركز على أن « طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة » .

○ وشيئا فشيئا بدأت التجربة تنجح .. فمن مدارس ابتدائية للبنات الى مدارس متوسطة الى ثانوية فمعاهد ، ثم كليات وجامعات ، أثبتت معها الفتاة السعودية قدرتها على الاستيعاب لاداء دورها في خدمة بيتها واسرتها ومجتمعها الكبير .

○ ثم خاض تعليم البنات تجربة رائدة ، حينما اتجه الى محو أمية الكبيرات والصغيرات معا ، وهي تجربة كتب الله لها النجاح ، لاننا ندرك أن الأمية تشكل اعاقة رهيبة لخطط التنمية الطموحة ، فكانت النتيجة اكثر من ثلاثمائة الف دارسة في مجال محو الامية .

○ واتسعت قاعدة تعليم البنات ، باتساع الهرم التعليمي للجنس اللطيف ، واصبحت الفتاة السعودية معلمة وطبيبة وممرضة واستاذة في الجامعة . كل ذلك بالاضافة الى وظائفها الأساسية التي خلقها الله لها وهي الأمومة رعاية والأسرة عناية ، والعمل مشاركة في البناء والتنمية .

○ لقد كنا نعلم سلفا ، والدولة تعد لتعليم البنات أنها تخوض معركة التحدي من نوع جديد ، تفرض عليها مواجهة الواقع .. غير ان نجاح الدولة في هذا المجال كان ومازال متوقعا ، لايمانها بأن التعليم ـ كالماء والهواء ـ حق للجميع .

○ المحرر ○

تنفيذ ٦٦٩ مشروعا لتعليم البنات بجيزان ونجران وابها

واس ـ جيزان ـ نجران ـ آبها :

قامت ادارة تعليم البنات بمنطقة جيزان بتنفيذ ٥٥ مشروعا تعليميا بلغت تكاليفها الاجمالية ١٣٠ مليون ريال . كما انتهت من تنفيذ الكلية المتوسطة للبنات بصبياء والذي بلغت تكاليفه الاجمالية ١٢ مليون ريال .

ذكر ذلك مدير تعليم البنات بمنطقة جيزان عيسى رديف شماخي .. واضاف بان هذه المشاريع تشمل عشرين مبنى نموذجيا والباقي مبان رئيسية لمدارس البنات .

واوضح الشماخي بانه يجرى حاليا تنفيذ اربع مدارس نموذجية في صامطة وبيش وضمد وابو عريش بتكاليف اجمالية بلغت ٣٠ مليون ريال الى جانب تنفيذ مشروع مستودعات مركزية بجيزان بتكاليف اجمالية بلغت عشرة ملايين ريال .

كذلك يجرى العمل حاليا في تنفيذ تسعة مشاريع تعليمية في مدينة نجران بتكاليف قدرها اربعة وثلاثون مليون ريال .

ذكر ذلك مدير تعليم البنات بنجران شديد غازي المطيرى واشار الى ان عدد الطالبات يبلغ احدى عشرة الف طالبة وعدد المعلمات تسعمائة معلمة .

واضاف بان الادارة تشرف على أربعة مندوبيات هي شرورة وحبونة وبدر الجنوب والجروية .

وبلغ عدد مدارس تعليم البنات بمنطقة ابها للعام الحالي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ « ٦٠٥ » مدرسة وعدد الدارسات بها ٥٢ الفا و ٦٣١ طالبة .

ذكر ذلك مدير عام تعليم البنات بمنطقة ابها قاسم علي شماخي .. وقال ان عدد المدارس الابتدائية بلغ « ٣٥٥ » مدرسة تحتوي على الفين و ٥٤ فصلا وعدد الدارسات بها ٣٩ الفا و ١٩٧ طالبة والمعلمات الفين و ٥٩٠ معلمة .. كما بلغ عدد المدارس المتوسطة ٥١ مدرسة تشتمل على ٢٢٦ فصلا والدارسات بها ستة الاف و ٢٤٥ طالبة وعدد المعلمات ٤٦١ معلمة .

واضاف ان عدد المدارس الثانوية العامة يبلغ تسع مدارس تحتوي على ٥٨ فصلا والدارسات بها الفا و ٢٥ طالبة و ١٢٣ معلمة .. كما بلغ عدد معاهد المعلمات ١٣ معهدا بها ٣٥ فصلا والدارسات ٧٣٢ طالبة و ٩٥ معلمة .

وقال مدير عام تعليم البنات بابها انه يوجد بالمنطقة ١٤ دارا للحضانة تشتمل على ٢١ فصلا و ٣١٦ طفلا .. وان عدد مدارس محو الامية يبلغ ١٦٠ مدرسة بها ٣١٢ فصلا والدارسين ٤ الاف و ٣١ طالبة و ٣١٢ معلمة بالاضافة الى مركز للتفصيل والخياطة يحتوي على فصلين و ٢٧ طالبة واربع معلمات ومدرستان لتحفيظ القران الكريم بهما ١٥ فصلا و ٣٠١ طالبة و ١٩ معلمة .

جمعية القطيف الخيرية بالدمام تقوم بنشاطات اجتماعية وثقافية

هزاع الهزاع (الدمام)

[illegible] مصروفات جمعية القطيف الخيرية في الفترة من ١٤٠٤/٧/١ الى ١٤٠٥/٣/٣٠ حوالي ٢،٥٧٩/٩٧٥ ريالا .

[illegible] ذلك رئيس الجمعية (السيد محسن [illegible]) وقال ان هذه المصروفات تمثلت في بعض النشاطات المتعددة حيث قدمت الجمعية مساعدات نقدية بقيمة ٦٧٩٣٠٠ ريال استفادت منها ١٨٠ اسرة كما قدمت مساعدات صحية لاربع اسر بقيمة ١٤٢٢٥ ريالا .

[illegible] الجمعية بتقديم مساعدات طارئة لمتضرري الحرائق والاسر المدينة ودفع [illegible] ومساعدات الزواج بلغت قيمتها ٤٦٤٦٨١ ريالا .

[illegible] تقوم الجمعية ببناء وتحسين بعض المنازل الآيلة للسقوط ولايستطيع اصحابها بناءها وقد بلغت قيمة هذه المساعدات ٥٦٤٣٩١ ريالا .

كما تقدم الجمعية مساعدات لاربع من رياض الاطفال في مدينة القطيف بلغت ٨٥٦٥٩٨ ريالا وقد بلغت جملة الايرادات للفترة المذكورة ٢،٨٤٣،٦٩٨ ريالا .

تمثلت في اشتراكات اعضاء الجمعية الذين يبلغ عددهم ١٦٩٤ عضوا حيث بلغت إشتراكاتهم ٢٨٨،٧٦٧ ريالا بالاضافة الى عدد من التبرعات النقدية بلغت ٢،١٧٩،٠٩٧ ريالا .

كما بلغت ايرادات بعض رياض الاطفال التى اقامتها الجمعية حوالى ٢٧٥،٨٣٤ ريالا .

وقد افتتحت الجمعية مؤخرا مشغلا جديدا للخياطه النسائية والتطريز يضم خياطات متخصصات في الملابس والتطريز بسعر رمزي .

حملات للتوعية العامة ومحو الامية بتجمعات السكان بأملج

صالح الحربي « املج » :

تقوم الادارة العامة لتعليم الكبار بأملج باجراء مسح شامل لاعداد حملات للتوعية العامة ومحو الامية بأماكن تجمعات السكان التي تتوفر فيها بعض الخدمات العامة ، وذلك لمعرفة الاماكن التي تحتاج لهذه الحملات .

وقد طلبت الادارة بيانات عن الواقع التي ترى الادارات العامة للتعليم بالمناطق انها بحاجة لحملات للتوعية مع مراعاة النقاط المحدودة في هذا الاطار ومنها بعد الموقع عن ادارة التعليم ، المساحة بينه وبين المراكز الفرعية ، في تلك المناطق ، كثافة واماكن التجمعات ومدى الاستقرار في الفترة التي تجرى فيها هذه الحملات ، وموارد المياه الموجودة بالقرب منها ، ونشاط السكان والمهن التي يزاولونها كالزراعة والرعي ، بالاضافة الى رسم خارطة للمواقع المقترحة توضح فيها المساحات والمراكز الفرعية لمعرفة الامكنة التي ستنفذ فيها الحملات .

وقد تم تحديد آخر موعد لتلقي الاقتراحات في العاشر من شهر جمادى الثاني . وسوف يعقد اجتماع قريب بامارة املج مع عدد من مشايخ القبائل لتدارس هذه المسائل .

ديوان المراقبة يصدر دليل التدقيق في العقود الادارية

عكاظ ـ الرياض :

اصدر ديوان المراقبة العامة دليل تدقيق العقود الادارية الذي يشتمل على اهم المتطلبات المالية والنظامية الواجب مراعاتها لدى انهاء تدقيق العقود الادارية التي تبرمها الجهات الحكومية المختلفة .

وصرح معالي رئيس الديوان عمر عبد القادر فقيه بان الهدف من اصدار هذا الدليل انهاء تدقيق العقود الادارية وفق اساليب واجراءات متماثلة تتفق والاحكام الواردة بنظام تأمين المشتريات الحكومية ولائحته التنفيذية والتعاميم الصادرة في هذا الخصوص من وزارة المالية والاقتصاد الوطني وما توجبه الاصول الصحيحة للتدقيق .

واضاف انه حرصا من الديوان على تقوية التعاون القائم بينه وبين الوزارات والمصالح والادارات الحكومية الخاضعة لرقابته فقد قام بتزويد تلك الجهات بالدليل المشار اليه لمساعدتها على انهاء اجراءات ابرام العقود الادارية وفق ما تقضي به الانظمة والتعليمات السارية .. كما تم ايضا تزويد الاجهزة العليا للرقابة والمحاسبة الخليجية به لتوثيق العلاقات معها في مجال تبادل الدراسات والبحوث .

جولات تفقدية على مكاتب الضمان الاجتماعي بجيزان

عمر غورية ـ جيزان :

بمتابعة من معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية ووكيل الوزارة للضمان الاجتماعي قام مدير المكتب الرئيسي للضمان الاجتماعي بالمنطقة الجنوبية بابها الاستاذ حمد الجنيدي بجولات تفقدية على عدد من مكاتب الضمان الاجتماعي بمنطقة جيزان .

وسوف تستمر جولاته لمدة اسبوعين لتشمل بقية المكاتب بجيزان وصبياء وفرسان وبني مالك للاطلاع على سير العمل بها والوقوف على ما تم صرفه حتى الان من معاشات ومساعدات وما سيتم صرفه وحالات البحث التي قامت بها هذه المكاتب وما تتعرض له من مشاكل في سبيل اداء مهامها ، وحث العاملين بها على بذل المزيد من الجهد لمتابعة هذه المكاتب وتطويرها بالاضافة الى الاجتماع بالمسئولين ومناقشة اوضاع المواطنين عن طريقها وتنظيم مهامها وتسهيل صرف الاستحقاقات على المستحقين .

الجدير بالذكر ان لجان الصرف بمكاتب جيزان لا تزال مستمرة في الصرف بالقطاعات والهجر التابعة للمنطقة .

٢٩٧٦ مليون ريال تكلفة المشاريع المنفذة بالبلديات والمجمعات القروية بالمنطقة الجنوبية

علي الالمعي (ابها) :

بلغت التكاليف الاجمالية للمشاريع المنفذة من قبل البلديات والمجمعات القروية الواقعة تحت اشراف المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية مبلغا وقدره (الفان وستة وسبعون مليوناً واربعمائة وخمسون الفا وتسعمائة واربعة وخمسون ريالا .

وتشتمل هذه المشاريع على نزع ملكيات بتكلفة مقدارها (١،٢٥٧،٧١٦،٢٨٨ ريالا) ومشاريع المباني والاسواق والمسالخ ومباني بعض البلديات وتسوير مقابر بتكلفة مقدارها (١٠٠،٧٨٠،٦٢٩) ريالا ومشاريع سفلتة ورصف وإنارة بتكلفة مقدارها (٤٦٦،٦١٥،٦٢٨) ريالا ومشاريع مرافق عامة (تصريف المجارى ومياه الامطار وشبكات المياه بتكلفة اجمالية قدرها (٣٧،٢٧٣،٨٧٩) ريالا .

وقد كلفت الدراسات الخاصة بهذه المشاريع مبلغا وقدرة (٣٧،٢١٠،٠٠٠) ريالا وتجدر الاشارة الى ان هذه المشاريع تم انجازها خلال سبع سنوات مضت وهى منفذة من قبل البلديات والمجمعات القروية في كل من أبها وخميس مشيط بيشه ـ أحد رفيده ـ سراة عبيدة ـ ظهران الجنوب تنومة النماص ـ تثليث بالقرن ـ المجاردة ـ وألمع الحرجه .

اضافة الى ذلك فان المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية قامت باعداد برنامج الخطة الخمسية الرابعة المقترح اعتمادها للسنوات من ١٤٠٥/٧/١ حتى ١٤١٠/٦/٣٠ هـ وتم مناقشة البرنامج المقترح بواسطة اللجنة العليا للتخطيط بالمنطقة برئاسة صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وبحضور نائبه صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز ووكيل الوزارة لتخطيط المدن ووكيل وزارة التخطيط المساعد ومدير علم الشئون البلدية والقروية بالجنوب الاستاذ عبدالعزيز ابوملحة ورؤساء بلديات ابها وخميس مشيط ـ أحد رفيدة وعدد من المختصين بالمديرية .

وقد كان من اهداف برنامج الخطة الخاصة بالمديرية والبلديات والمجمعات القروية المرتبطة بها : تطوير القرى بالمنطقة وتقديم الخدمات البلديات والقروية لها ، الاهتمام بمشاريع التحسين والتجميل في كل من مدينة ابها وخميس مشيط ، الاهتمام بمشاريع المياه والمشاريع المتعلقة بدره اخطار السيول ، والتوسع في افتتاح المجمعات القروية والبلديات نظرا لاتساع المنطقة وازدياد عددها السكانى .

٩٩١ طالبا وطالبة في كلية الشريعة بالاحساء

سعيد الغامدي ـ الدمام :

اوضح عميد كلية الشريعة بالاحساء فضيلة الشيخ/عبد الله محمد الرسيني ان عدد طلاب وطالبات الكلية لهذا العام ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥ هـ قد بلغ « ٩٩١ » طالبا وطالبة في مختلف التخصصات بالكلية ..

وقال انه سيتم هذا العام تخريج ما يقارب ٩٩ طالبا وطالبة على النحو التالي : قسم الشريعة عشرون طالبا وطالبة ـ قسم اصول الدين خمسة وعشرون طالبا وطالبة ـ قسم اللغة العربية ثمانية طلاب وطالبات ـ قسم الجغرافيا ثلاثة عشر طالبا وطالبة ـ قسم الادارة ، شعبة ادارة اعمال ، اربعة وعشرون طالبا ـ شعبة المحاسبة تسعة طلاب ..

وقال ان التوسع في التخصصات يتوقف على حاجة المجتمع وتحقيق اهداف الجامعة وتوفر الامكانات وكذلك نتائج الدراسات والاحصاءات التي تجرى في هذا الشأن ..

واضاف ان هناك خطة للنشاط تقوم على ايجاد مختلف الانشطة الثقافية والاجتماعية والعلمية والرياضية .. وقد شاركت الكلية في مجال الخدمات العامة مثل اسبوع المرور ـ اسبوع النظافة ـ خدمة البيئة ـ اسبوع المساجد ـ تنظيم الرحلات الطلابية ليتعرف الطالب على اجزاء وطنه والقيام بدراسات ميدانية مرتبطة بالمناهج الجامعية .

٨٢ الف ساعة تدريب لموظفى « السعودية » خلال صفر الماضي .

عكاظ ـ جدة :

ضمن برامجها المتعددة في مجال تدريب موظفي « السعودية » العاملين بإداراتها المختلفة نفذت ادارة التدريب والتنمية اكثر من اثنين وثمانين الفاً وتسعمائة وعشرين ساعة تدريب خلال شهر صفر ١٤٠٥ هـ استفاد منها اكثر من الف ومائتي موظف .

تحدث بذلك الاستاذ عدنان امين شيبي مدير عام التدريب والتنمية بالسعودية وقال بان هذا العدد من ساعات التدريب يعكس اهمية التدريب لدى الخطوط السعودية وسياستها الهادفة الى توفير برامج تدريبية دائمة ومستمرة للموظفين والمصممة تصميما دقيقا لتساهم في رفع مستوى قدراتهم وصقل خبراتهم ومستوى الاداء لديهم .

وقال ان البرامج التدريبية التي تنظمها ادارة التدريب والتنمية ما هي الا جزء من البرامج الشاملة التي نفذتها ادارات التدريب الاخرى مثل تدريب التسويق والصيانة والتدريب الجوي التي تعد برامج تدريبية لتأهيل العناصر السعودية في مختلف المجالات الادارية والفنية التي لها علاقة بالاعمال التي يقوم بها الموظف .

واضاف ان من بين البرامج التي نفذتها ادارة التدريب والتنمية كل ما له صلة بالاعمال الفنية مثل الدورات الخاصة بتشغيل اجهزة الاتصالات والحاسب الالي وتدريب الطيارين وبرنامج متدربي العمليات الجوية وغير ذلك من البرامج الفنية .. وقد بلغ عدد المتدربين في هذه البرامج حوالي ٥٨٧ متدربا وتتراوح مدة التدريب ما بين ستة شهور وخمسة عشر اسبوعا .

واشار الى ان هناك لكثر من ١٣٧ موظفا يتلقون تدريبا في مجال الاشراف الادارى وكتابة التقارير وادارة الافراد والتسويق الاشرافي واساليب التدريب الاساسية وتتراوح مدة هذه البرامج ما بين اسبوع الى خمسة عشر اسبوعا وتهدف هذه البرامج الادارية الى صقل خبرات الموظفين والرفع من مستوى ادائهم العملي .

وبالنسبة لبرامج اللغة الانجليزية فان هناك ٣٥٦ موظفا يتلقون دورة مكثفة صباحية ومسائية بمركز التدريب بجدة وفق مستويات تعليمية متفاوتة .

اما برامج التدريب الاكاديمي خارج المملكة وداخلها فان عدد المتدربين بها يصل الى ١٢٠ متدربا منهم ستة وسبعون دارسا يتلقون دراسات اكاديمية في الولايات المتحدة الامريكية ومدة الدراسة ما بين ثلاث الى اربع سنوات .

وهناك ثمانية طلاب يتلقون دراستهم الجامعية داخل المملكة كما ان هناك ثمانية عشر متدربا من خريجي الجامعات يتدربون ضمن برنامج التدريب الميداني الذي تنظمه « السعودية » اضافة الى اربعة متدربين يدرسون العلوم الطبية في النمسا وبريطانيا .

وتعكس هذه الدورات التدريبية المكثفة اهتمام « السعودية » بالتدريب العملي والنظري للموظفين السعوديين حتى يكونون مؤهلين للقيام بأعباء الاعمال المناطة بهم في الادارات المختلفة .

مشروعات سفلتة في الطائف تنتهي قبل فصل الصيف

قينان الغامدي (الطائف) :

قامت بلدية الطائف بترسية عدد من مشاريع السفلتة والرصف والانارة على شركتين وطنيتين بمبلغ تسعة ملايين وستمائة وستة عشر الفا وسبعمائة ريال .

وقد شملت تلك المشاريع سفلتة اكثر من خمسة وخمسين شارعا في مختلف احياء المدينة اضافة الى عدد من الميادين العامة ومداخل الحدائق وبعض الاجزاء في المخططات الجديدة بحيث تزيد مساحة الاسفلت عن مائتي الف متر مربع ـ كما تتضمن ازالة اكثر من ستة الاف متر مكعب من الصخور المعترضة لبعض الشوارع او في بعض الميادين ، ورصف وانارة عدد من الشوارع والميادين الاخرى .

وقد تم تسليم المواقع للشركات المنفذة ـ وتم تحديد مدة التنفيذ ما بين خمسة الى تسعة شهور بحيث تنتهى جميع هذه المشروعات قبل حلول فصل الصيف تجنبا للارباك واعاقة المرور خلال هذا الفصل الذي تزدحم فيه المدينة بالمصطافين .

عكاظ
جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



أسسها
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م

Okaz
A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication

المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم
مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

بيانات عامة
رسائل التحرير : ص.ب ٩٢١٩ جدة ٢١٤١٣
رسائل الادارة : ص.ب ١٥٠٨ جدة ٢١٤٤١
رسائل التوزيع : [illegible] جدة ٢١٤٢٢
برقياً : عكاظ ـ جدة
تلكس : عكاظ ـ ٤٠١٣٦٠

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠ / ١٤ خطاً
تحرير - ادارة - توزيع - اعلانات

تليفونات المكاتب
● جدة [illegible]
● الرياض [illegible]
● مكة [illegible]
● المدينة [illegible]
● الدمام [illegible]
● أبها [illegible]
● القصيم [illegible]
● الطائف [illegible]
● حائل [illegible]
● تبوك [illegible]
● جيزان [illegible]
● نجران [illegible]
● ينبع [illegible]
● الجوف [illegible]
● بيشة [illegible]

المكاتب الخارجية
● مكتب القاهرة
د شارع السد العالي المهندسين ناصية عبد الحي سليمان ت: ٤٦٠٦٩٥ [illegible]
● مكتب تونس
١١ نهج بلجيكا الطابق الثالث ٢٥٤٥١٢
● مكتب بيروت
تليفون: ٣٠٧٠٧٣ ـ ٣٠٩٧٢٢
● مكتب صنعاء
شارع القصر ت ٧٢٩١٧ / ص ب ١١٣٥٩
● مكتب باريس
90 Champs — Elysees
Paris 75008 — France
OKAZ
Fax No 5634664
● مكتب واشنطن
1100 7th Street N W Suite 605
Washington D C 20036 U S A
Tel 775 9572 775 9573
Telex 64744
مكتب لندن
8391766 8392651
5867220

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

بحث الانتهاكات الاسرائيلية لحقوق العرب في الاراضى المحتلة

ق ن أ – الامم المتحدة :

تبحث اللجنة الخاصة بالتحقيق في الممارسات الاسرائيلية ضد الحقوق الانسانية المشروعة لسكان الاراضي العربية المحتلة خلال اجتماعاتها الحالية التي تستمر اسبوعا شكاوى مواطنى الاراضى العربية المحتلة ازاء الخرق الاسرائيلى لحقوق الانسان التي تلقتها منذ اجتماعها الاخير .

كما ستدرس اللجنة الترتيبات الخاصة بسماع اقوال الشهود .. بالاضافة الى قيامها بزيارات للاراضى العربية المحتلة وبعض الدول العربية المجاورة لفلسطين المحتلة والتي تحتضن عددا كبيرا من اللاجئين الفلسطينيين .

باكستان تطالب النظام الافغاني بوقف الاعمال العدوانية

وكالات الانباء – اسلام اباد .

قدمت باكستان احتجاجا شديد اللهجة على قيام طائرتين تابعتين للنظام الافغاني العميل للسوفيت بانتهاك مجالها الجوى للمرة الثانية خلال يومين في منطقة اراندو في مقاطعة شيزال الواقعة الى الشمال العربى من العاصمة الباكستانية يوم امس الاول .

وذكر البيان ان الطائرتين القتا قنبلتين على المنطقة الا انه لم تقع اية اصابات في الارواح او خسائر في الممتلكات .

واشار البيان الى انه تم استدعاء القائم بالاعمال الافغاني الى وزارة الخارجية لتسليمه مذكرة الاحتجاج التي طالبت النظام الافغانى بالكف عن مثل هذه الاعمال العدوانية .

معرض الأحداث

قنصل اسرائيلى في هونج كونج !

كتب المحرر السياسي :

اعلنت اسرائيل انها قررت اعادة فتح قنصليتها في هونج كونج بعد قطيعة استمرت عشرة اعوام .. وقال متحدث اسرائيلي انه سيتم ارسال دبلوماسي لفتح القنصلية خلال الشهور القادمة ! .

* * *

● ● قد يبدو الخبر في محتواه عاديا على اعتبار ان اسرائيل تحتفظ بعلاقات دبلوماسية مع العديد من دول العالم غير ان قرار اعادة فتح قنصليتها في هونج كونج بعد هذه السنوات من القطيعة يحمل ابعادا خطيرة في الوقت الذي تتزايد فيه حملة التسلل السياسي الدبلوماسي الاسرائيلية في افريقيا وفي الوقت الذي تسعى فيه اسرائيل لاقامة علاقات دبلوماسية مع اسبانيا واليونان .

● ● واسرائيل التي تواجه بعزلة حقيقية في شتى المحافل الدولية بسبب ممارساتها العدوانية والعنصرية بالاراضي المحتلة تحاول كسر طوق هذه العزلة في اكثر من موقع . واختيار هونج كونج التي ستعود للسيادة الصينية عام ١٩٩٧ في هذا الوقت بالذات يعني ان اسرائيل تحاول زرع موطىء قدم لها ليس في الصين وحدها وانما في الشرق الاقصى بكامله الامر الذي يمكنها من فتح اسواق جديدة لبيع السلاح والتبادل التجاري لانقاذ اقتصادها المنهار .

● ● فهل تستطيع اسرائيل « بالقناع الدبلوماسي » تجميل وجهها القبيح امام العالم !!

مقصود : الظروف مواتية لتعديل الموقف الأمريكي

الوفاق الدولى وعدم الانحياز اكثر ملاءمة لمصالح العرب
المقاومة اللبنانية تعمق المأزق الاسرائيلى وينبغى دعمها عربيا
● الجامعة العربية تدعم كافة المبادرات لانهاء حرب الخليج

وكالات الانباء – ابوظبى :

أكد مندوب الجامعة العربية في الامم المتحدة كلوفيس مقصود على ان الوفاق الدولى مدعوما بسياسة عدم الانحياز يشكل اطارا اكثر ملاؤمة لمصالح العرب القومية والوطنية .

واوضح مقصود ان عقد القمة العربية بصورة سريعة بعد انضاج ظروف انعقادها يعد امرا ضروريا لان العام الجارى ١٩٨٥ سيكون مناسبا امام العرب للتعديل في الموقف الامريكى اثناء ولاية الرئيس ريجان الثانية .

واشاد مقصود من جهة اخرى الى ان مصر حاليا ليست كما كانت ايام الرئيس انور السادات . وقال في حديث صحفي نشر أمس في ابوظبى ان مصر تستطيع استعادة دورها الفاعل في القرار العربى بمقدار استعادة قدرتها الرادعة لعدوانية الكيان الصهيونى .

واشار مقصود بالمقاومة الوطنية اللبنانية التي تستنزف العدو الصهيونى وتقوى الموقف الرسمى اللبنانى في مفاوضات الناقورة والتى تزيد ايضا من مأزق الكيان الصهيونى الداخلى الذى يتسم بطابع اللاحسم داعيا الى احتضان هذه المقاومة ودعمها لبنانيا وعربيا .

وعلى صعيد حرب الخليج اكد مقصود على تشجيع الجامعة العربية لكل المجهودات الدولية والاسلامية المبذولة لوقف هذه الحرب التى تستنزف طاقات البلدين المسلمين المتحاربين .

واكد مقصود على أهمية الحوار الفلسطينى الفلسطينى في تلافي حالة الانقسام الموجودة وللحفاظ على منظمة التحرير الفلسطينية .

وقال أنها كممثل للشعب الفلسطينى اصبحت حالة ذهنية يلتف حولها كل الشعب الفلسطينى .

وأعرب عن اعتقاده ان الانقسام على الساحة الفلسطينية عابر ومؤقت ويجب ان يتحول الى حوار اكثر مما هو صدام وقال ان هذا هو ماتسعى اليه في الجامعة العربية .



لوردات بريطانيا .. لاول مرة على الشاشة الصغيرة !

لورد ستكتون في المواجهة ولورد هارولد ماكميلان بالعصا رئيسا الوزراء السابقين في بريطانيا « في الصورة الاولى » خلال اول جلسة علنية تذاع تليفزيونيا في بريطانيا لمجلس اللوردات البريطاني الذي يضم ٣٠٠ لوردا من كبار السياسيين ورؤساء الوزارات السابقين الذين تعاقبوا على حكم بريطانيا والذين يديرون دفة سياستها بعد ان صنعوا في الماضى جزءا من تاريخها . و « في الصورة الثانية » المستشار اللورد هيلشام بالملابس التقليدية للوردات بريطانيا خلال حضوره الجلسة التي شاهدها ملايين البريطانيين لاول مرة في تاريخهم بعد ان نجح انصار اذاعة الجلسات بعد صراع دام اكثر من ٧ سنوات .

أ ب بالهاتف لعكاظ

لوجار :
لاتسوية وشيكه في المنطقة وأمريكا ستواصل جهودها السلمية

اعلن الرئيس الجديد للجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ الامريكى ريتشارد لوجار انه غير متفائل بأحراز تقدم حقيقى بشأن النزاع في الشرق الاوسط في وقت قريب .

غير انه اكد بينما كان يتحدث في نادى الصحافة الامريكي في واشنطن الليلة قبل الماضية ان الولايات المتحدة لن تتخلى عن كونها طرفا في اقرار السلام بالشرق الاوسط وتواصل دورها في العملية الدبلوماسية النشطة لهذا الغرض .

واشار لوجار الذى خلف السيناتور جيسى هيلمس في هذا المنصب الى ان مشكلات تلك المنطقة ستنتقل على الارجح مع ادارة الرئيس رونالد ريجان خلال السنوات الاربع المقبلة بشكل او باخر كما كانت بالنسبة لعقود مضت .

وكرر القول ان الولايات المتحدة راغبة في التوصل الى تسوية شاملة ودائمة للنزاع في الشرق الاوسط وانها على استعداد للاضطلاع بأى دور هادف يؤدى الى السلام في المنطقة .

قائد عام جديد لقوات حلف الاطلنطي بجنوب اوروبا

أ ف ب (كاستو) :

اعلن الجنرال برنارد روجرز القائد الاعلى لقوات منظمة حلف شمال الاطلنطي في أوروبا تعيين النيس أدميرال الامريكي لى باجيت قائدا عاما جديدا لقوات الحلفاء في القطاع الجنوبى من اوروبا اعتبارا من شهر مايو القادم .

واشار بيان صادر عن القيادة العامة العليا لقوات الحلفاء في أوروبا الى ان الفيس ادميرال باجيت سيخلف الادميرال ويليام ن . سمول الذى يشغل هذا المنصب منذ مايو عام ١٩٨٣ م .

مجلس العموم البريطانى يناقش قضية الشرق الأوسط
لوس : لا مبادرة أوروبية .. والدور الرئيسى لأمريكا !

دعا جيفرى هاو وزير الخارجية البريطانى جميع الأطراف المعنية بالأزمة اللبنانية الى تقديم مقترحات عملية من أجل تحقيق تقدم في مفاوضات الناقورة بما يكفل انسحاب قوات الاحتلال الاسرائيلى من لبنان .

وقال ردا على اسئلة اعضاء مجلس العموم البريطانى اثناء مناقشة المجلس لقضية الشرق الاوسط مساء أمس الأول ان الحاجة ماسة للتوصل الى ترتيبات امنية فعالة على الحدود اللبنانية الاسرائيلية .. مشيرا الى ان وجود قوات الطوارىء الدولية في جنوب لبنان سيلعب دورا مساعدا في هذا الشان .

وذكر انه أجرى مفاوضات حول الوضع في لبنان والتطورات المتعلقة بمفاوضات الناقورة مع بيريز دى كويلار الامين العام للأمم المتحدة ومساعده أوركهارت .

وقال هاو أن بريطانيا تشعر حاليا بضرورة أن يرد لبنان على ما أسماه الوزير البريطانى بالمقترحات الاسرائيلية بشأن الانسحاب من الاراضى اللبنانية .

ورفض هاو اثناء المناقشة الدعوة التى تقدم بها السيد دينس هيلى نائب رئيس حزب العمال البريطانى المعارض بخصوص مشاركة بريطانيا في قوات الطوارىء .. موضحا ان هذه القوات لا تحتاج الى أية زيادة حاليا ومؤكدا أن بريطانيا ستواصل دعمها لهذه القوات معنويا وماديا

وحول مشكلة الشرق الاوسط قال ريتشارد لوس وزير الدولة للشئون الخارجية الذى شارك في المناقشة ان بريطانيا قلقة دائما بشأن الصراع العربى الاسرائيلى داعيا الاطراف المعنية الى اجراء مفاوضات مباشرة بينهم .

وذكر ردا على سؤال ان بريطانيا تواصل المشاورات مع شركائها في المجموعة الاقتصادية الاوروبية حول مشكلة الشرق الاوسط .. مؤكدا ان الولايات المتحدة لا يزال لها الدور الحيوى في الجهود المبذولة لحل المشكلة .

ورفض لوس دعوة وجهتها المعارضة العمالية بضرورة اتخاذ بريطانيا والدول الاوروبية الأخرى مبادرة مستقلة بشأن الشرق الاوسط .. مكررا اهمية الدور الامريكي في هذا الشأن .

وقال ردا على سؤال اخر ان الحكومة البريطانية تتابع باهتمام شديد المقترحات الاخيرة التى تقدم بها جلالة الملك حسين عاهل الاردن وتحركه الدبلوماسى .

فرض حظر التجول بمخيم الدهيشة بالضفة الغربية

واس (الرياض)

فرضت قوات الاحتلال الصهيونية حظر التجول على مخيم الدهيشة بالقرب من بيت لحم بالضفة الغربية المحتلة اثر القاء قنبلة حارقة على أحدى الحافلات

وزعم راديو العدو ان القنبله انفجرت بالقرب من الحافلة وتطايرت منها السنة اللهب ولم تسفر عن أي اصابات

ومما يذكر ان المخيم كان مسرحا لصدامات متكررة بين الاهالى والمستوطنين اليهود حيث أحاطت قوات العدو في الاونة الاخيرة بمداخل المخيم وحاصرت الاهالى بحجة منع العمليات الفدائية .

سرى لانكا تنفي سقوط طائرة في هجوم للانفصاليين التاميل

أ ف ب – كولومبو :

نفت حكومة سريلانكا امس سقوط طائرة تابعة لسلاحها الجوي بالقرب من جفنة « شمالي الجزيرة » كما كان الانفصاليون التاميل قد اكدوا .

وكانت الانباء قد اشارت صباح امس في بيان صادر من مركز اعلام التاميل في مدراس يؤكد ان الانفصاليين التاميل اسقطوا « باستخدام قاذفة صواريخ » طائرة تابعة للسلاح الجوي في سريلانكا كانت تهبط في مطار بالالى العسكرى بالقرب من جفنة .

وقال مصدر وزارى ان مطار بالالى تعرض للقصف وان الجنود ردوا على النار بالمثل ولم يسفر الحادث عن خسائر مادية .

رأى عكاظ

الدور السعودى الخير ثبات في المنهج والجوهر

● كتب المحرر السياسى :

منذ عهد المغفور له الملك عبدالعزيز والمملكة تعتمد التضامن بين العرب نهجا في سياستها العربية . وخدمة الانسان هدفا وجوهرا لجهودها المتواصلة على مختلف الساحات . ولم تتبدل المملكة في يوم من الايام جوهرا او نهجا . بل ظل دورها انسانيا قبل ان يكون اقتصاديا او سياسيا رغم ما تتمتع به من ثقل كبير في هذين المجالين .

ومعرفتنا بعالم اليوم الذي تحكمه المعايير المادية ، لن تجعلنا نبدل ايماننا بقيم الحياة العقلية ، والذي يقوم على ان العطاء هو افضل وسائل الربح . وانطلاقا من هذا المفهوم وضعت المملكة ثروتها البترولية في خدمة الانسان ولم تستخدم هذا البترول لاستغلال الانسان وشقائه ، وذلك علاوة على ما تقدمه المملكة من مساعدات واعانات وقروض الى شتى الهيئات والدول .

والمملكة وهى تسعى دائما لتكريس التضامن العربي ، تعتمد في ذلك على رصيد الثقة التي افرزتها الاهداف الخيرة لدورها العربي وعلاقاتها الطيبة مع جميع الأشقاء الذين يدركون ان علاقاتنا بطرف ليست على حساب طرف عربى أخر .

واذا كانت زيارة سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز للجزائر تشكل تواصلا للدور الخير الذي تسعى المملكة من خلاله الى تبديد الغيوم وتصفية الاجواء بين الشقيقتين المغرب والجزائر بما يدعم التضامن العربي فان زيارة سموه القادمة لفرنسا تشكل استمرارا للدور السعودى الخير الذي يرمى الى توفير الدعم الايجابى لقضايا الامة على الساحة الدولية ..

وليس افضل من ان تتحدث المواقف عن نفسها ، ذلك اننا لا نسعى الى الضوء ، بل نسعى الى اداء الواجب الذي تفرضه مسئولياتنا تجاه امتنا والمجتمع الدولى . وطموحاتنا تكمن في الدعوة الى الخير والسعى اليه وفعله . وامكاناتنا لتحقيق ذلك هى النية الحسنة والارادة والعمل

وعلى صعيد قضايا الامة العربية ، اكدنا مرارا ان الحرب العراقية الايرانية لن تنتهى بمنتصر ومهزوم ، لان هذه الحرب بصرف النظر عن نتائجها شر على الامة الاسلامية برمتها وتهديد لوحدتها واستنزاف مستمر لطاقاتها فضلا عما تشكله من اضرار بمصالح الدولتين الاسلاميتين المتحاربتين . ومن ثم فان صوت العقل والضمير يدعو الطرفين الى الاسراع بوقف نزيف الدم وانهاء هذه الحرب بصورة سلمية حتى تتفرغ الامة لمواجهة التحديات المصيرية التى تتطلب تعبئة الجهود وحشد الطاقات .

والسلام في المنطقة ، وتحقيق الاستقرار فيها يمكن ان يتحقق في ظل التوصل الى حل عادل ومنصف للقضية الفلسطينية .

يقوم على حق الفلسطينيين في تقرير المصير ، وحقهم في العودة الى وطنهم واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة ، ومن ثم فان احتمالات السلام تظل مرهونة بمدى تجاوب اسرائيل واستجابتها لنداء العقل والضمير والعدل والاقتناع بان الخروج على قوانين الاجتماع ومسار التاريخ يشكل انتحارا حتميا في نهاية الامر .

القضية اللبنانية والمشكلة القبرصية تتصدران مباحثات تاتشر ودى كويلار

أ ف ب (لندن) :

ذكر متحدث باسم مقر رئاسة الوزراء البريطانية أن السيدة مارجريت تاتشر رئيس الوزراء البريطانية اجرت أمس الأول محادثات في لندن مع سكرتير عام الأمم المتحدة خابيبه بيريز دى كويلار تناولت الوضع في لبنان ولقاء القمة الذى عقد مؤخرا بين الطائفتين القبرصيتين حول اقرار السلام في الجزيرة .

وأوضح المتحدث أن الاجتماع .. الذي استغرق خمسين دقيقة .. حضره من الجانب البريطانى سيرجيفري هاو وزير الخارجية البريطانية ومساعد السكرتير العام للأمم المتحدة أوركوهارت .

وبصدد المشكلة القبرصية تناول دى كويلار مع تاتشر نتائج لقاء القمة الذى عقد تحت اشرافه يوم (الخميس) الماضى في نيويورك والذى انتهى بالفشل . وكان دى كويلار قد صرح يوم الثلاثاء الماضى اثناء زيارته الخاصة لبريطانيا بأنه سيطالب « مشورة » تاتشر حول القضية القبرصية .

وبشأن لبنان اطلع أوركهارت السلطات البريطانية على نتائج المباحثات التى أجراها مؤخرا مع المسئولين الاسرائيليين واللبنانيين .

السيدة مارجريت تاتشر اثناء استقبال دى كويلار بمقر رئاسة الوزارة البريطانية مساء امس الاول .

أ ب صورة هاتفية لعكاظ

تحطم طائرتين تحملان ٤٠ راكبا في كولومبيا

ذكر متحدث باسم الطيران المدنى في بوجوتا ان طائرتين تابعتين للخطوط الداخلية الكولومبية قد تحطمتا امس الاول احداهما في شمال غرب كولومبيا والاخرى في جنوب غربها .. ويخشى ان يكون هذان الحادثان قد اسفرا عن مصرع جميع ركاب الطائرتين البالغ عددهم ٤٠ راكبا

وقد سقطت الطائرة الاولى التى كانت تقل ١٧ راكبا في منطقة جبلية في جنوب غربى البلاد . وهى طائرة برازيلية الصنع في حين سقطت الاخرى الكندية الصنع والتى تقل ٢٣ راكبا في منطقة سلاسل جبلية شمال غربى البلاد .

في أول حديث خلال فترة رئاسته الثانية :
ريجان : لم نتلق ردا من السوفيت لبدء جولة جديدة من مباحثات الاسلحة في مارس

وكالات الانباء (واشنطن) :

أعلن الرئيس الامريكي رونالد ريجان أن بلاده طلبت من الاتحاد السوفيتى عقد اجتماع في جنيف أوائل شهر مارس القادم لبدء جولة جديدة من محادثات الحد من التسلح .. وقال انه لم يتلق الرد حتى الآن ..

وأشار الرئيس الامريكى في اول حديث له بعد تولية فترة رئاسته الثانية انه ليس هناك سبب للاعتقاد بأن هناك مشاكل في تحديد الزمان والمكان للمفاوضات التي تم الاتفاق عليها من قبل الدولتين ..

وأضاف ريجان أنه « من المؤكد انه اذا لم تحز المقترحات الامريكية على رضا السوفيت فاننا سنستمر في محاولة تحديد تاريخ » .

وأكد الرئيس الامريكى أن الامريكيين والسوفيت لم يتجاوزوا بعد مهلة الشهر التي حددوها لانفسهم في جنيف . وقال « لا أعتقد انهم يتلكأون .. فنحن لم نتفق الا أخيرا على موعد يبدو مناسبا » .

وذكر برنارد كالب المتحدث باسم وزارة الخارجية أن الجهود في هذا الشأن ستستمر بالطرق الدبلوماسية . وطبقا لاتفاق جنيف في ٨ يناير الجارى اتفق الامريكيون والسوفيت على أن يمنحا أنفسهما شهرا لتحديد مكان وتاريخ مفاوضاتهم الجديدة حول الاسلحة الفضائية والنووية .

وذكر كالب ايضا ان جورج شولتز وزير الخارجية تباحث يوم الثلاثاء الماضى مع اناتولى دوبرينين سفير الاتحاد السوفيتى في واشنطن . ولم يقدم المتحدث اى تفاصيل حول مضمون هذه المباحثات

وفي اليوم نفسه كان الرئيس ريجان قد استقبل لأول مرة في البيت الابيض فريق المفاوضين الامريكيين الذى اختير مؤخرا لاستئناف الحوار حول نزع السلاح مع الاتحاد السوفيتى .



وزير الدفاع الامريكي كاسبار واينبرجر ونظيره الايطالي جيوفانى سبادولينى اثناء لقائهما بالصحفيين امس الاول في البنتاجون الامريكى .

(اب – صورة هاتفية لعكاظ)

واينبرجر وسبادوليني يبحثان نشر الصواريخ الامريكية بايطاليا

بحث وزير الدفاع الايطالى جيوفانى سبادولينى في واشنطن الليلة قبل الماضية مع وزير الدفاع الامريكى كاسبار واينبرجر وعددا من المسئولين في وزارة الدفاع الامريكية عدد من المسائل الدفاعية التي تهم البلدين والتى يعتقد ان في مقدمتها موضوع نشر الصواريخ الامريكية في الاراضى الايطالية .

ومما يذكر ان هذه الزيارة الثانية لسبادولينى للولايات المتحدة منذ توليه منصبه حيث كانت اخر زيارة قام بها لواشنطن في السادس عشر من شهر اكتوبر عام ١٩٨٣ م .

تحليل إخباري

القليبى ... ودي كويلار ... والمهمة الصعبة !

● كتب المحرر السياسى :

□ القليبى ودى كويلار اجتمعا في لندن .

○○ القضايا المتفجرة بالشرق الاوسط وجهاً لوجه امام المسئولية الدولية .

□ واللقاء يأتى في أدق الظروف التى تشهدها المنطقة واكثرها خطورة وأهمية تنبع من أنه أول لقاء منذ فترة طويلة بين قطبي الجامعة العربية والامم المتحدة .

□□ الاوساط الدبلوماسية العربية قالت ان الشاذلى القليبى يحمل معه تصوراً عربيا مبدئيا بشأن مسألة انعقاد مؤتمر السلام الدولى حول الشرق الاوسط . وهو الاقتراح الذى تبناه دى كويلار ورفضته الولايات المتحدة واسرائيل فيما يلح عليه الاردن وتدعو له منظمة التحرير الفلسطينية .

□□ وقضية عقد المؤتمر الدولى واحدة من أهم القضايا الشائكة المطروحة امام بيريز دى كويلار والشاذلى القليبى معا ومهمة الاثنين صعبة في ظل الرفض الاسرائيلى لكل مبادرات السلام ومحاولات حل الصراع العربى الاسرائيلى بصورة عادلة وشاملة تضمن استعادة الشعب الفلسطينى لحقوقه المشروعة .

غير ان اللقاء في حد ذاته كفيل بصياغة التصور العربى والدولى (في اطار المنظمة الدولية) من اجل الحفاظ على قوة الدفاع المطلوبة لعملية السلام بالشرق الاوسط .

□□ والحوار بين الجامعة العربية والامم المتحدة في هذا الوقت بالذات يحمل مدلولات هامة في الوقت الذى تتسارع فيه الخطوات المبذولة لحل ازمة الشرق الاوسط وخاصة بعد اتفاق موسكو وواشنطن على بحث الازمة وبعد ان تولت إيطاليا رئاسة المجموعة الاوروبية وما اثير بشأن احتمالات ظهور مبادرة اوروبية جديدة بالشرق الاوسط .

□□ اما البعد الثانى في لقاء القليبى ودى كويلار فهو لكونه يأتى بعد اجتماع هام عقدته قبل ايام في بغداد اللجنة السباعية العربية التى قررت بدء تحرك دولى جديد لانهاء الحرب العراقية الايرانية .

ولاشك ان القليبى يسعى في ظل الاجواء المخيفة التى تهدد باتساع نطاق هذه الحرب الى التأكيد على المسئولية الدولية ودور الامم المتحدة لتطويق النزاع ووضع حد له ومحاولة اعطاء دفعة للجهود الدولية الرامية لوقف هذا النزيف .

ولايستبعد المراقبون ان تشهد المرحلة القادمة تحركا عربيا ودوليا منسقاً لانهاء الحرب في حالة الاتفاق على تصور محدد في مباحثات القليبى ودى كويلار وبعد ان تجرى اللجنة السباعية اتصالات جديدة مع الدول الخمس الكبرى الاعضاء بمجلس الامن .

□□ يبقى البعد الثالث والاهم – مرحليا – في لقاء القليبى ودى كويلار وهو يتعلق بقضية الانسحاب الاسرائيلى من لبنان .

ويرى فريق من المراقبين ان هذه النقطة بالتحديد ستكون لها الاولوية عما عداها في مباحثات القليبى ودى كويلار وذلك بالنظر لخطورة الوضع الراهن في لبنان بعد ان قررت اسرائيل الانسحاب على ثلاثة مراحل بدون تنسيق مسبق مع لبنان او الاعلان عن جدول زمنى للانسحاب الامر الذى يضع السلطة اللبنانية امام خطر مصادمات طائفية وحمامات دم في الجنوب تشعلها اسرائيل لارباك لبنان واغراقه في دوامة جديدة من الفوضى والاضطرابات .

□□ ويتزامن لقاء القطبين العربى والدولى مع تسلم دى كويلار لتقرير من مساعده بريان اوركهارت حول نتائج جولته المكوكية بالمنطقة التى اسفرت عن استئناف المباحثات اللبنانية الاسرائيلية في الناقورة .

○○ وفي ظل هذه التطورات .. سيبقى لبنان ومعه المنطقة في انتظار ماسيسفر عنه اللقاء في غمرة الجهود الاقليمية والدولية الحالية بشأن الدور المتوقع لقوات الطوارىء التابعة للامم المتحدة في لبنان بعد الانسحاب الاسرائيلى .. وبشأن مجمل الاوضاع بالشرق الاوسط ..

اعتقالات جديدة في فضيحة التجسس بالهند
ضبط ٢٠٠ وثيقة عسكرية سرية بحوزة المتهمين

رويتر (نيودلهى) :

ذكرت وكالة برس تراست الهندية للانباء أمس انه من المرجح ان تجرى اعتقالات جديدة في فضيحة التجسس التى تشهدها الهند والتي القى فيها بالفعل القبض على نحو ١٥ شخصا وجرى استجواب ما يزيد على ١,٥٠٠ أخرين .

وقالت الوكالة ان المحققين في القضية لديهم قائمة بأسماء نحو ٣٠ شخصا مشتبها بهم وانهم بدأوا عمليات بحث في انحاء البلاد لتعقب عدة مسئولين حكوميين اغلقوا منازلهم وهربوا .

واضافت الوكالة ان من الخمسة عشر الذين اعتقلوا حتى الآن ستة من الموظفين في مكتب رئيس الوزراء راجيف غاندي .

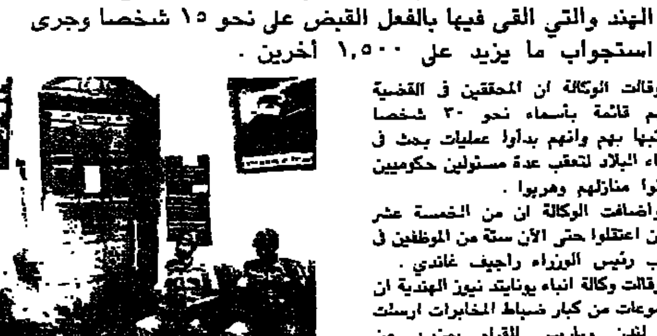
وقالت وكالة انباء يونايتد نيوز الهندية ان مجموعات من كبار ضباط المخابرات ارسلت الى لندن وباريس للقيام بمزيد من التحقيقات .

وقد عاد اللفتنانت كولونيل الآن بولى نائب الملحق العسكرى بالسفارة الفرنسية في نيودلهى الى باريس يوم الاثنين الماضى . ونفي اتهامات بأنه تورط في فضيحة التجسس .

وذكرت الوكالة ان اثنين من المواطنين الفرنسيين فضلا عن السيد بولى تورطا في حلقة التجسس .

وقد رفض متحدث باسم السفارة الفرنسية التعقيب على انباء عن وجود صلة لفرنسا بحلقة التجسس

وقالت صحيفة تايمز اوف انديا ان السلطات الهندية استجوبت اكثر من ١,٥٠٠ شخص .



رجال البوليس الهندى الخاص يقفون امام مدخل القنصلية الفرنسية في كلكتا في اطار الاجراءات الوقائية ضد اى احداث محتملة في اعقاب الكشف عن تورط دبلوماسيين فرنسيين في فضيحة التجسس بالهند .

(أ ب صورة هاتفية لعكاظ)

اشارت مصادر مطلعة في نيودلهى الى ان السلطات الهندية ضبطت اكثر من ٢٠٠ وثيقة سرية تتعلق بمشتريات الاسلحة ومشروعات الخطط الدفاعية وتقارير المخابرات وقرارات اجتماعات مجلس الوزراء وبرقيات وزارة الخارجية ووثائق سياسية بشأن سرى لانكا وباكستان



جيم بورنيت رئيس مجلس سلامة النقل الوطنى يتفحص حطام الطائرة التى تحطمت يوم الاثنين الماضى اثر اقلاعها من مطار رينو كانون بولاية فلوريدا مما أسفر عن مصرع ٦٨ راكبا ونجاة ثلاثة أشخاص .

(أ ب صورة هاتفية لعكاظ)

البرلمان الفرنسي يقرر تمديد حالة الطوارىء في نيو كالدونيا حتى يونيو

رويتر – باريس :

قررت الجمعية الوطنية الفرنسية مد العمل بحالة الطوارىء المفروضة في اقليم نيو كاليدونيا المضطرب الواقع في المحيط الهادي حتى نهاية يونيو القادم .

وكسبت الحكومة الاشتراكية الموافقة الليلة قبل الماضية على مد حالة الطوارىء التي فرضت في ١٢ يناير الماضى بعد مناقشة انتقدت فيها المعارضة بشدة خطة الحكومة لمنح الاقليم الاستقلال بعد اقل من عام .

ولن يصبح قانون الطوارىء نهائيا حتى يوافق عليه مجلس الشيوخ الذي تسيطر عليه المعارضة ، وبدأت مناقشة الليلة قبل الماضية بحادث ساخن حين اجبر السيد جان مارى تيباو الزعيم الميلانزى المؤيد للاستقلال على مغادرة قاعة الجمعية بعد ان اعترضت المعارضة على حضوره .

والسيد تيباو زعيم جبهة التحرير الوطني الاشتراكية للكاناك التي اعلنت اقامة حكومة مؤقتة برأسها هو .. ووصفه متحدثون من المعارضة بانه خارج عن القانون يقود تمردا مسلحا عن الدولة الفرنسية ، ووصف تيباو الحادث بانه اهانة لشعبه .

وفي نوميا عاصمة الاقليم قالت حكومة نيو كاليدونيا ان المبعوث الفرنسي الخاص ادجار بيسانى لا يصلح للوساطة بين المستوطنين والسود المتشددين الذين يطالبون بالاستقلال عن فرنسا .

وكان هذا احدث هجوم في حرب كلمات بين السيد بيساني والجمعية التشريعية للاقليم التي يسيطر عليها انصار عدم الاستقلال عن فرنسا

وكان السيد بيساني قد صرح يوم الثلاثاء الماضى بان منح الاستقلال لنيو كاليدونيا مع الارتباط بفرنسا هو الحل الوحيد للاقليم المضطرب الذي قتل فيه ١٩ شخصا في اعمال عنف بين المستوطنين والكاناك المتشددين .

هكذا من الأصل

محمد صلى الله عليه وسلم في أهله

إشراف: د. محمد الجنيدل

بقلم: صالح أحمد الطنوبي

قال الله جل ثناؤه : « لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر وذكر الله كثيرا » [آية ٢١ - الأحزاب] .

كانت سيرة خاتم الأنبياء والمرسلين محمد بن عبدالله « صلى الله عليه وسلم » في أهله خير مثل للانسانية الكاملة . والصحبة الكريمة . والقوامة الحكيمة .

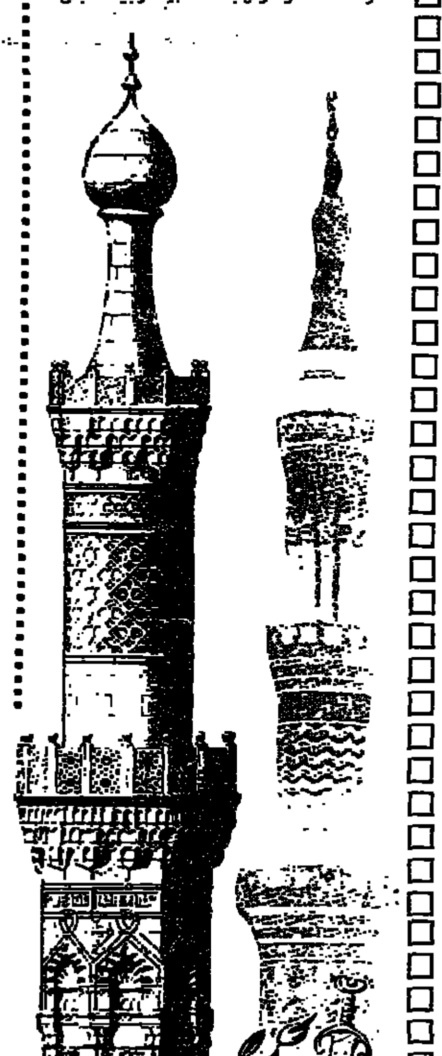
● أول بيت للنبي « صلى الله عليه وسلم » :

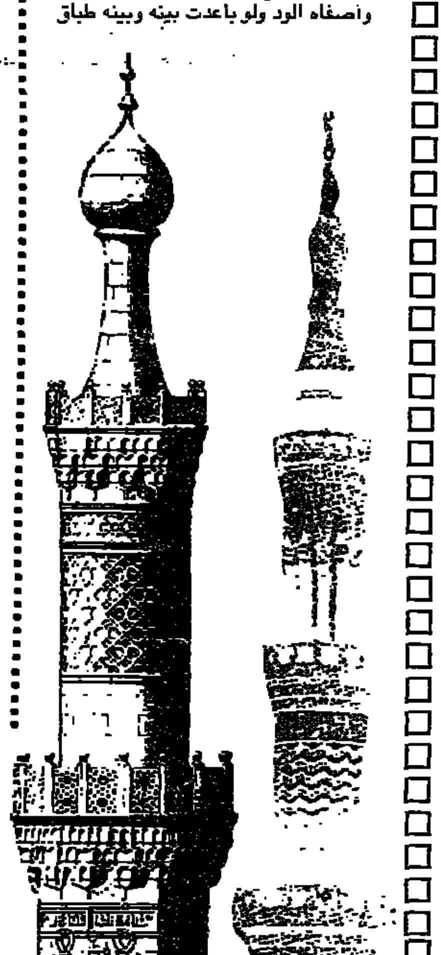
هذا البيت هو دار « خديجة بنت خويلد » أول أزواجه « رضي الله عنها » . وهذه الدار كانت في جوار الحرم . ولقد قامت هذه الدار التاريخية التي كتب لها أن تشهد عرس محمد بن عبدالله « صلى الله عليه وسلم » وأن تستقبله بعد خمسة عشر عاماً من العرس عائداً من « غار حراء » بعد أن تلقى رسالة السماء . وأقام النبي العظيم « صلى الله عليه وسلم » في هذا البيت حتى هاجر الى المدينة . وفيه ولد له جميع أولاده ما عدا ابراهيم فقد ولد في المدينة ..

ثبتت خديجة « رضي الله عنها » فؤاد محمد « صلى الله عليه وسلم » وسكنت خاطره بمقالتها المشهورة كما جاء في صحيح البخاري . « والله لا يخزيك الله أبداً إنك لتصل الرحم . وتؤدي الأمانة . وتحمل الكل . وتقري الضيف . وتعين على نوائب الحق » وكانت « رضي الله تعالى عنها » في السنوات العشر الأولى للبعثة . وهي السنوات التي توالت الأرزاء والمحن على محمد « صلى الله عليه وسلم » وأصحابه . واضطهدت فيها الدعوة أيما اضطهاد . كانت خديجة « رضي الله تعالى عنها » في تلك السنوات إلى جانب زوجها « صلى الله عليه وسلم » تريش بتأييدها جناحه . وتأسو بعطفها جراحه .

توفي الله خديجة « رضي الله عنها » في رمضان من العام العاشر للبعثة بالغة من العمر خمسة وستين عاماً . وقضى الله ان يفقد الرسول « صلى الله عليه وسلم » بعد خديجة « رضي الله عنها » وفي نفس العام عمه أبا طالب . وهو الذي كان ينافح دونه ويتولى حمايته من عدوان أعدائه .

كان محمد « صلى الله عليه وسلم » أكبر من أن ينسى لمحسن إحسانه وأكرم من ألا يفي لحبيب أصدقه الحب وأصفاه الود ولو باعدت بينه وبينه طباق





الثرى . وكذلك كان شأنه « صلوات الله وسلامه عليه » مع خديجة رضي الله عنها .. لقد وفى لها في حالي الحياة والموت . أحبها ولم يتزوج عليها في حياتها .

وكان رسول الله « صلى الله عليه وسلم » إذا ذبح شاة تتبع صديقات خديجة « رضي الله عنها » يهدي اليهن منها . وانه « صلى الله عليه وسلم » كان لا يكاد يخرج من منزله حتى يذكر خديجة ويثني عليها .

روى ابن الأثير بإسناده الى عائشة « رضي الله عنها » انها قالت .

« كان رسول الله « صلى الله عليه وسلم » لا يكاد يخرج من البيت حتى يذكر خديجة فيحسن الثناء عليها . فذكرها يوماً من الأيام فأدركتني الغيرة فقلت : هل كانت إلا عجوزاً . فقد أبدلك الله خيراً منها ؟ فغضب حتى اهتز مقدم شعره من الغضب ثم قال : لا والله ما أبدلني الله خيراً منها . أمنت بي إذ كفر الناس . وصدقتني وكذبني الناس . وواستني في مالها إذ حرمني الناس . ورزقني الله منها أولاداً إذ حرمني أولاد النساء .. قالت : فقلت في نفسي لا أذكرها بسيئة أبداً » .

● أولاد النبي « صلى الله عليه وسلم » من خديجة رضي الله عنها :

كان للنبي « صلى الله عليه وسلم » من خديجة « رضي الله عنها » ستة : ولدان وأربع بنات أما الولدان فهما « القاسم » وهو أول أولاده . ولد قبل النبوة وعاش حتى مشى ومات قبل المبعث . والثاني « عبدالله » ولد بعد المبعث ومات صغيراً .. . أما بناته فكن أربع : « زينب » و « رقية » و « أم كلثوم » و « فاطمة » رضي الله تعالى عنهن . وكلهن ولدن قبل النبوة وأدركن الاسلام وتزوجن وهاجرن ..

● زوجات النبي « صلى الله عليه وسلم » :

إن أمهات المؤمنين التسع اللاتي توفي عنهن رسوله الله « صلى الله عليه وسلم » كن قدوة صالحة في الخير وعمل البر وكن معلمات ومفتيات لنساء أمته ولرجالها ما لم يعلمه عنه غيرهن من أحكام شرعية وأداب زوجية وحكم نبوية .

تزوج الرسول « صلى الله عليه وسلم » سودة بنت زمعة رضي الله عنها . التي كانت من المؤمنات المهاجرات . وعائشة رضي الله عنها . وحفصة بنت عمر « رضي الله عنها » .

تزوج رسول الله « صلى الله عليه وسلم » عائشة في السنة الثانية من الهجرة فكان هذا الزواج قرّة عين لأبي بكر الصديق « رضي الله عنه » . وتزوج حفصة في السنة الثالثة وأكرم عثمان وعليا رضي الله عنهما بتزويجهما ببناته .. فما أجل سياسة النبي « صلى الله عليه وسلم » وما أعظم وفاءه لأصحابه في حياته . الذين نشروا الدعوة بعد وفاته « عليه الصلاة والسلام » .

وتزوج النبي « صلى الله عليه وسلم » زينب بنت جحش بأمر الله تبارك وتعالى لحكمة وهي إبطال بدعة التبني التي كانت متبعة في الجاهلية ..

وتزوج الرسول « صلى الله عليه وسلم » هند أم سلمة المخزومية رضي الله عنها . وتزوج جويرية بنت الحارث . وأم حبيبة بنت أبي سفيان . وميمونة بنت الحارث « رضي الله تعالى عنهن » .

● عدل الرسول « صلى الله عليه وسلم » وحسن معاشرته :

كان النبي « صلى الله عليه وسلم » المثل الكامل والقدوة الحسنة للانسانية في حسن معاشرة الأزواج بالمعروف . والقسمة بينهن بالعدل في كل من المبيت والنفقة واللطف والحكمة والموعظة الحسنة ..

كان « عليه الصلاة والسلام » يقوم في البيت بمهنة أهله . ويقضي حوائجه بيده .سئلت عائشة رضي الله تعالى عنها : ما كان النبي يصنع في أهله ؟

قالت . كان « صلى الله عليه وسلم » في مهنة أهله . فإذا حضرت الصلاة قام الى الصلاة . فكان يخيط ثوبه . ويخصف نعله ويرفع دلوه . ويحلب شاته . ويخدم نفسه .

وتبلغ انسانية محمد بن عبدالله « صلى الله عليه وسلم » أوجها حين يقدر حداثة سن السيدة عائشة « رضي الله عنها » . فيرسل اليها تارة بنات الأنصار يمرحن معها ويسلينها . واخرى : يدعوها الى مشاهدة صبيان الحبشة يلعبون بحرابهم . فيسترها بردائه . ويقيمها خلفه . وهي متكئة على منكبه .. حتى تنال حظها من المشاهدة وتكون هي التي تنصرف .

ولقد سابق الرسول « صلى الله عليه وسلم » السيدة عائشة رضي الله عنها فسبقته « رضي الله عنها » وسكت رسول الله « صلى الله عليه وسلم » ولم يتذمر !! وفي سباق آخر سبقها النبي « صلى الله عليه وسلم » فأخذ يضحك ويقول : « هذه بتلك » .

ومن عدل النبي « صلى الله عليه وسلم » انه اذا أراد سفراً ضرب القرعة بين زوجاته . اذ لا يمكن السفر بهن كلهن .. ولكنه « عليه الصلاة والسلام » لما حج أخذهن كلهن معه .

وفي مرض موت النبي « صلى الله عليه وسلم » بعث عليه الصلاة والسلام الى نسائه فاجتمعن . فقال : « إني لا أستطيع أن أدور بينكن فإن رأيتن ان تأذن لي أن أكون عند عائشة فأذن له .. » ومن حكمة ذلك ان يدفن في بيتها . وقد كان صرح بأنه يدفن حيث يموت . « صلى الله عليه وسلم » .

● مطعم ومشرب النبي « صلى الله عليه وسلم » :

روى الشيخان عن أنس « رضي الله عنه » قال « ما شبع آل محمد « صلى الله عليه وسلم » ثلاثة أيام تباعاً حتى قبض » .

وروى البخاري ومسلم أيضا عن عائشة « رضي الله عنها » قالت : « توفي رسول الله « صلى الله عليه وسلم » وليس عندي شيء يأكله ذو كبد إلا شطر شعير في رف لي فأكلت منه حتى طال علي فكلته ففني » .

وروى مسلم عن أبي هريرة « رضي الله عنه » قال : خرج رسول الله « صلى الله عليه وسلم » ذات يوم فإذا هو بأبي بكر وعمر « رضي الله عنهما » فقال : ما أخرجكما من بيوتكما هذه الساعة ؟ قالا : الجوع يا رسول الله قال : وانا والذي نفسي بيده لأخرجني الذي أخرجكما . فأتى بهما رجلاً من الأنصار فإذا هو ليس في بيته . فلما رأته المرأة قالت : مرحباً وأهلاً . فقال لها « صلى الله عليه وسلم » أين فلان ؟ قالت . ذهب يستعذب لنا الماء إذ جاء الأنصاري فنظر الى رسول الله « صلى الله عليه وسلم » وصاحبيه فقال : الحمد لله ما أحد اليوم أكرم أضيافاً مني .. فانطلق فجاءهم بعذق فيه بسر وتمر ورطب فقال : كلوا وأخذ المدية . فقال رسول الله « صلى الله عليه وسلم » إياك والحلوب فذبح لهم . فأكلوا من الشاة ومن ذلك العذق (العذق عنقود من النخل) وشربوا . فلما أن شبعوا ورووا قال « صلى الله عليه وسلم » لأبي بكر وعمر « رضي الله عنهما » : « والذي نفسي بيده لتسألن عن هذا النعيم يوم القيامة أخرجكم من بيوتكم الجوع ثم لم ترجعوا حتى أصابكم هذا النعيم » ..

وروى الترمذي من حديث أبي أمامة أن رسول الله « صلى الله عليه وسلم » قال : عرض علي ربي ليجعل لي بطحاء مكة ذهبا .. قلت لا يارب ولكن أشبع يوماً وأجوع يوما فإذا جعت تضرّعت اليك وذكرتك . وإذا شبعت شكرتك وحمدتك ..

ما أحوج البيت الاسلامي في هذا العصر الى استنباط العبرة والعظة من هذه السيرة النبوية الشريفة لتقوم الحياة الزوجية على الوفاء والاخلاص والصدق والأمانة وطيب العشرة .. هذا وبالله تعالى التوفيق .

وصلّى الله تعالى على محمد النّبي الأميّ وعلى آله وصحبه وأمّته السائرة على نهجه وسلّم تسليماً كثيراً

المراجع .
- حياة الصحابة . العلاّمة الشيخ محمد يوسف الكاندهلوي .
- الرسول « صلى الله عليه وسلم » في بيته . عبدالوهاب حموده .
- رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين . الامام النووي .
- في رحاب السيرة . محمد عبدالرحمن عبداللطيف .
- الرسول العربي المربي . د . عبدالحميد الهاشمي .
- مجلة « منبر الاسلام » عدد ربيع الأول ١٣٩٣ هـ .

على درب الخير

بقلم فضيلة الشيخ عبدالله عبدالغني خياط

الوليد المجدود

ارايت الوليد الذي يشق الحياة مراوحة بين الحلو والمر وتبكيه العين اسى وحرقة في مستهل عمره وتودعه بعد ان طويت صحيفته عين اخرى أجهشت بالبكاء إنه الصحابي زيد بن حارثة رضي الله عنه اما العين التي بكته وهو في مستهل حياته فعين والده بكته في شعر يصور الحزن والاسى بكاه بكاء الثكلى وقال :

بكيت على زيد ولم ادر مافعل	احي فيرجى ام اتى دونه الاجل
فوالله ماأدري واني لسائل	اغالك بعدي السهل ام غالك الجبل
تذكرنيه الشمس عند طلوعها	وتعرض ذكراها إذا غربها افل
ساعمل نص العيس في الارض جاهدا	ولا اسام التطواف ام تسام الابل
حياتي او تاتي على منيتي	فكل امرىء فان وان غره الامل

واما العين التي ودعته بعد ان طوى صفحة حياته فعين رسول الله صلى الله عليه وسلم عندما قصد بيته لتعزية اهله في مصابهم اذ اقبلت عليه ابنته يعلو بكاؤها فبكى الرسول صلى الله عليه وسلم فساله سعد بن عبادة عن باعث هذا البكاء الاليم فقال له « هذا بكاء الحبيب على حبيبه » .

اجل ان زيدا هو حب رسول الله صلى الله عليه وسلم وموضع سره وقصة زيد كما روتها كتب التاريخ انه اسر في غارة من الغارات التي كانت ديدن العرب في جاهليتها ثم بيع في سوق عكاظ فاشتراه حكيم بن حزام ثم اهداه الى عمته خديجة بنت خويلد وهي بدورها اهدته الى رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد زواجه بها وتربى في كنف رسول الله صلى الله عليه وسلم وتحت رعايته وكان مجدودا محبوبا لدى الرسول يحبه لعطفه حتى انه عندما حضر والده لدى رسول الله صلى الله عليه وسلم وخيره الرسول بين البقاء في رحابه او العودة الى والديه اختار الرسول عليهما قائلا : لقد رأيت من هذا الرجل شيئا فما انا بالذي يفارقه ابدا فالحقه الرسول صلى الله عليه وسلم بنسبه واضحى يسمى زيد بن محمد حتى جاء الاسلام فكان من مبادئه ابطال التبني وانزل الله سبحانه في ذلك قوله « ادعوهم لابائهم هو اقسط عند الله » الاية .

ومرت الايام تتلوها الشهور والاعوام وبلغ زيد الاشد وحدث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم جهز جيشا لقتال الروم في مؤتة عقد لواءه لزيد ابن حارثة وقد خطط الرسول للقيادة بعد زيد لجعفر بن ابي طالب فان اصيب فلعبدالله بن رواحة فان اصيب فليختر المسلمون لانفسهم رجلا لقيادة الجيش .

وقد ابلى زيد رضي الله عنه في هذه المعركة بلاء حسنا واقدم اقدام من لايهاب الموت رغبة في الظفر بالشهادة فخر صريعا في حومة الوغى ولما بلغ خبر استشهاده رسول الله صلى الله عليه وسلم حزن حزنا شديدا وبكاه بكاء مرا فعجب من ذلك سعد بن عبادة وقال للرسول متسائلا ماهذا يارسول الله ؟ فرد عليه بقوله « هذا بكاء الحبيب على حبيبه » .

اجل لقد كان زيد رضي الله عنه حب رسول الله صلى الله عليه وسلم وامين سره وقائدا من قواده فلاغرابة ان يبكيه الرسول صلى الله عليه وسلم بدموع حرى تعبر عن شعوره نحوه و احتسابه لفقده وتعزية لاهله .

لقد جالد زيد رضي الله عنه في المعركة خصوم الاسلام من الروم لقد مزقت جسده الرماح فسقط في ارض المعركة مضرجا بدمائه .

ولقد عاش رضي الله عنه عزيزا ومات شهيدا وبكاه الاحبة من ابوين حرقة لفراقه في مقتبل حياته وبعده عنهما وان كان في هذا الفراق والبعد سعادة دنياه وعقباه وبكته عين المصطفى صلى الله عليه وسلم ولاتسل عن بكاء الحبيب لحبيبه انه بحق وليد مجدود حاز الفضائل والمفاخر وكانت أمنيته ان يبلغ الشهادة ليحظى بما اعده الله للشهداء من النعيم المقيم في جنان الخلد فرضي الله عن زيد وارضاه وجعله قدوة لشباب الاسلام في نصر الاسلام وعز الاسلام وحمل راية الاسلام خفاقة فهو بحق ممن عناهم الله بقوله « من المؤمنين رجال صدقوا ماعاهدوا الله عليه » .

وبشر الصابرين

بقلم : **الشيخ عبدالباقي صالح الحسيني**

بقدر ماتكون الغاية بعيدة المدى عزيزة المنال صعبة المرتقى تكون عظمتها وسرها ولذتها .. وهكذا كان المؤمن قبل ان يصل الى غايته التي لاتسامى وهي عز الدنيا وسعادة الاخرة .. لابد ان يمر بطريق طويل فيه العسر قبل اليسر . والصعب قبل السهل والضراء قبل السراء تمتحن فيه نفسه ويختبر فيه قلبه هل يتخطى العقبات عن تضحية وشجاعة وثبات على المبدأ ؟ وهل يتحمل الالم عن صبر وامل ؟ وهل يتقبل مايرزأ به في نفسه وماله وولده بصدر رحب وقلب يؤمن بالله وحكمته وسعة علمه وكمال قدرته ؟ ويؤمن بالقدر خيره وشره وحلوه ومره ؟ ويؤمن باليوم الاخر وما فيه من ثواب وعقاب فيحيا حياة طيبة ويعيش عيشة راضية ويفوز في الاخرة مع الفائزين ؟ ام انه يجبن عن تحمل الصدمات ويبتعد عن البذل والفداء ويقبل على الله في السراء والضراء فيتعثر في طريقه وتخسر صفقته وتستحيل عليه غايته وبذلك يكون قد خسر الدنيا والاخرة .

لقد فهم المسلمون الاولون الذين استجابوا لله ولرسوله وأمنوا عن عقيدة قوية ويقين ثابت خالية قلوبهم من الاغراض الدنيوية ، فهموا ان الطريق الى تلك الغاية شاق ، وان السفر اليها طويل وان مايصادفهم من حوادث الدهر وبلائه وسرائه وضرائه سيكون اتابيب الاختبار يوضعون فيها ويصهرون بها فشملهم الله بفضله وحقق لهم ماوعد به عباده المؤمنين في قوله « وكان حقا علينا نصر المؤمنين » فهموا ذلك من سنن الله في خلقه تارة وطورا من الكتاب الكريم والسنة المطهرة « احسب الناس ان يتركوا ان يقولوا أمنا وهم لايفتنون . ولقد فتنا الذين من قبلهم فليعلمن الله الذين صدقوا وليعلمن الكاذبين » عرفوا ان الصبر من الايمان بمنزلة الرأس من الجسد فصبروا وصابروا واستهانوا بمظاهر الحياة الدنيا وزخارفها وباعوا انفسهم واموالهم في سبيل الله بأن لهم الجنة .

وكذلك ارانا « بلال » و« عمار » و« صهيب » وغيرهم اروع المثل في تحمل اقسى انواع العذاب والشدائد والمحن والصبر على انواع الاذى . وقدم « ابوبكر » و« عمر » و« علي » رضي الله عنهم وغيرهم اعظم أيات الفدا للدعوة وصاحبها وكشف لنا « الانصار » و« المهاجرون » انهم مادخلوا في هذا الدين الا لينصروه لا لينصرهم ولاليأخذوا منه بل ليبذلوا له . لقد صغرت الدنيا في اعينهم وهانت عليهم انفسهم في سبيل نصرة الحق وتعرضوا لصروف الدهر فما وهنوا لما اصابهم في سبيل الله وماضعفوا وما استكانوا والله يحب الصابرين .

ولذلك لم يكن في الدنيا شيء احب اليهم من الله ورسوله وجهاد في سبيله يستوي عندهم الغنى والفقر والراحة والتعب والسراء والضراء ولاغرابة في ذلك ، فقد وجدوا من برد اليقين وحلاوة الايمان مايتغلب على مرارة الشدائد فيجعلها حلوة سائغة وتهون عليهم متاعب الحياة فيردها راحة واطمئنانا ولايحس المؤمن في جميع احواله الا بما يسره ويقوى فيه روح الايمان واليقين وهذا هو شأن الايمان الصادق حينما تخالط بشاشته القلوب فيكون صاحبه في الرخاء شاكرا ، وفي البلاء صابرا ، عله يغنم جزاء الشاكرين ، ويوفى اجر الصابرين ، شعاره ودثاره الرضا عن الله في كل افعاله واحكامه مستيقنا ان ما اصابه لم يكن ليخطئه واثقا « ان النصر مع الصبر وان الفرج مع الكرب ، وان مع العسر يسرا » . فيعز في دنياه وينعم في أخراه . وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ يقول « عجبا لامر المؤمن ان امره كله له خير وليس ذلك لاحد الا للمؤمن ان اصابته سراء شكر فكان خيرا له . وان اصابته ضراء صبر فكان خيرا له » . ويقول عليه الصلاة والسلام « ان عظم الجزاء مع عظم البلاء وان الله اذا احب قوما ابتلاهم فمن رضي فله الرضى ومن سخط فله السخط » . والله جلا وعلا يقول « ولنبلونكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الاموال والانفس والثمرات وبشر الصابرين الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون اولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة واولئك هم المهتدون » ويقول سبحانه « واصبر وماصبرك الا بالله » .

من تفسير القرآن

« المشي » على اربعة وجوه

الوجه الاول :

« المشي » يعني المضي . وذلك قوله في البقرة : « كلما اضاء لهم مشوا فيه » يعني مضوا فيه . وفي تبارك « فامشوا في مناكبها » يعني امضوا وسيروا في نواحيها .

الوجه الثاني :

« المشي » يعني الهدى . وذلك قوله في الانعام « وجعلنا له نورا يمشي به » يعني يهتدي به في الناس . وفي الحديد « ويجعل لكم نورا تمشون به » يعني ايمانا تهتدون به .

الوجه الثالث :

« المشي » يعني المر وذلك قوله في سورة السجدة « يمشون في مساكنهم » يقول قد مر اهل مكة على قراهم كقوله « وانكم لتمرون عليهم مصبحين » والتي في سورة طه « يمشون في مساكنهم » يعني ممر اهل مكة على قراهم .

الوجه الرابع :

« المشي » يعني المشي بعينه وذلك قوله تعالى « قل لو كان في الارض ملائكة يمشون مطمئنين » يعني المشي قال : ومطمئنين مقيمين قد اطمأنت بهم الديار . وفي الفرقان « وقالوا ما لهذا الرسول يأكل الطعام ويمشي في الاسواق » يعني المشي بعينه . وكقوله « الذين يمشون على الارض هونا » يعني المشي بعينه .

فتاوى

عكاظ - الاستماع - من برنامج نور على الدرب :

يجيب على السؤال الشيخ صالح العلي الناصر رئيس قسم الفقه بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

● السؤال : ماحكم رجوع الماء الى الاناء اثناء الوضوء وهل يؤثر ذلك على كمال الوضوء ؟

●● الجواب : اذا كنت تتوضأ فانك تبعد الجسم او الجزء الذي تغسله منه عن الاناء لان الماء قبل انفصاله عن جسمك طهور ويطهر المحل الذي تنقله اليه واذا كان مثلا في موضع الذراع ثم نقلته الى موضوع اخر لم يغسل فانه يطهره ولكنه بعد انفصال الماء فانه يكون مستعملا وينبغي ان تبعد الجسم الذي تغسله عن الاناء الذي تغرف منه .

ناشىء في رحاب القرآن

إعداد : فيتان الغامدي

●● الاسم : « عبدالله عطية جبيش المالكي » .

●● العمر اثنتا عشرة سنة

●● طالب بالصف الاول المتوسط بمدرسة تحفيظ القرآن الكريم المتوسطة بالطائف .

●● يحفظ سبعة عشر جزءا من كتاب الله الكريم ، ويقول :

● بدأت الحفظ منذ التحاقي بالمرحلة الابتدائية حيث وجدت تشجيعا كبيرا من اسرتي ومدرستي حتى حفظت اكثر من نصف القرآن بفضل الله وأملي ان اصل الى المستوى الذي اكون فيه قد حفظت القرآن كاملا مع تفسيره وتجويده .

● المواظبة على الحفظ في المدرسة والمسجد . والجوائز والحوافز المادية والمعنوية ذات اثر ايجابي في التركيز والحرص على حفظ القرآن .

● كرة القدم هوايتي . والعمل كمسئول في الرئاسة العامة لرعاية الشباب مستقبلا امنيتي .

●● يصفه استاذه بأنه من الممتازين في الحفظ والترتيل .. ومن المواظبين على حضور المدرسة .

●● و« عكاظ » تتمنى له التوفيق والنجاح المضطرد .

من كلام الاخيار



● قال حاتم الاصم :

المؤمن مشغول بالفكر والعبر ، والمنافق مشغول بالحرص والامل ، المؤمن أيس من كل احد ، الا من الله ، والمنافق راج كل احد ، الا الله . والمؤمن يقدم ماله دون دينه ، والمنافق يقدم دينه دون ماله ، والمؤمن يحسن ويبكي ، والمنافق يسيء ويضحك والمؤمن يحب الوحدة والخلاء ، والمنافق يحب الخلطة والملا ، والمؤمن يزرع ويخشى الفساد ، والمنافق يقلع ويرجو الحصاد ، والمؤمن يأمر وينهى للسياسة فيصلح ، والمنافق يأمر وينهى للرياسة فيفسد . العاقل من عقل لسانه ، والجاهل من جهل قدره ، الهلكة ولاسوء الملكة ، الردى ولاشماتة العدى .

●●●

○ قال بعضهم : الصوم ثلاث درجات : صوم العموم ، وصوم الخصوص ، وصوم خصوص الخصوص . فأما صوم العموم ، فهو كف الفرج والبطن عن الشهوة . واما الخصوص . فهو كف السمع ، والبصر ، واللسان ، واليد والرجل وسائر الجوارح عن الاثام ، واما صوم خصوص الخصوص . فصون القلب عن الهمم الدنية ، والافكار الدنيوية . وكفه عما سوى الله بالكلية . جعلنا الله تعالى منهم بمنه وكرمه بمحمد وآله . من رضي بالمقدور قنع بالميسور . الفضل بالعقل والادب ، لا بالاصل والحسب ، تعلم العلم يصلح فاسدك ، ويرغم حاسدك ، مات الكرام ، وبقى اللئام . قال :

مات الكرام وولوا وانقضوا ومضوا .. ومات من بدعهم تلك الكرامات .. ومرت بين اناس لاخلاق لهم .. اذا راوا طيف ضيف في الكرى ماتوا .

على الخطوط الحديثية لا على الخطوط الحديثة

آراء الملحدين واعداء الدين ونظريات المستشرقين المنبثين في ارجاء المعمورة شرقا وغربا تجتمع على الحط من قيمة الاحاديث النبوية والنيل من السنن المصطفوية الا انهم قد يتفاوتون حسب شدة عدواتهم وبغضهم وحسب تمكنهم من الوسائل التي يحتاجون اليها لالغام الطرق وعرقلة السبل التي يقوم عليها صرح الحديث النبوي الشامخ ويسير عليها ركب الاسلام الميمون . وسفينة النجاة للانسانية .

بقلم :

عبدالله الحسني الندوي

الحديث مقياس الحرارة

وقد اعتقدوا انه لايتسنى لهم النجاح الا بهذا الطريق فحطوا رحالهم من رحاب الحديث ليتيسر لهم الخوض فيه ولكنهم ما فازوا كما شاءوا غير انهم استطاعوا ان يختاروا لذلك سبيلا اخرى لقضاء مآربهم ونيل مقاصدهم فقاموا بالاختلاق والافتراء تمسكا بالروايات المكذوبة واعتمادا على الاحاديث المختلقة لولا الاسناد لقال من شاء ماشاء .

وقد اصاب الشيخ ابونفر بن سلام حيث قال « ليس شيء اثقل على اهل الالحاد ولا ابغض اليهم من سماع الحديث وروايته واسناده » .

فالحديث مقياس الحرارة يقاس به حرارة جسم الاسلام والشريعة المحمدية الغراء حتى لاتتسرب اليه البرودة فيبقى جثة هامدة وهيكلا بلا روح ولا تزداد الحرارة عن نقطة الاعتدال حتى يفقد الاتزان والاعتدال فيبقى كالمغشي عليه من الموت . ويقول الشيخ الندوي في كتابه « دور الحديث في تكوين المناخ الاسلامي » ان الحديث ميزان عادل يستطيع المصلحون في كل عصر ان يزنوا فيه اعمال هذه الامة واتجاهاتها ويعرفوا الانحراف الواقع في سير هذه الامة ، ولايتأتى الاعتدال الكامل في الاخلاق والاعمال الا بالجمع بين القرآن وبين الحديث .. لولا الحديث



الذي يمثل هذه الحياة المعتدلة الكاملة المتزنة ولولا التوجيهات النبوية الحكيمة ولولا هذه الاحكام التي اخذ بها الرسول المجتمع الاسلامي لوقعت هذه الامة في افراط وتفريط واختل الاتزان وفقد المثال العملي الذي حث الله على الاقتداء به « ولكم في رسول الله اسوة حسنة » .

اصحاب الحديث منصورون

وروى الحاكم عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال : « لايزال ناس من امتي منصورين لايضرهم من خذلهم حتى تقوم الساعة » .. وسئل الامام احمد بن حنبل رضي الله عنه معنى هذا الحديث فقال : « ان لم تكن الطائفة المنصورة اصحاب الحديث فلا ادري من هم ؟

فقام المحدثون بغربلة الاحاديث المروية غربلة دقيقة وقسموا الاحاديث الى اقسام - وهي معروفة لديهم - تدل دلالة مبرهنة على دقة نظرهم وتضلعهم في هذا المجال وبذل اقصى واغلى ماعندهم من اموال وارواح فجاء هذا الحديث الشريف المبارك منزها عن شوائب الكذب والاختلاق ومتعاليا عن الوضع والافتراء حتى لايسع المجال لمراوغة الثعالب وولوغ الكلاب وهذا مالاينتاطح فيه العنزان ولايختلف فيه الاثنان اللهم الا بعض من وقع فريسة الخوغائية الاستشراقية والدعاية العدوانية المكثفة او - لاسمح الله بذلك - من ابطن كفرا واظهر اسلاما او اكلته سوس الاغراض الذاتية والشهوات النفسانية فيريد قضاءها واكمالها بالتوغل في هذا المجال .

ثروة قائمة باقية

فالامة تحتاج اشد احتياج الى التمسك بالاحاديث النبوية والعودة اليها والاعتماد على تلك الخطوط الحديثية التي خطتها ايادي المحدثين الطاهرة النقية من اسلافنا .. رحمهم الله رحمة واسعة - ولا تستشرف الى الخطوط الحديثة التي خطتها ايدى المحدثين الغاشمة فنقاؤها باق وصفاؤها باهر والعمل بها ميسر .

يقول الشيخ الندوي : « ظلت الامة تتوارث هذا الذوق عبر عصورها منذ القرن الاول الى هذا القرن الرابع عشر الهجري رغم طابع المادية والتدهور الذي يتسم به هذا العهد ولاتزال هذه الثروة القيمة باقية والاستفادة منها قائمة .

الأمية .. ووجوب محاربتها

للشيخ أ ابراهيم صالح الغامدي

امام وخطيب جامع عبدالله بن العباس بالطائف

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لانبي بعده اما بعد :

فان العلم الانساني مصدره الله الواحد الاحد الذي اعطاه لهذا الانسان وكرمه به فتكريم آدم عليه السلام على الملائكة المسبحة بقدس الله وجلاله كان بسبب العلم . ومعجزة رسول الله صلى الله عليه وسلم بخاتمة الرسالات كانت بالعلم .

قال الله تعالى : « اقرأ باسم ربك الذي خلق خلق الانسان من علق . اقرأ وربك الاكرم ، الذي علم بالقلم ، علم الانسان مالم يعلم » . تبدأ الرسالة باسم الله في اول لحظة من لحظات الرسالة الكريمة فتوصله بالملأ الاعلى « ربك الاعلى » صفة الرب العلو والارتقاء . فسبحانه من اله .. ثم يتدرج الحق سبحانه وتعالى بالقول « خلق الانسان من علق » . اشارة الى صفة الخلق والمبدأ لهذه الخليقة « علق » .

وتشير الاية الى امر مهم وعظيم وذي اثر بليغ في ايصال العلم والتعليم الى الانسان نفسه وهي اداة التعليم « القلم » ويقسم جل وعلا بالقلم في سورة اخرى لماله من اثر في محو الامية المتفشية بين الامم فيقول : « ن والقلم » ويوجه الرسول صلى الله عليه وسلم المسلم والمسلمة الى السعي في طلب العلم فيقول : « طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة » .

ونلمح ذلك التوجيه واضحا في اقواله وافعاله حيث يقول « من سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له طريقا الى الجنة » وفي افعاله نجد ذلك في انتصار المسلمين في غزوة بدر الكبرى واسر الكثير من المشركين كان عليه الصلاة والسلام يفاديهم على قدر اموالهم وكان اهل مكة يكتبون واهل المدينة لايكتبون ومن عجز عن الفداء دفع اليه عشرة غلمان فعلمهم حتى حذقوا فذاك فداؤه .

وقد قامت حكومة جلالة الملك فهد وولي عهده سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز بفتح المدارس الليلية على اختلاف مراحلها في المدن والقرى والهجر لمن فاته التعليم في الصغر بالالتحاق بالمدارس المنتشرة هنا وهناك . وهي مفتوحة الابواب لكل طالب علم لينهل من العلوم الدينية والدنيوية ليلحق بالركب وخاصة في عصر القوتين العظميين والتي تهدد العالم بالتكنولوجيا الحديثة والسبق في الفضاء وانطلاقا من سياسة الدولة العامة للتعليم وحبها لمواطنيها ، قامت وزارة المعارف بفتح المدارس الليلية وسهلت كل طريق لطالب العلم بتخفيض المناهج وتقليص الدراسة الى اربع سنوات وعملت الحوافز المادية والنقدية تشجيعا منها لكل مواطن لمحو اميته فان خريج المتابعة كما علمت يستحق مكافأة الف ريال وفتح المجال امامه في التدريب المهني ومن تحصل على شهادة من الجنود يرقى الى الدرجة التي تلي درجته . كل ذلك حرصا من الدولة على تعليم اكبر قدر من الاميين ليكونوا اعضاء فاعلين في مجتمعهم الذي يعيشون فيه فينفعوا انفسهم ويخدموا مجتمعهم بالعلم . العلم النافع الذي يمحو اثار الجهل والتأخر والضياع بالعلم تبلغ ماتريد وبالتقوى يلين لك الحديد .

انهج بني مناهج السادات ... وتخلقن بأشرف العادات
لاتلهينك عن معادك لذة ... تفنى وتورث دائم الحسرات

واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين وسلام على المرسلين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

صدر حديثا □□□□□□ مأدبة الله في الأرض □□□□□

ضمن اصدارات نادي القصيم الادبي في مدينة بريدة اصدر النادي الكتاب رقم ١٣ في سلسلة اصداراته الادبية والثقافية بعنوان « مأدبة الله في الارض » للكاتب الاسلامي الكبير الاستاذ احمد محمد جمال .

وتعد هذه الطبعة الاولى من الكتاب « ١٤٠٤ - ١٩٨٤ » الذي يقع في ٤٤٦ صفحة من القطع المتوسط بما في ذلك الفهارس وطبع في مطبعة الفرزدق التجارية بمدينة الرياض .

والمقصود بالعنوان الذي اختاره الاستاذ احمد محمد جمال لهذا الكتاب وهو « مأدبة الله في الارض » المقصود به القرآن الكريم ، وقد اشتقه من قول الرسول صلى الله عليه وسلم « القرآن مأدبة الله في الارض .. فأقبلوا على مأدبته مااستطعتم » رواه الحاكم .

ويتكون الكتاب من سبعة فصول هي :

● الفصل الاول ، القرآن فهمه وتدبره وفضله .
● الفصل الثاني : عقائد وعبادات .
● الفصل الثالث : الانسان خلقا وتدبيرا ، فردا وجماعة ، ذكرا وانثى ، اهتداء وزيغا ، اعتدالا وطغيانا .
● الفصل الرابع : القرآن منهج تربوى للفرد والمجتمع ، والدولة والامة .
● الفصل الخامس : جهاد الاعداء ، وانتظار النصر .
● الفصل السادس : من قصص الانبياء .
● الفصل السابع : من قصص اليهود والمنافقين .

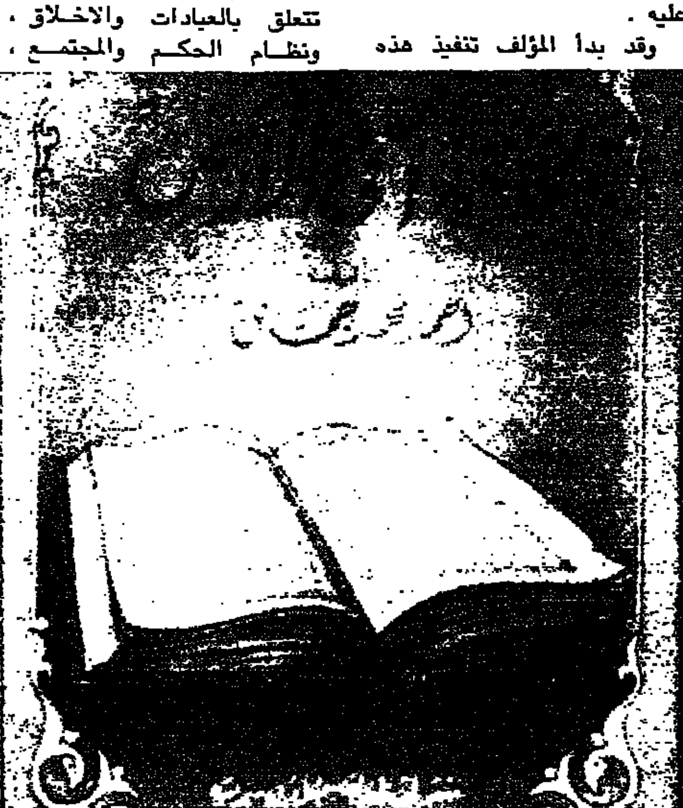
والكتاب عبارة عن تفسير لبعض آيات القرآن الكريم تفسيرا موضوعيا .. او بعبارة اخرى - كما جاء في المقدمة التي كتبها الاستاذ احمد محمد جمال - جميع الايات المتحدثة عن موضوع واحد وتأملها ثم الحديث عنها بما يفتح الله بها عليه .

وقد بدأ المؤلف تنفيذ هذه الفكرة في كتابه « على مائدة القرآن » دين دولة الذي صدرت طبعته الاولى عام ١٣٧١ ، ثم تكررت طباعته سنة ١٣٩٣ وسنة ١٤٠٠ وفيه تناول موضوعات تتعلق بالعبادات والاخلاق ، ونظام الحكم والمجتمع ، والفوارق بين الذكر والانثى ، وحقوق الرجل والمرأة ، ونظام الاقتصاد ، وغير ذلك من المواضيع .

ويعلل الاستاذ احمد محمد جمال طريقته في تفسير بعض آيات القرآن الكريم تفسيرا موضوعيا بمالاحظه من ان معظم كتب التفسير القديمة والحديثة اتبعت طرق التفسير للسور مرتبة كما هي في المصحف .. ووصف هذه الطريقة بأنها نافعة لاشك فيها .. غير انه يعتبر التفسير الموضوعي من وجهة نظره افضل واجمل وأجمع ، لفهم القارىء ، لكي يدرس او يدرك حقيقة التوجيه القرآني في الموضوع الواحد ، او القضية الواحدة .. وكيف تدرج القرآن في طرح الموضوع او القضية ، وفي الاقناع بتحريم الحرام ، وتحليل الحلال ، والاحتجاج بصواب الهدى ، وبطلان الضلال .

والخلاصة ، ان كتاب الاستاذ احمد محمد جمال « مأدبة الله في الارض » ، اضافة جديدة الى الفكر الاسلامي المعاصر ، بذل فيه المؤلف وهو المعروف بتوجهه الاسلامي جهدا يشكر عليه من الناس ، ويؤجر عليه من الله رب العالمين .

فتحية له .. ولنادي القصيم الادبي في بريدة بما ينتجه من اصدارات تثرى المكتبة الاسلامية ، وتدعم الفكر الاسلامي .



مقتبسات دينية إسلامية

بقلم فضيلة الشيخ عبدالله محمد الخليفي
إمام وخطيب المسجد الحرام

اخي المسلم الحريص على ماينفعه اعلم ان القرآن الكريم كتاب الله ودستور الحياة فالواجب علينا جميعا نحن المسلمين ان لانتخذه مهجورا فما اقدس كتاب الله وصلته وماكرمه من علاقة بين العبد ومولاه فهو علم يهدى الى العمل وتوجيه الى اقوم طريق وقد وقف فرسان البلاغة امام قوته البلاغية وتحداهم ان يأتوا بسورة من مثله وان يستعينوا بمن استطاعوا من الانس والجن وفيهم من هم احرص الناس على رده خوفا من زعامتهم ولكنهم عرضوا انفسهم للسيوف واموالهم للنهب والسلب ونساءهم للسبى ولو امكن لافصحهم لسانا وابلغهم بيانا ان يفوه ببعض كلمات تمنع عنهم كل هذا وتبطل الدعوة من اساسها فلماذا لم يفعلوا وهل سمع الناس ان مؤلفا مهما بلغ من العلم والعقل قد تحدى الناس بفصل من مؤلفه واعجزهم على كر العصور لاسيما وهو صلى الله عليه وسلم امي في امة امية .

هذا من جهة البلاغة اما ماحواه من النظم الحقوقية والسياسية والادارية والاجتماعية والاقتصادية وغيرها فهذا مما لم يزل العالم المتمدن اليوم يستفيد منه ويبحث عنه وها هي تصريحات فلاسفتهم ومؤرخيهم وساستهم في مقالاتهم واسفارهم ومؤتمراتهم وهذا امر شاع وذاع وملأ الابصار والاسماع في كل اللغات بالافرنسية والانكليزية واليونانية والالمانية والطليانية في اوربا وامريكا وانتشر في الشرق والغرب منها كتاب « تمدن العرب » لغوستاف لوبون « الفيلسوف الافرنسي » وحاضر العالم الاسلامي « لاستودارد الاجتماعي الامريكي وخلاصة قولهم مع اختلاف مذاهبهم واحوالهم وتباعد اقطارهم وتغاير لغاتهم تراهم مجتمعين ومجمعين مصرحين بقولهم « لولا الاسلام لما تمدنا لولا الاسلام لما تعلمنا نحن مدينون للاسلام بكل محامد حضارتنا وما محمد الا قطعة من الحياة قد تفجر عنها قلب الطبيعة فاذا القى شهاب قد اضاء العالم اجمع ويقول الفيلسوف الانجليزي برنارشو « لو فوض امر العالم اليوم لرجل كمحمد صلى الله عليه وسلم لحل مشاكله على احسن وجه يكفل للانسانية السعادة والسلام » وقديما نقل علماؤنا شهادات اليهود والمشركين بصدق الرسالة المحمدية وعظمتها منها قول ابي طالب :

ولقد علمت بأن دين محمد ... من خير اديان البرية دينا

وقال غيره :

وفضل احمد عظيم الشأن قد شهدت ... له الممالك قاصيها ودانيها

وقال غيره :

لم يبق للمداح فضل بعدما ... نطقت بك الأيات من رب السما
ايروم مخلوق ثناء بعدما ... اثنى على اخلاقك الخلاق ؟

وقال الدكتور شبلي شميل مع الحادة ونصرانيته وفلسفته « ان محمدا سيد السادات في الورى من سابق او لاحق او آتي واغرب من ذلك وادعى الى الاعجاب والاكبار بل هو الاعجاز العلمي الذي يدفع الجاحد ويصفع المعاند ان اصول الاسلام وفروعه في عقائده وعباداته في سياسته وادارته وجميع معاملاته ثابتة امام اشد قوانين النقد العلمي واحد نواميس الفلسفة المادية الحسية في هذا العصر واعلى من هذا واجلى واسكت للخصم واهدى ان اصول المكتشفات العلمية الحديثة التي اكتشفها العالم اليوم بمراصده ومعامله بمجامعة وكلياته بمكبراته وجميع اعداده قد سبق اليها الاسلام وهي موجودة في القرآن والحديث ولكن الحجب قد اخرت اكثر المسلمين عن فهم اصول الاسلام فمن الحجب تأخر المسلمين الطارىء وذلك لجهلهم بحقائق دينهم الحنيف ومنها تدجيل ذوي الاغراض من اعداء الاسلام لتشويه جماله الباهر ومنها اهمال المسلمين واجب الدعوة لدينهم ومع كل هذه الموانع فقد اهتدى الى الاسلام كثير من الباحثين الاحرار من حكماء الغرب والفوا في ذلك اسفارا منها كتاب الاسلام اي النصرانية الحقة تأليف ارنست دي بوس الألماني ومنها ايقاظ الغرب للاسلام للورد هيدلي . ومنها الاسلام لادوارد دمونته .

ومنها اعتذار الى محمد والاسلام ، ومنها لماذا انتحلت الاسلام . ومنها محمد نبي الاسلام . الاسلام وسرعته حاضر العالم الاسلامي . ومنها محمد والقرآن الكريم وغير ذلك كثير كل هذا بسبب موافقة الشريعة الاسلامية للطبيعة البشرية وقالوا في سبب اسلامهم ان هذه المكتشفات لم تكن معلومة قبل قرن واحد لاعظم العلماء واكبر الحكماء فكيف اخبر بها صلى الله عليه وسلم وهو امي منذ ثلاثة عشر قرنا هذا لايكون الا من عند الله فلذلك اسلمنا والله الموفق وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين .

العرف والعمل

في المذهب المالكي

عكاظ « مكتب الرباط » :

صدر للدكتور عمر الجيدي الاستاذ بجامعة القرويين - دار الحديث الحسنية ؟ كتاب جديد بعنوان « العرف والعمل في المذهب المالكي ومفهومهما لدى علماء المغرب » .

والكتاب دراسة جامعية معمقة تقدم بها المؤلف لنيل دكتوراه الدولة في العلوم الاسلامية . وقد طبع الكتاب تحت اشراف اللجنة المشتركة بين وزارتي الاوقاف والشؤون الاسلامية في كل من المغرب ودولة الامارات العربية المتحدة في اطار اتفاقية التعاون المبرمة بينهما .

والمؤلف [illegible] ٣٩٠ صفحة تناول في القسم الاول من الكتاب بالدراسة والتحليل مفهوم العرف في المذهب المالكي لغة واصطلاحا مع اعطاء ادلة شرعية مستمدة من الكتاب والسنة واراء الصحابة وائمة الاجتهاد مبينا انواعه وشروطه وقوته واثره على النصوص وعلاقاته بغيره من المصادر الاخرى كما يعطي [illegible] للعرف الشرعي والاعراف العربية متتبعا نشأة هذه الاخيرة وتطورها وتأثيرها في التنظيم القضائي المغربي وموضحا اراء العلماء المغاربة فيها .

ويتناول المؤلف في القسم الثاني من الكتاب موضوع العمل والاسباب الداعية الى الاخذ به ونشأة عمل اهل المدينة المنورة وتطوره ووجهة نظر المذهب المالكي فيه وكيف فهموه واستدلوا عليه [illegible] كما ابرز تطور الفقه المالكي حتى اصبح مصدرا رسميا مما دفع المغاربة الى الاقبال عليه والاخذ به .

اخبار اسلامية

تعاون اسلامي بين مصر والمالديف

مديحة مشرف - القاهرة « مكتب عكاظ » :



بحث فضيلة الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الجامع الازهر مؤخرا مع السيد عبدالله حميد وزير الداخلية بدولة المالديف سبل دعم المالديف بعدد من العلماء والدعاة والمدرسين وزيادة المنح المقررة لطلبة المالديف الراغبين في الدراسة بالازهر ومن المعروف ان شعب دولة المالديف يدين كله بالدين الاسلامي .. وقد حضر فضيلة شيخ الازهر مؤخرا افتتاح اكبر مركز اسلامي هناك .. وقد اهدى الرئيس حسني مبارك مكتبة اسلامية كبيرة للمركز .

الفرقان : مجلة اسلامية واعدة في المغرب

عكاظ - مكتب الرباط :

تضمن العدد الجديد « ٣ » من مجلة « الفرقان » الاسلامية الثقافية موضوعات هامة منها مقال للدكتور محسن عبدالحميد بعنوان « كيف فهم جارودي الاسلام » .

وبحث مطول للاستاذ محمد يتيم عن « ثوابت في بنية العقل الماركسي العربي » وهو نقد موضوعي للفكر الماركسي الشيوعي ومقابلة شاملة مع الباحث المغربي الاستاذ ادريس الخرشان تحت عنوان « الرياضيات في خدمة القرآن » ومقال ادبي بعنوان « الاسلامية في ادب الرافعي » ودراسة للاستاذ القاضي برهون بعنوان « الصحوة الاسلامية ووسطية الاسلام » .

الأبعاد التراثية للحداثة «١»

يبدو ان الربط بين الحداثة والتراث عند البعض قضية متناقضة وكأنهم يتصورون ان الحداثة ضد التراث . والحقيقة ان هذا الفهم يكشف عن عدم وعي للحداثة وللتراث . فالحداثة ليست ظاهرة شعرية او قصصية وانما هي ظاهرة عامة قلنا عنها في مقال سابق هي . الجهود التي يرى المفكر العربي فيها امكانية التحول في مجرى التاريخ والانتقال من مرحلة الماضي ـ التخلف الى المستقبل ـ التقدم والحداثة . في كافة المستويات والاتجاهات .

وهذه الجهود لايشترط ان تنهل من حضارة الغرب وانما عليها ان تكشف بوعي عن عناصر الحياة في التراث . ونمثال على هذا الفهم تجربة الدكتور زكي نجيب محمود الذي نستطيع القول انه في فترة من الفترات كان ممثل « الوضعية المنطقية » في العالم العربي . تلك الفلسفة التي ظهرت في انجلترا . وتدعمت على يد « بارتراندل » و « جورج مور » و « وايتهيد » . وقد الف فيها الدكتور زكي المؤلفات ودعا اليها في مقالاته ومحاضراته لكن الدكتور زكي في اوائل السبعينات اتجه الى التراث في رحلة هامة كان نتيجتها كتابه « المعقول واللامعقول في الفكر العربي » وكتابه « تجديد الفكر العربي » . وقد اراد الدكتور ان يزاوج بين فلسفته الوصفية المنطقية والفهم التراثي فكانت تجربته تنبع من التراث ومن الحضارة الغربية . لكن هذه الازدواجية لم تقبل عند البعض مثل الدكتور طيب تيزيني في كتابه « التراث والثورة » وكذلك « ناصيف نصار » في كتابه « طريق الاستقلال الفلسفي » وغيرهم إذ انهم اعتبروا تلك المحاولة تلفيقية غير اصيلة ونحن لانسعى لدفع الاتهام عن الدكتور زكي نجيب محمود وانما نبين ان هذه الرؤية كانت ميتافيزيائية تهمل الوعي الحضاري والانتشار الثقافي .

لقد بات من المؤكد ان الحضارة كما فهمها ابن خلدون واشبنجلر فيها الكثير من النظرة الحتمية الصارمة والتي لاتعطي للحضارة فرصة تجديد نفسها . وهذا ماأخذ به « سوركين » و « توينبي » اللذان اوجدا حلا لتلك الاشكالية يقوم على التميز بين البنية الاعتقادية للحضارة والبنية المادية لها . وبهذا التميز يمكن للحضارة ان ترفع عن كاهلها الانحطاط اذا ادرك ابناؤها ضرورة التحول والتغير . بل وقامت من ابنائها نخبة بهذه المهمة . ومن هنا تبدأ قضية الحداثة بالمعنى الواسع . فالحداثة حركة هدفها اعادة الحياة للحضارة والواقعة الاولى « ظاهرة الانحطاط » . والواقعة الثانية ان الانسان في الحضارات القديمة كان بامكانه ان يعتمد على جهده الذاتي الابداعي وذلك لان تأثير حضارة في اخرى كان يحتاج لقرون تحكمها المسافات ويحكمها الوعي . لكن نحن في العصر الحديث نعيش مع الانسان الكوني الذي تجاوز النطاق الارضي واخذ يغزو اعماق الفضاء . وكما يؤكد توينبى ان السمة المميزة لهذا العصر ظاهرة « افناء المسافة » . وبمعنى اخر ان التواصل بين اجزاء الكرة الارضية اصبح حقيقة مسلمة . كما ان قضية التأثر والتأثير تمثل المركز الاول في الفلسفة المادية والمثالية على السواء فلاشك ان الانسان في العصر الحديث يتأثر بمجريات العالم بأكمله كما قال وليم جيمس في كتابه « ارادة الاعتقاد » ومن هنا اصبح المفكر الحديث لايستطيع ان يتناسى تلك الجهود التي قدمتها الانسانية على مر التاريخ . بل اننا نرى ان الحضارة ليست قومية وانما انسانية تساهم فيها جميع الامم . ويجب ان لا ننسى قضية توقع في وهم قاتل . وهي ان الحضارة الغربية لاتتصف بالكمال بل يعتورها النقص في كثير من الاوجه فلايعني الجمع بين الحضارة الغربية والتراث . ان نحتوى الطرفين بما يحويان وانما يقف العقل ازاءهما موقفا نقديا وبطريقة ديالكتيكية يجمع الطرفين كما حاول الدكتور زكي نجيب ان يفعل وكذلك « حسن صعب » في دراساته المتعددة من « الاسلام وتحديات العصر » « الثورة الثقافية » ..

والقضية الهامة في علاقة الحداثة بالتراث تحديد معنى التراث . اذ انه يرتبط باذهان الكثيرين بالاسلام . وهذا الفهم غير دقيق . فالتراث هو الثقافة كما يفهمها الانثروبولوجيون وعلماء الاجتماع . الكل الموحد من العادات والتقاليد والفكر والطقوس . بمعنى نموذج الحياة بأكمله .

ويهذا المعنى تقف الحداثة ازاء التراث باحثة فيه متسائلة . لتكشف عن مواطن القوة والجمال ولتوظفها في اعادة بناء الحضارة التي يطمح فيها كل فرد . وسنحاول ان نطرح قضية الشعر والرؤية الحداثية لهذه القضية لانها فيما يبدو غير واضحة عند البعض وهذا ماسنحاوله في مقال آخر ان شاء الله .

● د . زكي نجيب محمود

جيزان ـ محمد احمد عواد

دوريــات

مجلة كلية الاداب والعلوم الانسانية

□ سنوية : تصدر عن كلية الاداب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة
□ المجلد الرابع ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م
□ رئيس التحرير : د . حمد العريني
□ « ٣٠٠ ص باللغة العربية » و ٤٢ ص باللغة الانجليزية » والمستخلصات .

تعتبر هذه المجلة ادارية اكاديمية مختصة بالشئون النظرية والتطبيقية في مختلف حقول العلوم الانسانية وتخضع ابحاثها لهيئة تحكيم .

وتشتمل المجلة على قسمين احدهما باللغة العربية والاخر باللغة الانجليزية ويتميز كل بحث عربي . بمقدمة ومستخلص . كما تمتاز الابحاث المنشورة باللغة الانجليزية بمستخلص واف باللغة العربية في نهاية كل بحث . وقد تضمن هذا العدد الابحاث التالية .

١ ـ القاء الضوء على الدور المزعوم للقراء في معركة صفين : للدكتور عبدالعزيز صالح الهلابي الاستاذ المساعد بكلية الاداب بجامعة الملك سعود
٢ ـ ابن قلاقس الاسكندري في صقلية . للدكتور عبدالعزيز صالح المانع الاستاذ المشارك بجامعة الملك سعود .
٣ ـ ارسال الروى في الشعر العربي . للدكتور عبدالله الغذامي الاستاذ المشارك بقسم اللغة العربية بجامعة الملك عبدالعزيز .
٤ ـ وقفات على النحو القديم في كتاب منثور الفوائد . للدكتور ابراهيم السامرى الاستاذ بكلية الاداب بالجامعة الاردنية .
٥ ـ التقسيمات المناخية للمملكة : تطبيق وتحليل المركبات الاساسية للدكتور محمد الجراش الاستاذ المشارك بقسم الجغرافيا بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .
٦ ـ الثروة السمكية في المملكة : تطبيقات على المنطقة الغربية .. للدكتور مختار الشهاوي الاستاذ المساعد بقسم الجغرافيا .
٧ ـ استخدام الحاسب الالي في عمل خرائط السابي للدكتور عبدالقادر على الاستاذ المساعد بقسم الجغرافيا .
٨ ـ بنية الاسرة العربية : دراسة تطبيقية على مدينة جدة للدكتور بكري باقادر الاستاذ المساعد بقسم الاجتماع .
٩ ـ الدور الوظيفي للعلاقات العامة في المؤسسات الصحفية للدكتور محمد عبدالحميد احمد الاستاذ المساعد بقسم الاعلام .

اما بالنسبة للقسم الانجليزي فان به بحثين هما :

١٠ ـ انتشار الاسلام في السودان . للدكتور صلاح التيجاني حمودي الاستاذ المساعد بقسم التاريخ .
١١ ـ اهمية المعايير الموحدة وتطبيقها في المكتبة الجامعية للدكتور عبدالله العيسى ونذير احمد الاستاذين المساعدين بقسم المكتبات والمعلومات

وكما هو ملاحظ فان الابحاث تخطت المجالات التاريخية واللغوية والجغرافية والاعلامية من المكتبات . ووثقت بقوائم مراجع معتبرة عززت قيمتها العلمية .

وتتكون هيئة الاشراف على التحرير من الدكاترة .. حمد العريني وعبدالجليل طاشكندي ومحمد يعقوب تركستاني وهاني يحيى نصرى وعبدالحميد حسين ويتولى الاستاذ على عمر جابر سكرتيرية تحريرها .

وتتلقى المجلة الابحاث عن طريق « ص . ب ٩٠٢٣ » باسم رئيس التحرير مباشرة .

الفيصل : تصدر عن دار الفيصل الثقافية

□ شهرية : السنة الثامنة / العدد ٩٤ / ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ « يناير ١٩٨٥ »
□ رئيس التحرير : علوى طه الصافي .

تتميز مجلة الفيصل بانها ثروة شاملة في الثقافة والادب واللغة فهي تجمع بين البحث والدراسة والمقال والاستطلاع والخبر وقد اشتمل هذا العدد على بعض الموضوعات التالية :

- اربيل « محمود السامرائي » .
- السياسة والتعليم في الاسلام « د . فاروق اللقاني » .
- وللحديث شجون « عبدالعزيز الرفاعي » .
- اختيار الموضوع في الاطروحة الادبية « د . محمد عبدالرحمن » .
- قصيدة متمردة « سعد البواردي » .
- الحركة الثقافية في العالم .
- الحركة الفكرية في المملكة خلال نصف قرن « د . عبدالله الحامد » .
- قصيدة خواطر مجنحة « احمد باعطب » .
- لقاء مع د . كمال ابوديب « اجراء : مجدي ابراهيم » .
- الدلالة بين النظرية والتطبيق « د . خيرى محمد حسين » .
- ابن رشد عميد الفلاسفة د محمد عاطف العراقي
- قصيدة لاجيء من هناك « د . يوسف نوفل » .
- انهم يزرعون الكبد « عبدالرحمن حريتاني » .
- تجريد : لوحة وفنان « جاكسون بولوك » .
- التعليم المتقن مفهومه ومتابعه « عيسى الجراجره » .
- قصة « شهادة وفاة » « د . يحيى ساعاتي » .
- قصيدة مخاوف قلب « عبدالرحمن العشماوي » .
- العيادة النفسية والاجتماعية

اضافة الى العروض والمناقشات الثقافية ومسابقة المجلة وبعض القصص والقصائد الاولى وكلمة رئيس التحرير وكلمة اخرى للاستاذ عبدالله القرعاوي

الجيل ...

□ شهرية « العدد ٢٤ ـ ربيع الثاني ـ ١٤٠٥ هـ ديسمبر / يناير ٨٤ / ١٩٨٥ م .
□ المدير العام : محمد احمد الشدي .
● رئيس التحرير : عبدالله محمد الشهيل .

اشتمل هذا العدد ـ كشأن كل عدد من الجيل على العديد من الموضوعات والمتابعات الثقافية والرياضية والشبابية كما شارك في تحريره عدد من الكتاب منهم : محمد الشدي . حامد عباس . عبدالرحمن السليطن . حسين علي حسين . ناصر الشدوخي . يوسف القيلان . وعبدالله الجعيثن . فائق فهيم . وفهد العتيق . وعبدالله سالم الحميد وطارق عبدالحكيم وعبدالعظيم الحلفاوي . وعبدالكريم نيازي .

اضافة الى بعض الاستطلاعات عن تدشين جلالة الملك لمباني جامعة الملك سعود بالرياض وعن الكلية التقنية وكذلك متابعة لـ ١٦ بحثا في ندوة اقسام الاعلام بالجامعات العربية وجولة لسمو الامير فيصل بن فهد للمعرض التشكيلي الثاني بالرياض . وهناك ملف عن « الحوار العربي الاصيل » .

كما جمعت الصفحات الثقافية بين القصيدة والمقالة .. والعروض والاخبار والاراء .

واختص الجزء الاخير من المجلة بتغطية رياضية شاملة ولاسيما حول فوز منتخبنا بالبطولة في سنغافورة . وقصة بيليه واخبار بلاتيني واشهر مدربي فرق فرنسا . واختتم العدد بالمسابقة الشهرية رقم ٢٤ والاخبار واللقطات .

المجلة الثقافية ..

●● شهرية « عدد ١٤ ربيع الاخر ١٤٠٥ » .
●● تصدر عن الملحقية التعليمية السعودية بالقاهرة
●● المدير العام « الملحق التعليمي » عبدالعزيز عبدالله العبدان
●● رئيس تحريرها . خالد الهميل

□ اشتمل العدد على مجموعة من الموضوعات .. من بينها « خطوة على الطريق الطويل » لمعالي الشيخ حسن بن عبدالله ال الشيخ وزير التعليم العالي بدأها بقوله « كل الناس استطيع ان أرضيه الا حاسد نعمة لايرضيه الا زوالها » وينتهي الى القول : « والنصيحة تساق الى كل مؤمن مخلص .. ان يعمل بوحي من ايمانه ومبادئه .. وان يستعين بالله وحده على هذه الظلمات التي سرعان ماتتلاشى عندما ينتصر حزب الله » ..

وهناك موضوع اخر للاستاذ عبدالعزيز العبدان عن « الانتساب وطموح الشباب » واخر للاستاذ سعد البواردي « على هامش الحياة » وحديث لمعالي وزير التعليم العالي عن قضايا الابتعاث واحوال المبتعثين بالخارج . وملف عن « النفط والسياسة العربية » .

كما استعرضت المجلة رسالة ماجستير عن السياسة الخارجية السعودية « للباحث ممدوح محمد موصيلي » تحت عنوان « الاثار السياسية للتطور الاقتصادي في المملكة ١٩٤٥ / ١٩٨٢ وموضوع للاستاذ بدر احمد كريم .. بعنوان « منتهى الصراحة » و« وانا مالي » فضلا عن بعض المواد الثقافية والفنية والرياضية الاخرى التي حفل بها هذا العدد .

الهداية : « مجلة ثقافية اسلامية »

■ كل شهرين « العدد ٢ ـ السنة ١٢ » ربيع اول وثاني ١٤٠٥ نوفمبر وديسمبر ١٩٨٤ .
■ تصدر بتونس عن الادارة العامة للشئون الدينية بالوزارة الاولى
■ المدير المسئول : مصطفى كمال التارزي
■ رئيس التحرير . البشير العريبي .

●● حفل هذا العدد بالعديد من المقالات والابحاث التي تتعلق بالقران الكريم والسنة المطهرة . ومن بين هذه الموضوعات قل جاء الحق .. ونزول القران الكريم على محمد صلى الله عليه وسلم .. والحلال بين والحرام بين . وتطوير احكام الحضانة بالبلاد العربية .. ودور « كليات التربية في تنمية الفكر التربوي العالمي والتضامن الاسلامي في خدمة السلام .. والجامع الازهر الشريف وما اضاف طه حسين الى السيرة . وليس كل جديد بدعة . وحركية النساء في عهد الرسول والاسلام واللغة العربية .. والاستخلاف والحرية وسائر نعم الله .. وتطوير وسائل التمويل المصرفي في البنوك اللاربوية » .

الهلال ..

● شهرية « السنة الثالثة والتسعون » اول نوفمبر ١٩٨٤ « ٨ صفر ١٤٠٥ هـ » .
● تصدر عن مؤسسة دار الهلال بالقاهرة .
● رئيس مجلس الادارة . مكرم محمد احمد
● رئيس التحرير . مصطفى نبيل

خصص هذا العدد بكامله « ١٧٨ » صفحة للحديث عن السينما وحفل بمقالات للعديد من الاعلام مثل الدكتورة نعمات فؤاد والدكتور محمد عمارة . وفتحي رضوان وحافظ محمود وعبدالحميد الكاتب وعبدالرحمن ابوعوف والدكتور السيد الجميلي والدكتور سامي عزيز وصالح مرسي وبهجت .. وعبدالرحمن شاكر . وعلى ابوشادي .. والدكتور شكري عياد .. ويوسف القعيد ومحمد عودة . وغيرهم

قصة قصيرة

ياسمين!



اخيرا جلست في الطائرة وراحت تتأمل وجوه الركاب اعتراها شعور بالخوف فهي معلقة في السماء قرات كثيرا عن حوادث الطائرات .. الجارة التى تقطن في الدور العلوى راح زوجها الطيار الشاب ضحية كارثة من كوارث الطيران .. حاولت ان تطرد الافكار السيئة وطلبت كوبا من عصير البرتقال الذى تفضله دائما عندما تكون قلقة ومتوترة .. سرحت مع الماضي . تجسد كله امامها بكل حلوه ومره .. وداع الحفيدة والام الابنة الوحيدة لها والابن الاصغر ..

ذلك الفتى المرح العنيد الذى يذكرها بها . ذات مرة تركته مع جده وعادت لتجده قد اغلق عليه باب الغرفة .. ظلت تقرع الباب . صارخة . باكية حتى كلت يداها . كان الاب يراقبها في نظرات مملوءة بالتحدى والقسوة .. ادركت ان هناك شيئا ما حدث .. هى تعرف رأى ابيها جيدا في امر هذا الطفل .. دائما يقول ان هذا الولد صورة من امه .. الولد لايقترب من جده .. دائما ينفر منه لما يراه من جده . إذ هو يعامل أمه بقسوة غريبة . والطفل لايجد تفسيرا لكل مايحدث ولذلك . فهو ينفر من الجد وينظر اليه نظرات ترعبه وتملأ قلبه بالحقد عليه .. اخيرا فتح الطفل الباب . صرخت باكية صفعها الاب على وجهها بكل قسوة طالبا منها ان تصمت . وان تأخذ ابنها . وتغرب عن وجهه . بيته ليس حضانة للاطفال .. حملت الصغير في برد الشتاء القارس . وهناك في بنسيون في آخر الضاحية عند امرأة تعرفها استأجرت غرفة صغيرة .. ظل الصغير طول اليوم ينظر الى شعره في المرآة . ويبكى . كان فخورا بخصلات شعره الناعم الاسود . التى تتهدل على جبينه الناصع .. شوهها الجد عامدا لكى يذل كبرياءه لكن كله في مضمونه محبب الى نفسها لقد كان عملها هو الشيء المحبب لها والذى ينسيها كل الامها ومتاعبها . ماهو الغريب يلوح في حنايا الذاكرة بعد ان القت برأسها على حافة الكرسي . وراحت في هدوء تستعيد الذكريات القديمة . لكن هذا الجزء من الذكريات سوف يستمر جديدا دائما ..

كان شابا انيقا . فارع الطول . وسيم الملامح . مثالى التفكير .. روى لها ابوها عنه الكثير .. مواقفه مع الناس .. عطفه على اصحاب الحاجة .. كان يوما .. عندما كان ابوها غير موجود . وجاء هو عند الباب . قابلته دار بينهما حديث قصير . ادرك هو انها هى . وادركت هى انه هو .. حياها . ومضى .. لم تنم في هذه الليلة .. احست الام ان هناك شيئا طرأ على تصرفاتها لكن كعادتها حاولت ان تتجاهل الأمور ..

بعد ايام جاء الاب وسرد على الام كيف ان الغريب هذا يتحدث عنها كثيرا .. ادركت الام سر تغير ابنتها بعد حديث الاب . ولكنها لم تعلق .. استمر الاب في حديثه والام تنظر اليه صامته علقت ابنة العمة الارملة التى تعيش مع خالها بعد وفاة زوجها بمرض خطير .. كان شابا وابن عمدة القرية الكبيرة التى تعمها الخضرة من كل جانب . وترك لها طفلا . وطفلة في عمر الزهور .. اصرت ام زوجها على ان تظل زوجة ابنها في البيت معها لكى لاتشعر بقسوة المأساة . لكن الأسرة اجتمعت وقررت ان تعود الزوجة اليهم . واصرت الجدة على ان يظل الابناء معها . وكان ماكان وجاءت لتعيش في بيت الخال الذى اصر على ان تعيش ابنة اخته في بيته .. لم يحاول يوما ان يجلس معها ليعرف مدى شوقها الى الطفلين .. هذه كانت طريقته في معالجة الأمور ..

تقدم الغريب طالبا الزواج منها بعد عودته من البعثة التى سوف يسافر اليها في احدى بلاد الحضارة الغربية لكى يتلقى العلم في جامعة من الجامعات الكبرى هناك ..

حملت كتبها ومتاعها ورحلت الى المدينة . الكبيرة لكى تشارك اخته العانس الكبرى السكن ولكى تشرف على دروسها حيث انها كانت ناظرة المدرسة التى سوف تقيم فيها لكن الناظرة اشترطت ان تظل معها ولاتقيم في الداخلية في المدرسة . ومن اول يوم بدأت تلمح لها بان اخاها كان يجب يتزوج بنت فلان الرجل الذى [illegible] اسمه بالبنان كانت هى تتظاهر [illegible] السماع . وتدفن رأسها [illegible] ولاتعلق بشيء .. تدرك [illegible] وتطلب منها ان تحضر [illegible] أن تراجع دروسها [illegible] كوبا من الشاى [illegible] لاحظت على وجه [illegible] الدهشة والاستغراب [illegible] تعرف ان طلبها [illegible] لازمتها منذ الطفولة [illegible] على انها ضعيفة . وبدأت [illegible] النهار تناولها قطعة من [illegible] من الشاى بالحليب .. [illegible] قبالتها ترقبها وهى ترتشف [illegible] بالحليب وتبتسم .. لم تكن [illegible] ذكريات كثيرة حلوة من حنايا [illegible] الطفولة المرحة تمر الآن وهى تقع اسيرة لها .. الجد . وهو يلهو معها .. في الصباح كان رجلا . وقورا تعمل له القرية الف حساب ورغم هذا كان يقدم لها كل صباح وجبة مرحة يشاركها فيها الالعاب التى تحبها وحواديت زوجة الجد التى كان لها اكبر اثر في توجيه حياتها بعد ذلك . حيث انها اختارت العمل الادبى واصبح هو الهدف في حياتها .. اشارت الى المضيفة بانها تنوى الذهاب الى دورة المياه اشارت المضيفة الى المكان . وهى تبتسم لها في حنان .. احست في هذه اللحظة ان الفتاة دخلت قلبها عندما عادت الى المقعد .. كان عاطف ذلك الشاب الجالس بجوارها ذو الملامح الحزينة والذقن الطويل . مازال يقرأ في المصحف الشريف : في نهم وسرعة ..

تزحزح من مكانه . وعيناه مازالتا عالقتين بكتاب الله كان الارهاق يرتسم واضحا [illegible] استعطرت منه الجريدة [illegible] يطلب من المضيفة احضار [illegible] مع كثرة المحاورات . فتح لها [illegible] لها كيف ان هناك قصة [illegible] تربطه بمن يحب [illegible] [illegible] واستمرت في تواصل [illegible] من اجل ان [illegible] ونسجتها حياة عائدة ليس [illegible] للحاجة جاء خوفها الذى [illegible] يدرس في الخارج ونال ارقى [illegible] وسمع الحديثة . واكد [illegible] التوازي ان يكون بعيدا [illegible] الفارق العلمي بينهما [illegible] [illegible] الخطوبة . او العودة [illegible] كان الخيار صعبا [illegible] على البقاء [illegible] هى ..

حدثته هى بعد ان طيبت خاطره عن قصة حب قوية . وقعت ابنتهما الوحيدة اسيرة لها وكان الشاب انانيا تركها وهرب بسرعة ناسيا . او متناسيا وعوده لها عندما وقع نظره على فتاة تعمل في احدى الدول . وتستطيع ان تأخذه معها وهناك ينال منصبا كبيرا : لقد تصورت الابنة ان فشل قصة حبهما سوف يكون النهاية بالنسبة لها . واليوم كانت بوداعها هى وصغيرتها الجميلة : روت له قصتها مع الغريب وكيف انها لم تتزوجه وقد رأته بالصدفة هذا العام تراءت لها الذكريات . وكأن هناك عرسا اقيم لهما .. هى . والغريب وسط جزيرة يحيط بها البحر من كل جانب وكيف نحرت الذبائح واقيمت الحفلات والليالى الملاح اربعين يوما .. جدها اقسم أن يتحدث أهل الناحية عن العرس سنين وشهورا . سألها الغريب [illegible] كل هذه الاعوام قالت : انها تعيش [illegible] ارملة بعد فقد زوجها وقد انجب [illegible] احفادا وصارت جدة لهم ..

[illegible] ان يذكرها بالماضي وبما حدث [illegible] ادارت دفة الحديث في [illegible] كانت القصة بكاملها امام [illegible] رير علق عليها باعجاب وأمر [illegible] العدد القادم .. كانت زميلتها [illegible] سابة المرحلة تعلق على القصة [illegible] في يدها من تحت المكتب . . [illegible] وغيرت مجرى الحديث لكن [illegible]

[illegible] ان تنام . لكن النوم هرب منها .. [illegible] ما يتحرك بداخلها .. تحس [illegible] الخوف من هذه الرحلة . حيث انها لاترتاح لهذه المرأة التى سوف تزوها منذ شهور جاءتها رسالة من الابن يخبرها فيها بأنه اصبح ابا لطفلة جميلة اسماها (ياسمين) ودعم الرسالة بصورة تضم الطفلة . والام وهو .. كانت الطفلة اكثر من رائعة . لكن بكت كثيرا . وهى تراه شاحبا حزينا في الصور ..

هى تخاف هذه المرأة التى احبها واتى بها منذ سنين وتزوجها واقامت له الام عرسا مثل ذلك العرس الذى كان سيقام لها هى والغريب لكن هذه المرأة التى احبها وتزوج بها تثير مخاوفها دائما هى تفكر في مصير ابنها معها لكن لم تحاول مرة ان تسأل الأبن في رسائلها ..

ناوشها الفتى مرة اخرى راويا لها في تأثر عن قصة حبه الذى تبخر وضاع .. حاولت ان تسرى عنه .. ادرك انها غير راغبة في سماع شيء الان .. تركها . وراح .. يقرأ في المصحف الشريف بخشوع ...

هاهو صغيرها يبدو لها عندما كان في الخامسة وقصة حب رقيقة تنمو بينه وبين سحر ابنة الجيران . وكيف وقع صريع مرض الحصبة . ومنعت سحر من أن تراه . وكيف انه بكى واصر على ان يراها من وراء حاجز زجاجي سميك كان في وسط « الهول » الذى يسبق حجرته .. كان لقاء رومانسيا غريبا .. راح الطفلان فيه يتبادلان عبارات رقيقة في شوق . وحب طفولى . صادق .. حادث غريب وقع لها منذ عدة سنوات .. زميل لها في العمل كان يحقد عليها .. اشاع عنها اشاعة كاذبة . ظلت تبكى اياما صممت على ترك العمل لكنها مع الايام نسيت كل شيء ..!

نظرت من شباك الطائرة .. لم تجد غير السحاب انتابها شعور غريب راحت تتخيل لو وقعت الطائرة ماذا يحدث .. تخيلت عناوين الصحف وفزع الابناء . وماذا سيكتب عنها الزملاء .. زميلها البدين دائما يعلق بانه سوف ينعيها في صفحة كاملة . وقد علق مرة بانها لن تحاسب في الآخرة : حيث ان مرضى العقول لايحاسبون لقنته درسا ساخرا . جعل كل زملائه في المكتب يتبادلون النكات . وخيم عليه الصمت الحزين . شيء ما . يدور في اعماقها . هو الاحساس بالخوف مما سوف تصادفه من متاعب والام في هذه الرحلة . وعلى يد هذه المرأة بالذات .. عبثا تحاول ان تطارد هذا الخاطر الذى يلح عليها .. تحاول ان تطرد هذه الهواجس بتخيل الحفيدة الجميلة قيل لها انها سوف تكون في استقبالها في المطار اصر الابن ان يصحب الطفلة لكى تستقبل جدتها في المطار .. قال لها ذلك في التليفون ..

طلبت من المضيفة كوبا آخر من عصير البرتقال المثلج .. تبادلت الابتسامة مع المضيفة وهى تشكرها في عبارات رقيقة .. عينا المضيفة تذكرتاها بعينى الحفيدة الجميلة وهى تودعها في المطار ..

قصة حب قديمة لاحت في الذاكرة .. ذلك الشاب الجميل الذى كان ينتظرها كل يوم على باب المدرسة .. كان يرتدى زى طيار .. لم يحاول مرة ان يتحدث اليها ولم تعطه هى اى فرصة للحديث كلما تتذكر هذه القصة تبتسم وتتنهد في ارتياح ..

الوقت طويل . والجلوس في الطائرة ممل .. بدأت تشعر بالضيق حتى اجترار الذكريات اصابها بالصداع .. طلبت كوب ماء وحبتى اسبرين تناولتهما وراحت في اغفاءة .. افاقت على صوت قائد الطائرة يعلن وصول الطائرة .. عاونها عاطف في حمل الاشياء على حاجز صالة الزوار كان ولدها يقف وبجواره هذه المرأة .. كانت قمة في اناقتها .. قبلت المرأة . احست بشيء غريب يتسرب الى اعماقها .. قبلت ابنها .. كان وسيما . رائعا . لكن عينيه كانتا تقولان شيئا آخر ..

ضمت ياسمين الى صدرها . وراحت تغمرها بالقبلات . وغدا داخلها ابيض ناصعا وملأ المكان شذا عطر الياسمين .. خيل اليها انه الوهم .. لكن كان هناك شاب من الركاب يحمل باقة من الياسمين الابيض الناصع .. بنظراتها قارنت .. ضمت الصغيرة الى صدرها مجددا في محاولة للامتزاج . ومضت .. احست بذوبان كل الخوف في اعماقها .. وهى تغادر صالة المطار ..!

القاهرة ـ عائشة حماد

استفهامات حول

المسرح الاذاعي العربي؟

ينبغي في البداية ان نؤكد ان هناك تقصيرا تاما على مستوى دراسة المسرح الاذاعي وتحليله ونقده وتوجيهه . بحيث تكاد تكون هذه الدراسات والمقالات قليلة جدا . ان لم نقل نادرة . رغم ان المسرح الاذاعي يحتل مكانة في رصيد المسرح العربى ويغطي حيزا زمنيا لاتخفى اهميته . وبالطبع فان انعدام مثل هذه الدراسات وانعدام التوجيه قد جعل المسرح الاذاعي بعيدا عن الحوار الذى كان من الممكن ان يخلق المسار الحقيقى لهذا المسرح . خصوصا وان المسرح كما نعرف عمل جماعي لايؤتي اكله وثماره الا في ظل مناخات ثقافية صرفة . وفي ظل وجهات النظر الصائبة بالطبع والقادرة على تلمس الحقائق ..

وتأسيسا على ذلك فان المسرح الاذاعي لم يحظ بعناية الدارسين والباحثين والنقاد رغم أن هذا المسرح عمل جادا في بداية الحركة المسرحية العربية بحماس وتطلع وتشوف واستشراف وقد كانت بداياته في نظرى اكثر جدية واكثر عمقا ونضجا ودليلنا على ذلك بالطبع ان هذا المسرح استطاع ان يدلى بدلوه في قضايا الانسان العربى ويقول كلمته تصريحا وتلميحا في كل مشاكله وهمومه انطلاقا من المقاومة إلى معالجة للقضايا الاجتماعية الى الترفيه الى التنويع وذلك بتقديم اعمال مسرحية عالمية عالكل يذكر التحار « من المسرح العالمى الذى تتغذى الكثير من الاذاعات العربية في هذا الصدد ..

وعندما نتذكر ذلك فنحن في ذات الوقت نتحدث عن غياب هذا المسرح ـ عالميا ـ بالرغم من ان هناك مدارس مسرحية متنوعة وبالرغم من هذه اللذة يجب ان تكون قريبة من متتبعي هذا المسرح . وبالاضافة الى ذلك فمادة الترفيه والفكاهة والكوميديا على حد تعبيرهم لم تعد لها تلك السمة التى برزت بها مسرحيات اذاعية في بداية هذا المسرح حيث اصبح الترفيه او المسرح الضاحك تهريجا وغلواء ومبالغات ابعدته عن اهدافه وغاياته .

ولعل الأمر هنا . لايتعلق بهذا الجانب . فالمسرح الاذاعي قد عودنا في بدايته ان يمتعنا بمسرحيات شعرية وموضوعات شيقة . ولكن ما طرأ على هذا المسرح من تغييرات ومالحقه من ممارسات ولمسات في غير محلها في غالب الاحيان قد غيرت وجهته وعرقلت مسيرته . ان لم نقل اوقفتها . واعنى بذلك من الدرجة الأولى النصوص التى تقدم في اطار هذا المسرح . فمؤلفوها في غالب الاحيان من الممثلين العاملين في حقل المسرح الاذاعي والذين ابلوا فيه البلاء الحسن من حيث العطاءات التى جاءت بها مواهبهم على مستوى الالقاء والتبليغ . اما على مستوى التأليف فلا يخفى مايتحتم ان يتوفر لدى المؤلف من خبرة وثقافة وتكوين وموهبة وقدرة على نسج وحبك مسرحية اذاعية وفي الغالب مايكون الممثل هنا مفتقرا الى هذه الخاصيات الضرورية . ولايمكن هنا بالطبع ان نعمم الحكم ذلك ان هناك اعمالا جاء بها ممثلون كانت في المستوى الجيد . ولكنها تبقى اعمالا قليلة بالنسبة لميدان اذاعي يستهلك الانتاج باستمرار ...

ومن جهة اخرى فان انشغال هؤلاء بالتأليف قد قصر وقلل من امكانياتهم واعتكافهم على مهام اخرى في رسم الشخصيات واداء الادوار بكيفية جيدة ..

يدفعنا المسرح الاذاعي في هذه الصورة الى الاشارة اساسا الى تمثيليات اقل مايمكن ان يقال عنها انها لاتساهم في حل المشاكل المطروحة بقدر ماتخلق هذه المشاكل وتنشرها خصوصا عندما يتعلق الأمر بظاهرة اجتماعية . ان مادفعني حقيقة الى اثارة هذا الموضوع هو شعورى ان هذا المسرح كان مدرسة للتلقين والاستفادة والافادة . وانه كان فرصة حتى بالنسبة للممارسين الذين تعلموا فن الالقاء والقراءة في وقت نحن في امس الحاجة على جميع مستويات الاذاعات العربية ـ الى هذا المسرح ليقينا عثرات اللسان وينجينا من الهفوات والاخطاء ويعلمنا الجرأة والقدرة على الاداء الحسن والتعبير الجميل او على الاقل القراءة المستساغة ..

لايمكن هنا كذلك ان نعمم الظاهرة فهناك اصوات نسمعها من موجات الكثير من الاذاعات العربية تتمتع بكثير من الصفات الجيدة . وتتميز بالقدرة على الايصال والتبليغ سواء على مستوى الصوت نفسه وجودته وقدرته على التلوين والتعبير او على المستوى الثقافي من حيث ضبط اللغة واحترام قواعدها واصولها ..

ومن هنا فان قيمة هذه المدرسة التى يمكن ان نسميها المسرح الاذاعي لم تكن منعزلة وقاصرة ومقتصرة ذلك انها احتضنت الكثير من الهواة المسرحيين فكانت مرتعهم الخصب وهى التى صقلت مواهبم وشحذت عزائمهم وقرائحهم وقوت مداركهم لتخلق منهم مسرحيين ليس على المستوى الاذاعي فقط . ولكن على المستوى المسرحي والسينمائي ..

كل ذلك وغيره كان من مزايا هذا المسرح . لكن الحاضر ينبىء بشيء آخر

لذلك نتساءل مع المتسائلين عن الجمود والركود والتقوقع الذى يهيمن على العاملين في مجال المسرح الاذاعي . هل ذلك يرجع الى الملل والروتين اللذين يستشعرهما العاملون فيه ؟ ام ذلك راجع الى الروتين الادارى الذى يؤطر هذا المسرح ؟ أم ذلك راجع الى المنافسات التى احاطت بهذا المسرح ؟

كل هذه التساؤلات وغيرها تطرح بعد سماعنا ومتابعتنا لجل الاعمال المسرحية الاذاعية التى نسمعها من إذاعات عربية مختلفة مع التاكيد مرة أخرى ان الحكم ليس عاما .

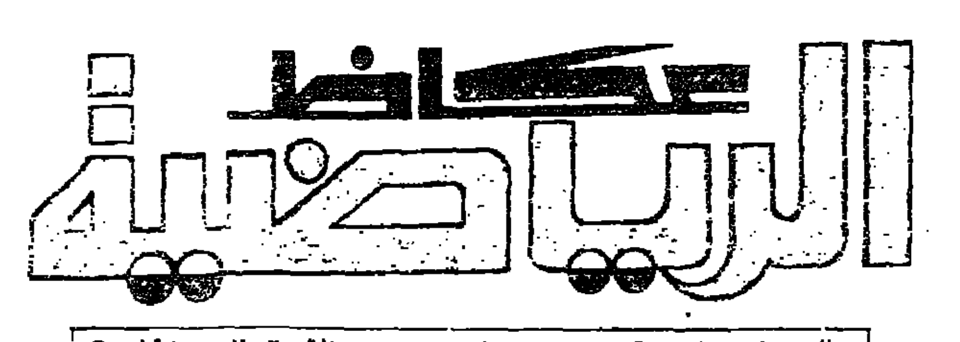
واعتقد انطلاقا من هذه الملاحظات ان تجديد الفرق المسرحية الاذاعية في العالم العربى امر ضرورى . ذلك ان اضافة عناصر الى هذه الفرق سيكون فرصة سانحة لتجديد العمل وتنويعه ودفعه الى الامام خصوصا وان عناصر شابة سيكون لها رؤية جديدة للعمل المسرحى ككل والعمل المسرحى الاذاعي . هذه الرؤية التى لاشك ستدرع بنظريات جديدة في المسرح وبأفكار ومضامين وأشكال جديدة ستكون مفيدة ولاشك ..

ان التفكير الان في وضعية هذا المسرح اصبحت اكثر الحاحا وطرحا اكثر من اى وقت مضى نظرا للدور المنوط بهذا المسرح باعتباره يدخل الى كل البيوت ويتصل بشرائح اجتماعية مختلفة يتصل بعض ويتواصل معها خصوصا ونحن ـ في العالم العربي ـ نعيش في مجتمعات تستفحل فيها الأمية . ولذلك فان المسرح الاذاعي اداة فعالة لنشر الوعي والتوعية ووسيلة من وسائل التثقيف والترفيه بالاضافة الى المتعة الفنية التى يحدثها في جمهوره العريض .

ولعل هناك مشكلا اساسيا يجب طرحه هنا . فلايخفى ان هذا المسرح لايكلف ماديا مايتطلبه العمل المسرحى على الخشبة . يكفى ان يكون النص جيدا والممثلون قادرين على تبليغه وابراز خصائصه ومميزاته ليكون العمل جاهزا وليكون معدا للمتابع .. فالمسرح الاذاعي يعفينا حتى من الحفظ والتدريبات المستمرة والمواجهة المباشرة لما هو الشأن في المسرح . ويبقى الأمر مرتبطا بمدى قدرتنا على البحث عن تمثيليات جيدة والبحث عن اساليب اذاعية جيدة وملائمة للاتصال بهذا الجمهور العريض ..

لا اريد في الحقيقة ان استمر في طرح كل القضايا والاقتراحات . ولكني اعتقد ان معالجة هذا الموضوع لايمكن ان يتم بهذه العجالة . ويكفي ان تكون هذه الاشارات وهذه التساؤلات فرصة للتفكير بشكل موضوعي في وضعية هذا المسرح الذى يمكنه ان يضطلع بمهام جسيمة ثقافية وفكرية واجتماعية . ولذلك لابد من مساءلته وانتقاده وتوجيهه والحرص عليه لمزاياه الكثيرة .

مصطفى بغداد ـ الرباط



● العدد ٦٨٠١ الجمعة ٤ جمادى الاولى ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٥ يناير ١٩٨٥ م ●

ملحق أسبوعي
يصدر عن
جريدة
عكاظ
كل يوم جمعه

أسرة « عكاظ » الرياضية :
رئيس القسم : صالح العمودي
■ جدة : جمال عارف ـ علي باخشوين ـ خالد دراج ـ صالح محفوظ
■ الرياض عبدالسلام محمد ـ محمد العويس
■ الدمام : عبدالله الشمراني
■ المدينة : عبد الحميد الجهني

الاتحاد بكل همومه يحاول اجتياز عقبة الهلال

يشهد ملعب رعاية الشباب بالملز عصر اليوم الجمعة لقاء كرويا هاما لطرفيه الهلال والاتحاد .. وذلك ضمن مباريات الدورى الممتاز لكرة القدم ..

واهمية اللقاء بالنسبة للهلال ان نتيجته الايجابية ستدفع بالهلاليين للامام لمواصلة الانطلاق نحو الصدارة خلف الشباب مباشرة .. اما اذا كانت النتيجة سلبية فالموقف سيكون محرجا للفريق الى حد ما حيث ستكون الفرصة متاحة امام الاهلي لاحتلال مركز المطاردة بدلا من الهلال ..

ولو نظرنا للاتحاد لوجدنا اهمية المباراة بالنسبة له تكمن في الحال الذي يعيشه هذه الايام بعد استقالة مدربه (جوبير) واستلام المدرب الوطني غنيمة الحربي مهام التدريب بدلا عنه .. فوز الاتحاد اليوم يعني استعادة الروح لدى الفريق وتجديد الثقة في مدربه الذى يتحمل مسئولية كبيرة بقيادة مركب العميد . اما الخسارة فستزيد من جراح الاتحاديين وهمومهم

● يدخل الهلال مباراة اليوم باستعداد كبير للغاية . وحرصه على الفوز بالنقطتين سيدفعه للبحث عنها من اول صافرة يطلقها الشريف حكم المباراة خطوط الفريق مكتملة ومتجانسة في كل شيء

● يدخل الاتحاد اللقاء بجسم مثقل الجروح والخاطر المكسور ومع ذلك سيحاول لاعبوه ان يقدموا شيئا يستحق الاشادة على الاقل

صفوف الفريق تعاني من عدم الاستقرار خاصة خط الدفاع الذي يغيب عنه اليوم ابرز لاعبيه .. وبالتاكيد سيحاول غنيمة الحربي تدعيم خط الدفاع بمن يرى فيه القدرة على العطاء لسد فراغ المبتعدين

[تفاصيل اكثر في صفحة ١٣]

غنيمة الحربي

□ بفوزه على الجزائر :

المغرب يقترب من كأس نهرو

ترك فريق المغرب القومي الذي حقق فوزا ساحقا على فريق الجزائر ٤ / صفر اثرا طيبا في ختام الدور الاول لكاس جواهر آل نهرو الرابعة لكرة القدم وتركزت عليه الانظار اكثر من الفرق الثمانية المشتركة في البطولة .

وبذلك يقف فريق المغرب .. الذي حل في اللحظة الاخيرة محل فريق المجر .. الى جانب الاتحاد السوفيتي الذي تخلص بصعوبة يوم الاثنين الماضى من فريق الصين الشعبية .

فيما يلى نبذة عن نتائج المباريات التي اقيمت ..

المجموعة ١ .

يوم الثلاثاء الماضى فاز المغرب على الجزائر ٤ / صفر في المباراة التي جرت بينهما .

امس الاول فازت كوريا الجنوبية على فريق الهند ١ / صفر

المجموعة ب

يوم الاحد الماضى فاز فريق يوغسلافيا على ايران ٣ / ١

يوم الاثنين الماضى فاز فريق الاتحاد السوفيتي على الصين ٣ / ٢

كما تم اجراء القرعة بالنسبة لمباريات الدور الثاني واسفر ذلك عما يلي :

يلعب فريق ايران مع الصين والاتحاد السوفيتي مع يوغسلافيا والمغرب مع كوريا الجنوبية والهند مع الجزائر في الفترة من اليوم الخميس الى الاحد القادم .

وعقب انتهاء الدور الثالث الذي يقام في كل مجموعة بين الفرق التي لم تلتق معا من قبل في حين يقام الدور قبل النهائي بين الفريق الفائز من المجموعة ا والفريق الذي سيحتل المرتبة الثانية من المجموعة الاخرى ويلتقى الفائزان في الدور النهائي يوم ٥ فبراير القادم .

علاء مرتاح في الوحدة

حارس الوحدة حاليا وحارس الاتحاد سابقا علاء رواس ابدى ارتياحه في الوحدة وقال انه يأمل في تقديم مستوى افضل خلال المباريات القادمة . وقال ان فريق الوحدة عريق وسوف يعود باذن الله الى دائرة المنافسة

ابدى علاء اعجابه بادارة الوحدة والمدرب وزملائه اللاعبين .

الجدير بالذكر ان علاء يزاول تدريباته في مكة يوميا رغم اقامته في جدة . وكله من اجلك ياوحدة يبوى

انتخاب اعضاء ادارة نادي القوس بالخرمة

سعد عبدالله ـ الخرمة .

وصل الى الخرمة الاسبوع الماضي الاستاذ محسن عبود نائب مدير مكتب رعاية الشباب بالطائف .. وبحضوره تم عقد اجتماع الجمعية العمومية غير العادية لنادي القوس الرياضي بالخرمة وذلك لاختيار اعضاء مجلس الادارة . وجاء انتخابهم كالتالي :

- ● المهندس محمد محيل الذاعلي ـ رئيسا للنادي
- ● عبدالله محمد زايد السبعي ـ نائبا للرئيس
- ● نايف سلطان الشريف ـ أمينا للصندوق
- ● جمعان سعد فهد ـ مشرفا على الانشطة الرياضية
- ● سعد خالد الشريف ـ عضوا ومديرا للكرة .
- ● فائز محمد مقبل ـ عضوا ومشرفا على الطاولة والشئون الثقافية .
- ● محمد ابراهيم الزهير ـ عضوا ومشرفا على الشئون الاجتماعية .

منتخبنا للجمباز يعسكر ويتدرب على صالة الشعلة

صالح محفوظ ـ جدة ـ :

وافق المقام السامي الكريم على اشتراك منتخب المملكة للجمباز في البطولة العربية الثانية للناشئين والتي ستقام بالجزائر في الفترة من ٢٨ /٥ الى ٥ /٦ /١٤٠٥ وسيكون هناك معسكر اعدادي للمنتخب بصالة نادي الشعلة بالخرج وسيدخل اللاعبون المعسكر في الفترة من ١٦ الى ٢٧ / ٥ / ١٤٠٥ وقد تم اختيار المنتخب والذي سيعسكر لهذه البطولة وهم :

محمد سلطان عسيري ـ جدة ـ هيثم حسن برمندة ـ مكة المكرمة ـ عبدالرحمن الجندي ـ مكة المكرمة ـ معاني سيف ناجي ـ مكة المكرمة ـ عبدالرحمن سيف ناجي ـ مكة المكرمة ـ طلال الجوهري ـ مكة المكرمة ـ عبدالاله ابوالريش ـ الرياض ـ خالد البوصي ـ الرياض ـ علاء المغني ـ الرياض ـ ياسر ابوالريش ـ الرياض .

هذا وسيتم اختيار سبعة لاعبين فقط من هذه الاسماء للسفر الى الجزائر عقب انتهاء معسكر الاعداد مباشرة لتمثيل المملكة في هذه البطولة

العلاج الطبيعي لفالكاو

النجم الرياضي البرازيلي ولاعب ايطاليا ـ فالكاو ـ اجريت له جلسة علاج طبيعي لركبته التي تعرضت لاصابة في احد المباريات التي لعبها اخيرا ...

[ا . ب ـ صورة هاتفية لعكاظ]

خليل الزياني : لـ « عكاظ » :

ايها الاتحاديون لاتنتظروا من غنيمة تحقيق البطولات

علي باخشوين ـ جدة ـ :

تحدث للصحيفة المدرب الوطني خليل الزياني عن المرحلة القادمة وعن الدوري وتوقعاته كما تطرق الحديث عن مدرب الاتحاد غنيمة الحربي والذي اسندت اليه ادارة الاتحاد مسئولية الاشراف على تدريب الفريق فقال

بدون شك نحن في المرحلة الاخيرة من اعداد البرنامج المتكامل الخاص بمنتخب المملكة لكرة القدم والذي يستعد للمشاركة في بطولة العالم وهناك معسكر اعدادي ومباريات مع العديد من الفرق العالمية الا اني اعتذر عن الافصاح عن كل التفاصيل وترك الحديث عنها بعد ان يقر الاتحاد السعودي لكرة القدم البرنامج لذا فان الحديث سابق لاوانه

وعن امكانية ضم لاعبين للمنتخب قال الزياني لن احدد لاعبا معينا ولكني اقول ومن خلال متابعتي لبعض مباريات الدوري ان هناك لاعبين لفتوا نظري الا اني سوف اركز عليهم من خلال المباريات القادمة في الدوري حتى تكون الصورة اوضح وبعد ذلك نقرر حسب حيث يمكننا ضم اللاعب الجيد والذي يفيد المنتخب ودائما نبحث عن الافضل بعد دراسة وافية اما بالنسبة للدوري فقد كثر الحديث عنه ويرى البعض يقول ان الدوري الثاني ليس في مستوى الطموحات بسبب ضغط مباريات الدوري فاني اقول ان ضغط مباريات الدوري ليس مبررا لهبوط المستوى اضافة الى ان هناك فرقا برزت بمستوى جيد من تلك الفرق فريق الشباب الذي اصبح ينافس على بطولة الدوري

وعن اسناد مهمة تدريب فريق كرة القدم بالاتحاد للمدرب الوطني غنيمة الحربي قال

ان غنيمة مدرب قدير يستحق ان ينال الفرصة وهو مؤهل لقيادة فريق قدم الاتحاد حيث ان لديه الخبرة اضافة الى العديد من الخبرات في مجال التدريب وانا شخصيا اسعدني هذا الخبر الا اني اقول وبكل صراحة للاتحاديين لاتنتظروا من غنيمة تحقيق البطولات حيث انه بحاجة الى الوقت ليعمل محتاجا الى تكاتف الجميع معه بحاجة الى التشجيع والدعم المتواصل حتى يكتب له النجاح لمهمة ليست سهلة والطريق امامه ليس مفروشا بالورود ولكن سيقدم الكثير للاتحاد وهو قبل كل شيء احد ابناء النادي المخلصين والمدرب الوطني ولله الحمد اثبت نفسه في عالم التدريب

صالح
العمودي

ومضات

ماذا ينتظر الاتحاد ؟!

● من ابرز الاحداث الرياضية المحلية التي لفتت الانتباه وشدت الانظار في هذا الاسبوع .. استقالة مدرب قدم الاتحاد " جوبير " بعد خسارة الفريق امام الشباب ١ / صفر .

والحدث الابرز كان اسناد مهام تدريب قدم الاتحاد الى المدرب الوطني المعروف (غنيمة الحربي)

● الحدثان تزامنا في وقت حرج للغاية بالنسبة للاتحاد . وعندما اقول (الاتحاد) فانني اعني كل مايتعلق بهذا الكيان الكبير خاصة قيادته الادارية والشرفية .. والخوض في موضوع حراجة الوضع الاتحادي الراهن على مستوى القيادة سياخذ مساحة هذه الزاوية الشيء الكثير .

● لذلك وجدت من المناسب تأجيل هذا الى وقت آخر .. وشجعني على ذلك بعض التحركات الجديدة التي يشهدها كواليس المسرح الاتحادي هذه الايام .. وبشكل يثير الفضول الصحفي لمراقبة هذه التحركات ورصد اتجاهاتها بدقة فهي تمس جوهر " المشكلة الاتحادية " . وتحاول حل عقدتها

● قد يكون في كلامي هذا بعض الغموض . وقد تعمدت ذلك حرصا على ان تأخذ (مساعي الخير) طريقها بهدوء لتصل الى الهدف قبل ان يعرقلها الصيادون في الماء العكر . وما اكثرهم في الاتحاد ..

● لكنني أجزم أن استقالة جوبير ـ بغض النظر عن النواحي الفنية ـ كانت من صالح الاتحاد فتوقيتها المفاجيء اذكى شعلة الحماس لدى رجال الاتحاد لتنفيذ مخطط قيادي لو تم كما رسم له فسيكون بحق بداية عهد جديد لهذا النادي العميد ..

المعلق لماذا لايعلق ؟!

● قارىء عزيز من الجالية السودانية المقيمة في المملكة اتصل هاتفيا ليسألني سؤالا واحداً يقول فيه : " لماذا لايعلق المعلق الرياضي السعودي في الاذاعة أو التليفزيون على قرارات حكام المباريات الخاصة باحتساب او الغاء الاهداف ؟! "

هذا السؤال المغلف بالذكاء اضطرني من جديد لفتح ملف التعليق الرياضي في الاذاعة والتليفزيون . وقبل نشر الاجابة التي ذكرتها للقارىء السوداني اود ان أسمع ـ من جديد أيضا ـ إجابة لجنة المعلقين الرياضيين على هذا السؤال . وبصراحة .

الاستقرار اولا

● عندما تتسع دائرة الاخفاق والفشل . فلابد أن تتسع معها وبنفس القدر ان لم يكن اكبر دائرة الثقة والامل .

هذا الكلام اقوله لكل الاتحاديين بمناسبة اللقاء الهام الذي يجمعهم اليوم مع حليف جديد ومنافس عنيد " الهلال "

صحيح ان موقف الاتحاد صعب للغاية ولا يؤهله للمنافسة على بطولة الدوري الحالي لكن يبقى الامل في حفظ ماء الوجه بتحقيق نتائج جيدة وتقديم مستويات تتناسب مع قدرات الفريق وامكاناته .

أما الثقة فينبغي أن يتعامل بها جمهور الاتحاد مع افراد الفريق وجهازه التدريبي .. فالموقف يتطلب استقراراً نفسياً ليس في مباراة اليوم فحسب ولكن في جميع المباريات المتبقية له في هذا الدوري ..

هذا خطأ وهذا صواب

● يخطىء الذين يقولون عن رأيهم قبل مباراة هامة وكبيرة [الافضل يلعب احسن سيكسب] .. فهذه العبارة رغم صدق معناها . وقياسه على المثل الذي يقول (من جد وجد ومن زرع حصد) . إلا أن مباريات الدوري الاخيرة قدمت لنا قاعدة جديدة بامكان من يرغب ابداء رأيه قبل أي مباراة أن يستخدمها فيقول ـ وهو على صواب ـ . [من يتعاطف معه الحكم اكثر سيكسب] ..

اليوم في مكة

هل تتنازل الوحدة بالنقطتين لأُحد ؟

ادريس على احمد ـ مكة المكرمة ـ :

ضمن مباريات الدوري الممتاز في اسبوعه السادس عشر يلتقي في مكة المكرمة فريق الوحدة واحد ويدخلها الوحدة برصيد ثمان نقاط محتلا المركز العاشر ويدخلها احد برصيد خمس نقاط محتلا المركز الثاني عشر .

رغم ان المباراة تقام على ارض الوحدة وبين جمهورها الا ان فريق احد معروف عنه بتقديم المستويات الكبيرة امام الوحدة كما ان الفوز على الوحدة على ارضه من اصعب المواقف للفرق .

الوحداويون يدخلون المباراة على امل الفوز لاسيما وان مركزهم اصبح مهددا بعد فوز الجبلين على الاتحاد كما ان فوز الوحدة اليوم سيعطى الفريق دافعا كبيرا لمحاولة كسب نقطتي مباراتهم يوم الاثنين امام الرياض لاسيما وان المباراة ستقام في مكة المكرمة واذا لم يفز الفريق اليوم فان محاولة فوزه في المباريات القادمة ستكون اكثر صعوبة .

اما فريق احد والذي تعود على اخذ النقاط من الوحدة سيركزون ويضعون كل ثقلهم في مباراة الوحدة وذلك لمحاولة كسب النقطتين على ارضه لاسيما وان الفريق يملك لاعبين اقدامهم قوية كبندر الجارالله وعبدالحليم عمر .

اما عن خطوط الفريقين فان الوحدة تتفوق نسبيا في مركز الحراسة رغم اهتزاز علاء امام الاتحاد ويتساوى الفريقان في خط الدفاع والهجوم حيث يقف في خط الدفاع الاحدي صخرة المنتخب سمير عبدالشكور .

الدفاع الوحداوي يستخدم شبكة التسلل الا انه يرتكب اخطاء قاتلة وذلك بعدم عودة حسن السيد او بشير توتو بعد تطبيق الشبكة وعليهما العودة الى الخلف بعد تطبيق حركة التسلل وان لاتتكرر قصة هدف النصر .

اما هجوم الوحدة فانه يتفوق على هجوم احد والذي لايملك سوى بندر الجارالله وعلى مدافعي الوحدة عدم اعطائه فرصة التسديد على المرمى اما هجوم احد فانه يملك مجموعة من اللاعبين الجيدين ولولا نقص الخبرة لكان تفاعلهم مع المدرب بشكل افضل وجميعهم من الاشبال وهم محمود اسامة وناصر علوى وذيبان

كما يتساوى الفريقان في خط الوسط والذي يعتبر العمدة مركز الثقل في احد . اما في الوحدة فاذا ماشارك المالكي وجوارد البركان وطلال بخيت فان زمام الوسط سيكون للوحدة ، خاصة المالكي والذي يمتاز بدقة تمريراته وابتعاده عن الفريق في اكثر المباريات اثر في عطاء خط الوسط الوحداوي

عصر اليوم تزحف الجماهير الوحداية لتقف خلف فريقها الذي بحاجة ماسة لنقاط احد والرياض والقادسية .. لان هذه الاندية في مستوى الوحدة بالاضافة الى ان هذه المباريات تقام على ارض الوحدة

وفريق احد ايضا ليس سهلا وعلى لاعبى الوحدة ان يتذكروا نتيجة الدور الاول في المدينة .

اتوقع ان تنتهي المباراة بالتعادل اذا لم تفز الوحدة



علاء رواس

بندر الجارالله

مكتب رعاية الشباب بجيزان ينظم عدة رحلات

عمر غورية ـ جيزان ـ

صرح مدير مكتب رعاية الشباب بجيزان الاستاذ محمد احمد هادى ان المكتب سينظم عدة رحلات شبابية خلال اجازة الربيع .. بالاضافة الى معسكر الاحساء الذى يقام في ٢٣ / ٥ ويشارك فيه ١٠ من شباب المدينة جيزان و ١٠ من شباب المكتب . بالاضافة الى معسكر مركزى في أبها الذى يبدأ في ٢٦ / ٥ وهناك رحلة شبابية الى المنطقة الشرقية سيشارك فيها اكثر من ٤٠ شابا

دوري رياضي بمدارس بيعة ورفيدة

مرعي عسيري / ابها

ينظم قطاع مدارس بيعة ورفيدة بمنطقة عسير دوري رياضي في كرة القدم ابتداء من يوم السبت الموافق ٦/٥/١٤٠٥هـ تتشارك فيه مدارس المرحلة الابتدائية والمتوسطة والثانوية ، ويبلغ عدد المدارس المشاركة اكثر من ١٢ مدرسة وبحوالي ٢٠٠ مدرس . وقد أعد لهذه الدورة الترتيبات اللازمة والجيدة ، وسيقدم في نهاية هذا الدوري كأس للفريق الفائز بالدورة ، وتقام جميع مباريات الدورة على ملعب مدرسة المنصور الابتدائية بالمضف . وكلف عدد من المدرسين بتحكيم هذه المباريات .

الجدير بالذكر ان هذا الدوري يقام سنويا .

مكتب القصيم يقيم معسكرا كشفيا

عبدالله الحربي ـ القصيم ـ

اقام المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم مخيما كشفيا لرواد الرهوط باندية المنطقة في الفترة من ٢ جمادي الاولى الى ٤ منه ببلدة البصر وقد اشترك بالمخيم ٢٤ عضوا من مختلف الاندية الرياضية بالمنطقة

ذكر ذلك الاستاذ محمد العمار مدير المكتب وقال ان ذلك ياتي ضمن خطة النشاط الاجتماعي والمعسكرات لمكتب رعاية الشباب بالقصيم وسوف يشتمل هذا البرنامج الكشفي على العديد من الانشطة الرياضية والثقافية والكشفية .

عبدالله باحميشان :

طائرة الأهلي لعبت للكسب واستحقته بجدارة

عكاظ ـ جدة ـ :

الاستاذ عبدالله باحميشان عضو مجلس ادارة النادي الاهلي والمسئول عن فرق الطائرة بالنادي تحدث عن مباراة الاتحاد والاهلي ضمن الدوري الممتاز للكرة الطائرة والتي كسبها الاهلي ٣ /١ قال

الاهلي قدم مباراة جيدة وكبيرة . وكلنا نعرف مستوى طائرة الاهلي . ولاننسى ان الفريق بطل الدوري في الكاس في العام الماضي . والفوز الاهلاوي لايعتبر مفاجأة . وطائرة الاهلي لعبت للكسب واستحقته بكل جدارة . وانا اعاتب كل من حاول ان يشكك في مستوى الاهلي خاصة في اول مبارياته في الدوري ولو ان اي فريق حصل له ماحصل لطائرة الاهلي في الاونة الاخيرة لكان وضعه سيئا . حيث اصيب نصف الفريق باصابات بالغة ولكن الحمد لله البعض تعافى من هذه الاصابة والبعض الاخر نتمنى له الشفاء العاجل حتى تكتمل المسيرة .. وقريبا سترون طائرة الاهلى بثوب جديد ومستوى رفيع في مباريات كاس دول مجلس التعاون الخليجي والتي ستقام بجدة في الشهر القادم .

وقد لعب الاهلي مباراة الاتحاد بروح عالية ومستوى فني جيد وبتنويع في الهجمات وحائط صد محكم وستشاهد طائرة الاهلي تقدم مستواها الرفيع والذي عودتنا له دائما ولكن كسبنا للمباراة لايعني باننا كسبنا بطولة الدوري ولكن هذا الكسب سيعطينا دفعة الى الامام لتحقيق المزيد من الانتصارات . والعبء الاكبر على اللاعبين لاظهار مستواهم على اكمل وجه في مباراة الاتحاد والاهلي



جرس انذار

اداري سابق ومدرب سابق لسلة الاهلي حضرا مباراة الاتحاد والاهلي في مباراة الكرة الطائرة الاخيرة . وسبب حضورهما قناعتهما التامة بان طائرة الاهلي ستخسر من الاتحاد . مع العلم بانهما لا يحضران مباريات السلة . والغريب انهما يتهامسان مع بعضهما البعض من اول المباراة . وبدات عليهما الفرحة بعد ان كسب الاتحاد الشوط الثالث ولكن الفرحة لم تتم

حطين يكسب اليرموك ٣ / ١

عمر غورية ـ جيزان ـ

ضمن دوري اندية جيزان لدرجة الشباب في كرة القدم التقى شباب حطين وشباب اليرموك للمرة الثانية على ملعب حطين حيث انتهى اللقاء بفوز حطين ٣ / ١ حيث بدات المباراة بمستوى متكافىء بين الفريقين . وانتهى الشوط الاول بدون اهداف

وفي الشوط الثاني يسجل احمد مغربي الهدف الاول لحطين من ضربة جزاء متقنة في الدقيقة ٥ ويضيف المغربي الهدف الثاني لحطين في الدقيقة ١٠ وفي الدقيقة ٣٠ يسجل عبدالله حكمي الهدف الثالث لحطين وقبل نهاية المباراة يسجل خالد [illegible] هدف اليرموك الوحيد

وفي نفس المسابقة فاز التهامي على بيش بالانسحاب





الروضة يكسب الفتح والجيل يكسب العيون في الطائرة

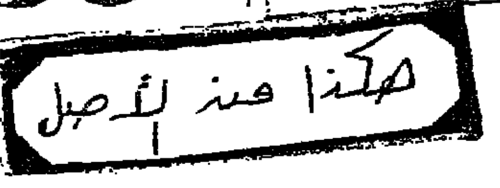
سعد الحرشان ـ الاحساء ـ :

ضمن مباريات دوري المنطقة للكرة الطائرة لاندية الدرجة الثانية اقيمت مساء امس الاول مباراتان . الاولى بين الروضة والفتح ، وانتهت بفوز الروضة ٣ / ٢ وكانت نتائج الاشواط كالتالي :

٤/١٥ ، ١٥/١١ ، ١٥/١٣ ، ١٥/٧ و١٥/١١

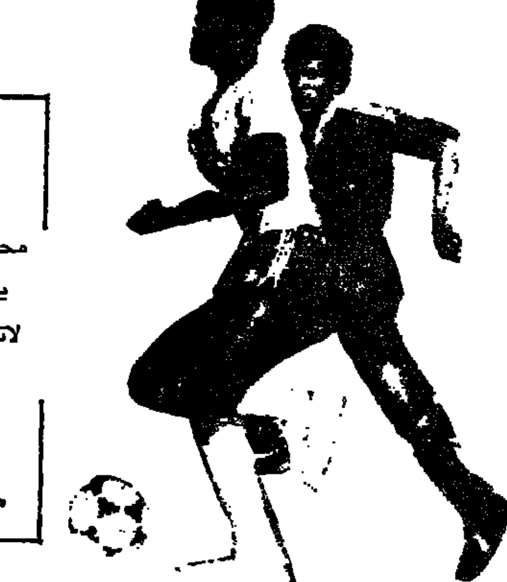
والمباراة الثانية بين الجيل والعيون وانتهت بفوز الجيل ٣ /١ وكانت نتيجة الاشواط كالتالي

١٥/١١ ، ١٥/١٣ ، ١٥/٨ ، ١٥/٧ وبهذه النتيجة يؤكد الجيل صدارته للمجموعة الثانية .



من الداخل والخارج

يحررها جمال عارف



حدث بالصورة

محيسن الجمعان : يكفي « يابيشى » لاتضربنى داخل خط الثمانية عشر .. ترانى مليت من « البلنتيات » ..

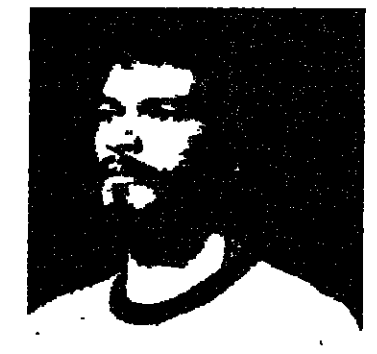
تصوير سعيد سعيد

سقراط يفضل العاطفة عن المال !!

ضجة كبيرة اثارتها الصحافة البرازيلية .. عندما علمت بنبأ انتقال كابتن المنتخب البرازيلي « سقراط » للعب في احد الاندية الايطالية .

سقراط قال : بأن موضوع انتقاله لم يبحث بعد ويفضل البقاء في بلده عن الملايين .

حقا انها وطنية من هذا النجم الذي ضحى بالمال من اجل بلاده .



سقراط

طائرة الاتحاد (غرور وغطرسة قبل المباراة)

لاحائط صد .. ولا هم يحزنون !!

بعد سقوطها فى بحر الغرور

ماذا سيقول « ابطال » طائرة الاتحاد ؟!

يبدو أن افراد فريق الكرة الطائرة بنادى الاتحاد بحاجة الى غسيل « مخ » بعد ان اعتقد هؤلاء انهم الوحيدون القادرون على رفع وتشريف اسم الاتحاد .. ونسوا او تناسوا ان تاريخ الاتحاد لايسمح بأن يمثله هؤلاء الذين ركب الغرور رؤوسهم .

تصوروا ان بعض لاعبى هذا الفريق بما فيهم مدير الكرة حضروا الى النادى بعد هزيمة فريق القدم من الشباب .. واخذوا يكيلون المديح لفريقهم وانه الوحيد من جميع فرق النادى الذى رفع رأس واسم الاتحاد .. دون ان يضعوا فى اعتبارهم ان الفوز والخسارة وارد لاى فريق .. ولم يخلق بعد الفريق الذى لايهزم ..

لقد صورت عقلية البعض من هؤلاء .. ان الفريق الذى كسب مبارياته الماضية بنتيجة واحدة ٣/صفر قادر على المضى وتحقيق الفوز امام الاهلى خصوصا بعد ان شاهدوا الاهلى امام المحيط يكسب بصعوبة فى ظل مستواه المتواضع فى تلك المباراة .. فجاءت الخسارة الاليمة ليس لهم بالطبع ولكن لجماهير الاتحاد التى وضعت كل ثقتها فى فريق الطائرة .

اننى لا اجد مبررا واحدا لمثل هذه الخسارة من فريق لايرتقى ابدا الى مستوى وامكانات فريق الاتحاد ..

ولكن .. الغرور .. وحده اسقط طائرة الاتحاد .. واسقط تلك النرجسية التى كانت واضحة على اللاعبين قبيل مباراة الاهلى ..

اما مدرب الاتحاد فقد ذكر بانه لن يرضى فى الفوز باقل من ثلاثة اشواط نظيفة .. ولن يتمكن الأهلي من اخذ شوط واحد من فريقه ..

والان وبعد ان سقطت طائرة الاتحاد سقوطا اودى بهؤلاء المتغطرسين .. ماذا سيقول (ابطال الاتحاد) . وماهى تبريراتهم لهذه الهزيمة النكراء التى استحقوها بجدارة وبمستوى متواضع للغاية ؟! لاشك ان جماهير الاتحاد ادركت وتأكدت ان طائرة الاتحاد والتى وجدت اهتماما خاصا بجلب مدرب يقال انه من افضل المدربين ومساعد مدرب واداري وتدريبات يوميه لن تجدى مع امثال تلك العقليات التى هى بحاجة الى ان تريح وتستريح .. فالاتحاد الذى عرف بلاعبيه فى كرة القدم كالبكر (اخوان) وكتلوج .. وكعدور والكيان والمرحوم « النور موسى » ليس بحاجة الى ان يعيد هؤلاء الى امجاد الاتحاد .. لان كرة الطائرة لم ولن تصل فى يوم من الايام الى مستوى كرة القدم مهما فاز فريق الطائرة .. وخسر فريق القدم .. هل فهمتهم ؟!!!

يقال

● ان مدرب الاتحاد السابق جوبير تلقى نبأ خسارة الاتحاد من الجبلين بفرحة عارمة خصوصا وانه كان موجودا في جدة .. الخبر وصل الى جوبير عن طريق احد الاتحاديين (اسما) .

● ان عودة غازي كيال الى ادارة الكرة بالاتحاد اصبحت قريبة خصوصا وان غازي له ايجابياته الواضحة خلال الفترة التي تسلم فيها ادارة الكرة . وفيما لو حدث ذلك فان هذا يعد مكسبا للاتحاد .

● ان تيلي سنتانا سيترك الاهلي خلال الشهر القادم .. وبالتحديد بعد نهاية بطولة مجلس التعاون الخليجي .

● ان اداريا في لعبة غير كرة القدم سيعود الى ادارة الكرة بعد ان اكد المدير الحالي انه بحاجة الى ان يريح ويستريح .

● ان فريق النصر سيكون الفريق الوحيد الذي سيلقن الشباب الهزيمة الوحيدة في الدوري .

حوار



فيصل بن فهد

ـ صباح الخير .

● صباح النور .

ـ كيف الصحة .

● الصحة جيدة .

ـ اراك مبتسما وسعيدا .. وتبدو وكانك استقبلت حدثا سعيدا .

● ليش .. ما تدري .. ايش اللي صار .. ولم تقرأ الاخبار .

ـ اخبار ايش .

● الم تقرأ الخبر الذي نشرته الصحف بقيام امير الشباب بزيارة منتخبنا للصغار والذي يستعد للبطولة الاسيوية القادمة .

ـ أجل قرأت

● وكيف كان رد الفعل عندك .

ـ لم استغرب من امير الشباب هذا العمل .. خصوصا وان اهتماماته وزياراته المتعددة اضحت السمة السائدة .. فقد وهب هذا الرجل نفسه للرياضة والرياضيين منذ ان تسلم مسئولية الرياضة في بلادنا .. ويكفي ان يكون سعود مع الرياضيين في جميع المجالات . مما يعني ان الرياضة بشكل عام ستقفز قفزة كبيرة طالما ان من يرعاها رجل كفيصل بن فهد .

أسئلة

ـ سألني باستغراب : كيف حصد الشباب ٢٦ نقطة حتى الان ؟

ـ قلت : باحد عشر فوزا واربعة تعادلات .. وبدون هزيمة لكن صاحبنا لم يعجبه الرد فقال : انا اعرف ذلك .. ولكنني كنت اسأل هل يستحق الشباب تصدره للفرق حتى الان ؟!

ـ أجبته : باستثناء مباراته امام الاتحاد فانه يستحق ذلك .

غضب سائلي من هذه الاجابة وقال : هل نسيت مباراته امام الاهلي .. وكيف ان حكم المباراة او بمعنى أصح رجل الخط احتسب للشباب هدفا من تسلل واضح !!

ـ قلت له : وهل كنت تتوقع ان يفوز الاهلي بعد ان وصل الشباب الى هذه المرحلة .. يا أخي .. الشباب ليس الوحيد الذي استفاد من التحكيم ولكنه واحد من الفرق المعروفة التي استفادت من التحكيم .. ثم لماذا نعتب على الشبابيين انجازهم الذي حققوه .. ولتصدرهم للبطولة .. يجب ان نوجه عتبنا الى لجنة الحكام في المقام الاول .. والى الحكام الذين وقفوا ضد الفرق التي لاقت الشباب .

فلجنة الحكام « الموقرة » مازالت مصرة على اخطائها .. ولم تحاول ان توقف مثل هذه التصرفات التي لا تخدم الكرة اطلاقا وتسيء في نفس الوقت الى بعض من حكامنا الذين نكن لهم كل تقدير .

ان ما يجب ان تفعله لجنة الحكام تنبيه الحكام بالاخطاء التي زادت عن حدها .. ومن المؤكد انها ستخلق نتائجا سلبية على مستقبل الكرة .

ـ قال : ولكن ما الفائدة الان بعد ان فقد الاهلي البطولة تقريبا .

ـ قلت له . ليس الاهلي وحده الذي تضرر من التحكيم .. فكما تضرر فقد استفاد في السابق .. لكن المشكلة ان الاتحاد هو الوحيد الذي تضرر من التحكيم ولم يسبق له ان استفاد من التحكيم .. اذن فالاتحاد هو الخاسر من التحكيم دوما .



فلاج الشنار .

منتخب ايطاليا

ايطاليا .. حاضنة النجوم .. والكأس

رغم ان المنتخب الايطالى حقق كأس العالم الماضية .. الا ان الاهتمام بوجود اللاعب الاجنبى زاد بعد ذلك فقد تعاقدت الفرق الايطالية مع ابرز النجوم العالميين الذين سبق لهم ان مثلوا منتخبات بلادهم وحققوا انتصارات كبيرة .. حتى اضحى الدورى الايطالى من اقوى « دورى » فى اوروبا ان لم يكن فى العالم .. كيف لا .. وايطاليا تحتضن النجوم العالميين امثال بلاتينى ، بونيك ، مارادونا زيكو ، سيريزو ، بريغل .

حقا ان مباريات الدورى الايطالى ممتعة .. ويكفى ان نشاهد نقلات بلاتينى .. وتهديفات سيريزو .. ومراوغة مارادونا .. وشجاعة وانقضاض بريغل .. اقول يكفى ذلك لان نؤكد ان ايطاليا ستستفيد وستحاول المحافظة على كأس العالم .

جوبير — غنيم الحربي — نايف مرزوق — جمال محمد — سعيد غراب

حديث المجالس الرياضية

●● لماذا استقال جوبير ؟!

★ هو استقال حتى لا يقال .. وبالتالي يمكنه العودة للمملكة !!

●● وغنيمة الحربي هل هو الاحق بتسلم الفريق ؟!

★ اجل تبغى الغراب .. والا سانتوس او احسن « جوكر » .

●● لماذا خسر الاتحاد من الشباب ؟

★ طالما المهوس حكم المباراة فان الاتحاد سيخسر حتى لو من فريق الصحفيين الرياضيين !!

●● لكن فريق الصحافة الرياضية يقال بانه دائما يكسب المباريات .

★ نعم .. هكذا يقال او بمعنى اصح يكتب .. وهل تريد ان يكتب غير ذلك من افراد الفريق الذين هم نفسهم الذين يكتبون في الصحف .

●● من سيكسب اليوم .. الهلال .. ام الاتحاد ؟ .

★ سؤال صعب .. الا اذا عرف حكم المباراة !!

●● ايش حكاية نايف مرزوق مع الاتحاد ؟

★ هو يعيش على حساب الاتحاد .. ولو لا الاتحاد لما ظهر عدد من اللاعبين ومن ضمنهم هذا « النائف » .

●● لماذا خسر الاتفاق امام الهلال بالاربعة ؟!

★ وهل « الاتفاق » لعب امام الهلال .. الذي لعب امام الهلال « اللااتفاق » .

●● من سيحقق لقب هداف الدوري هذا الموسم ؟

★ اذا لعب الهلال كل مبارياته امام الاتفاق وبمشاركة « هذال » .


لقطة قدم


فلاج الشنار


جماهير رياضية

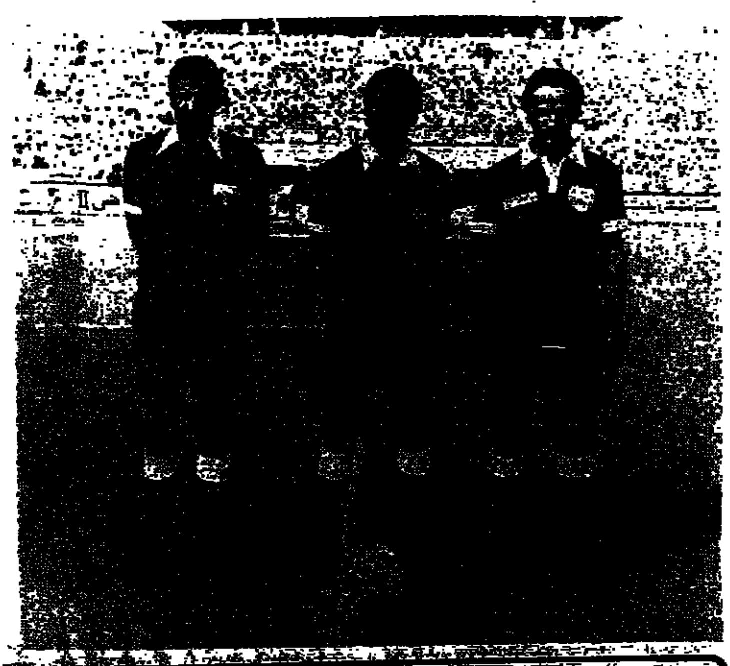
عكاظ تسلط اضواءها على التحكيم

خداع الحكم ممقوت واللاعب المتكامل فنياً ولياقياً مطلوب

إعداد: عبدالسلام محمد

حينما اخذ العالم اهتمامه باللعبات الفردية والجماعية ووضع لها التنظيم والقوانين التي تحكمها .. كان لابد من وجود هيئة الحكام الذين يقومون بادارة هذه الالعاب بين الفرق المتنافسة او الافراد لتحديد الفائز .. او صاحب النقاط .. ضمن القوانين التي تحكم هذه الالعاب .

وحين ندخل فيما يهمنا اليوم .. وهم حكام كرة القدم الذين يدور الحديث عنهم ولا ينقطع طوال مباريات الموسم الكروى .



وقد اخذ حكامنا الكثير من الحديث والكتابات والتصريحات ونحن اليوم ومن خلال السطور التالية .. نحاول ان نلقي الضوء على التحكيم .. من خلال ماله وما عليه من واجبات وما هو التحكيم .. وما الدور الذي يجب ان يكون عليه .. وما يجب ان نتوقف عنده .. سواء .. كلاعبين - او اداريين - او جهاز تدريب .. وصحافة .. وجماهير ايضا

مباراة كرة القدم

مباريات كرة القدم تحظى بشعبية كبيرة نظرا لشعبية اللعبة وما تأخذه من اهتمام يبتلع معه اي اهتمام اخر .. بل اصبح نجاح اي ناد يكمن فيما يحققه على مستوى هذه اللعبة دون سواها .. وكم من مباريات سواء على المستوى المحلي او الخارجي كان لها تأثيرها المباشر .. على الاندية او المنتخبات .. واصبح نجاح اللعبة يعني الكثير بالنسبة للجماهير والمسئولين واللاعبين والاجهزة التدريبية والصحافة .. واجهزة الاعلام .

ومباراة كرة القدم .. تنقسم الى ثلاثة اقسام :

١ - فريقان :

الفريقان المتنافسان في مباراة .. يحاول كل منهما الفوز فيها .. داخل نطاق ملعب الكرة وهي واحدة تجري بين اقدام لاعبي الفريقين لتدخل شباك المرمى هنا وهناك كاهداف تتحقق يحصل منها الفريق الاكثر اهدافا على نقطتين .. واذا ما تعادلا في الاهداف او بدونهما .. فيتقاسما النقطتين .

٢ - طاقم التحكيم :

حكم الساحة :

هو رجل الساحة والذي عن طريق « صافرته » يصدر احكامه بموجب القانون الذي يحكم اللعبة .. ويسير عليه الفريقان لحماية انفسهم .. ولاعطاء كل ذي حق حقه ..

مراقبا الخطوط :

هما المساعدان الرئيسيان لحكم الساحة .. ولكي يعلم الجميع فان رأيهما .. استشاري فقط داخل الملعب بمعنى ان يأخذ به الحكم او لا يأخذ به .. حيث انه السلطة المطلقة لتطبيق القانون .

ويعمل مراقبا الخطوط من خلال الراية التي يحملها كل منهما وهي المؤشر للحكم لمعرفة راي مستشاريه في اللعبات التي تحدث للكرة على خط التماس الطولي والعرضي لمعرفة تعدي الكرة .. لمنطقة حدود هذين الخطين .

بالاضافة الى ما يحدث بين اللاعبين .. بعيدا عن انظار الحكم .. علاوة على متابعتهما الدقيقة لحالات التسلل والاخطاء التي قد تحدث على مقربة منهما .

٣ - الجماهير :

هم عصب الكرة المتواجدون خارج حدود الملعب في المدرجات .. وهم العامل الرئيسي والمباشر فيما عليه كرة القدم من اهمية لبث الحماس في لاعبيهم .. وعدم التعرض للاعبي الفريق المقابل وهم زينة الملعب .. باعلامهم وهتافاتهم ..

حقوق .. التحكيم

بالطبع للحكام حقوق على كل من يتصل باللعبة او المتابعين لها .. واذا ما توفرت الحقوق للحكام فان عطاءهم سوف يزيد ويتحقق النجاح لاي مباراة من المباريات .. وحقوق الحكام تقع على عاتق .. هؤلاء :

١ - اللاعبون :

هم اساس اللعبة .. وما وجد الحكام الا من اجلهم .. ومازحفت الجماهير الى الملاعب سوى لمشاهدتهم .. ولاعب الكرة يجب ان يعلم جيدا ان قانون كرة القدم ما وضع الا كحارس عام له .. وعليه تنفيذه .. وقبول قرارات الحكام دون اية اشارة .. او اسئلة او جدال .. لان هذه الاشياء لن تجدي اذا ما اتخذ الحكم اي قرار من قراراته .. فقرار الحكم نهائية ولا رجعة فيها .. واذا ما ادى كل لاعب واجبه داخل الملعب « كلاعب فقط » وان يعامل زملاءه من لاعبي الفريق المقابل كما يريد ان يعاملوه بالعب النظيف .. وعدم الخشونة المتعمدة .. او الاساءة باللفظ والقول .. والاحتكاك بعيدا عن انظار الحكم .. وان يكون اللاعب طوال وقت المباراة ضابطا لاعصابه ونفسه في كل الحالات .. وحتى لا يتعرض لعقاب الحكم في اي اساءة قد تظهر منه فور حدوثها داخل الملعب .. والا يتخذ اللاعب من الحركات المصطنعة كالسقوط داخل منطقة الجزاء .. او السقوط والاغماء لمدة طويلة من جراء اصطدام خفيف مع لاعب مقابل .. ذريعه للحصول على حكم غير مشروع لصالحه فالخداع للحكم .. ممقوت في جميع الحالات .. واللاعب المتكامل لياقيا وفنيا هو الذي يمتع الجماهير باللعب النظيف والاداء العالي .

واللاعب الذي يحاول اثارة الجماهير بالاشارة او مجادلة الحكم .. او الاحتجاج على قرار اتخذ .. او هدف احتسب فانه لا شك يمثل تدخلا مرفوضا في شئون حكم المباراة .. يعطي القانون للحكم الحق في طرده بالكرت الاحمر .

اداريو الاندية

سمح القانون .. لتواجد اداريين في مقاعد الاحتياط مع اللاعبين خارج حدود الملعب .. والان ولله الحمد .. يتواجد رئيس النادي شخصيا .. مع لاعبيه وهو القدوة للجميع .. وتواجده يعطي الكثير .. في عدم خروج اي لاعب او مدرب او اداري مرافق في فعل اي شيء يظهر الاعتراض على ا لتحكيم .

مدربو الفرق :

حين اعطاه القانون .. حق الجلوس .. على حدود الملعب مع الاداريين والاحتياطيين .. انما لكي يكون قريبا من فريقه .. ليس لتوجيه اللاعبين داخل الملعب .. ولكن لمتابعة اداء لاعبيه .. ومعرفة الاخطاء .. وتقييم الفريق المقابل .. واحداث التغيير المطلوب .. اما وقوف مدرب للاعتراض على قرارات الحكام فهو امر مرفوض .

الجماهير :

وعندها مرة ثانية سوف نتوقف .. فالهتاف ضد الحكم .. لخسارة فريقها .. امر يجب ان يندثر من ملاعبنا نهائيا « ماكو سيارة .. فاشل .. العب وياهم .. هيه .. الخ » اننا نقر بان جماهيرنا الرياضية من ارفع الجماهير الرياضية مستوى من الناحية السلوكية والاخلاقية .. ولم يحدث في ملاعبنا الشغب الذي يؤثر على سير المباريات .. وتبقى الهتافات التي تخرج من بعض القلة ولنكن جميعا كجماهير ملتزمون باخلاقياتنا وعاداتنا وتقاليدنا الحميدة في متابعة المباريات للمتعة والمشاهدة لمستوى كروي رفيع ينطلق بنا الى الافاق الكروية العالمية .. ان الجميع يعمل للكرة السعودية الف حساب وحساب .. بالامتناع التام عن اي كلمة يتفوه بها احد على اى من حكامنا .







الصحافة .. والتحكيم

الحقيقة التي لا تغيب عن أحد .. هو أن من يتعرضون للتحكيم .. من انتقادات عن أخطاء قد تكون في مفهومهم انها اخطاء .. يدخل فيها عامل الميول .. ولقد قلنا هنا في عكاظ ومع بداية الدوري بأن يكون التعرض لأخطاء تحكيمية اذا كانت هناك هم النقاد الذين لديهم الخبرة الكافية في مناقشة هذه الأخطاء بموضوعية ودراية وفهم للقانون وطريقة تطبيقه .. لان القانون ليس مواد تطبق لكن هناك حيثيات في كل مادة من مواده .. وملابسات وأحداث يراه الحكم في تطبيقه لمواده .. فضربات الجزاء لها اخطاءها التسعة .. والاخطاء داخل الملعب وفي منطقة الجزاء لها تقديرها الخاص وكذلك حالات التسلل ولمسات اليد .. وخروج الكرة خارج خطي التماس .. أو عند الكورنر .. أو من على خط المرمي .. وكيفية لعب الركلات الحرة من مكانها الصحيح والمقرر ولعب رمية التماس بالشكل القانوني .. وتحرك الحارس في ضربات الجزاء ..

كلها في صفارة الحكم .. وان كان الناقد دارس لمواد التسلل تماماً ومواد الاخطاء والسلوك وكافة مواد القانون دراسة جادة وعميقة .. فإنه يمكنه مناقشة ونقد التحكيم .. النقد الهادف والبناء وليس المبني على الميول الخاصة .

التحكيم .. بين الماضي .. والحاضر

التحكيم في الماضي أرسي القواعد الأساسية لتحكيم اليوم وكان الرعيل الأول من الحكام .. الكعكي .. والدهام .. والدهمش .. والموزان وغير هؤلاء ممن لم اتشرف بمعاصرتهم لهم وضعهم الخاص وأثبتوا جدارتهم على الساحة الخضراء .

فيما أن حكام اليوم قد نالوا القسط الاوفر من الاعداد .. والاطلاع وحضور الدورات التدريبية والتأهيلية .. وان كان حكام الأمس يتميزون بالشجاعة والحكمة في اتخاذ القرار لتوافر عوامل الشخصية القوية داخل الملعب وعدم اعطاء الفرصة لاي لاعب مهما كان شأنه في مناقشة الحكم في قرار قد اتخذه .. أو المحاورة مع اللاعبين .. وفيما يقوم حكام اليوم بتطبيق القانون نصاً وروحاً بالطرق الحديثة التي يشاهدونها عبر المباريات العالمية وغيرها وحقيقة فإن هناك فارقا بين حكام الأمس وحكام اليوم .


عبدالله كعكي

التصريحات التمهيدية .. والتبريرات

شهدت المواسم الثلاثة الأخيرة التصريحات التمهيدية التي يطلقها بعض المسؤولين قبل المباريات الحساسة لفرقهم .. حول خوفهم من التحكيم .. وجعل الصفحات الملونة تمهيداً لعملية ارهاب وتخويف مما سوف ينشر اذا ما خسر الفريق .. ولقد طالبت عكاظ مع بداية هذا الموسم بأن تتوقف تلك التصريحات التمهيدية والتي فعلاً كان لها صداها عند « بعض الحكام » .. فكان يقود المباراة بتخوف زائد عن الحد .. وهذا ما يجب ان نلتزم به .

ثم كانت موضة التبريرات الواهية والتي جعلت من التحكيم الشماعة التي يعلق عليها البعض فشل فريقهم في تحقيق فوز .. أو انتقاص من تفوق فريق اخر سحب البساط من تحت الأقدام .. وانتزع النقطتين من اخطاء الفريق المقابل .

ووضع التحكيم بأنه السبب في الخسارة دون غيره للابتعاد عن الصلب .. ومعرفة نوعية التقصير وأسبابه الفنية والادارية .

لجنة الحكام الرئيسية

نجنة الحكام الرئيسية .. المسئول الأول عن التحكيم والحكام وهي التي تقوم بإسناد ادارة المباريات لأطقم التحكيم وهي التي في سلطتها محاسبة الحكام .. ومعاقبتهم .. وصاحبة الدور الكبير في رفع مستوي التحكيم .

لا يمكن لنا أن ننكر الدور الكبير الذي تقوم به اللجنة ولا عمل رئيسها الاستاذ عبدالرحمن الدهام المسئول الأول فيها .. والذي يتحمل ما لا يطيقه بشر . من هجوم لاذع وتصريحات غير مسئولة حتي لمن يلعبون بالاقلام .. والتي تعمل من أجل رفع مستوي التحكيم .. والتي استطاعت أن تجد هذا الكم من حكامنا الوطنيين الذين يديرون جميع مبارياتنا الآن وعلى مستوي جميع الدرجات .. واصبح لدينا من حملة « الفيفا » وحكام الممتاز والأولى والثانية والثالثة الشيء الكثير .. والتي تقوم ايضا بإعداد دورات الصقل على المستوي المحلي والقاري والدولي لهؤلاء الحكام .

لكن ما نقف عنده الآن ونطالب به اللجنة الموقرة .. هو الخروج على الجميع في الوسط الرياضي بالحقيقة وبما تراه اللجنة من رأي في المباريات التي يشوبها ولو شيئ طفيف من الشك في قرار تحكيمي .. أثر على نتيجة مباراة وان توضح اللجنة كل ما حدث من إلتباس لدي الجماهير او النقاد .. وان تسمح للحكام بالدفاع عن انفسهم عن طريق الصفحات او الكاتب او النقاد الذين تعرضوا لأخطاء في التحكيم حتي لا يترك هؤلاء فهما لأي ميول قد تثير الرأي العام الرياضي .

فالحكم لابد وأن يدلي برايه عن قرار اتخذه فهو الوحيد الذي يمكن له الدفاع عن نفسه وليس رئيس اللجنة .. ليس هناك ما يمنع ان تسمح اللجنة للحكم بالدفاع عن نفسه وأن تأخذ الصفحات الرياضية رأى حكام أخرين حول هذا القرار .

إننا نريد من اللجنة الرئيسية ان تكون هناك المرونة بين التحكيم والصحافة .. نعم .. أغلب الذين يتطرقون للتحكيم من دافع العاطفة دون خبره أو دراية بالقانون وتطبيقه ومواده وما أدخل فيه من تعديلات وتقدير ايضا من الحكم نفسه لكن من يوقف هؤلاء عند حدهم طالما ان السكوت المطبق على الحكم واللجنة هو السائد .

ان التحكيم ليس فوق النقد ان جاء من النقاد .


عبدالرحمن الدهام

التحكيم .. بين الثواب .. والعقاب

الحكم لا يجب ان تهتز صورته في اعين الجماهير واللاعبين وكل المحيط الرياضي .. الحكم بشر .. والبشر يمكن له ان يخطأ وان يصيب .. والحكم .. إنسان يتخذ قراره في اقل من الثانية .. والحكم .. له ستة « عيون » فقط احداهما له .. والأربعة .. لمراقبي الخطوط .. الى آخر تلك الأقوال .. ولكن هل يترك الحكم دون عقاب إذا ما اخطأ خطأ فادحا واضحا وظاهراً .. لا يقبل الشك في تنفيذ القانون .. ان قرار الحكم نهائي ولا رجعة فيه - لكن اذا ما كان هناك من خطأ فلابد من الحساب وتطبيق العقوبة مثله مثل اي انسان يخطأ داخل الملعب .

وحين طالبنا بان يكون العقاب معلناً .. وهذا ليس عيباً .. ولا ينتقص من كرامة الحكم .. ولا يحط من قدره ولا يجعله يبتعد عن الميدان .. بل الجهر بالعقاب .. وابراز الخطأ يجعله لا يقدم عليه .. وفي نفس الوقت فهو في صالح الحكام الواثقين من انفسهم .. والذين لم يقعوا في تيارات الشك او الانجراف .. في التعالي .. وتكرار الخطأ .. بحجة انه فوق الخطأ .. ولا يصله العقاب .

كما انه مطلوب ايضا ان تكون هناك جائزة مالية ومعنوية لأحسن « خمسة » حكام للموسم الكروي بقسميه الممتاز والأولى ومسابقة كاس جلالة الملك المعظم .. لتكون تلك الجائزة دافعا لحكامنا لتقديم المزيد من الأداء الجيد في قيادة المباريات وتنفيذ القانون واضافة العدل الكروى القانوني على الجميع دون تمييز .. او خوف .. من كتابة مقال او نشر تصريح ان قانون الكرة واضح وصريح واصبحت الغالبية العظمي من جماهيرنا الرياضية حافظة له عن ظهر قلب لكن هناك فارقا .. بين حافظ القانون ومطبقه .

الزملاء في الصحافة الرياضية يدلون بآرائهم حول التحكيم

* ضرورة ايجاد لجنة فنية لتقييم ومتابعة المباريات
* مستوى التحكيم في مباريات الموسم الحالي متواضع
* التردد وعدم الثقة بالنفس ونقص اللياقة صفات سيئة للحكم
* ترهل الجسم .. وضعف النظر من عيوب بعض الحكام
* تبرير الاخطاء ساعد على وصول المستوى الى هذا الحد
* منع الحكام من الحديث للصحافة يحسب عليهم وليس لهم

كتب / عبدالسلام محمد

لاشك ان التحكيم « قضية » تشغل اذهان الجماهير الرياضية في كل بقاع العالم .. عكاظ قامت باستطلاع حول هذه القضية واتاحت الفرصة لزملاء المهنة « الصحافة الرياضية » لابداء آرائهم حول التحكيم .. ماله وما عليه من واجبات ..

والى هذا الاستطلاع الشيق :

* الزميل الاستاذ / احمد المصيبيح « جريدة الرياض » :

اعتقد ان التحكيم لابأس به وان كانت هناك .. بعض الهفوات التي نشاهدها في بعض المباريات .. لكن في اعتقادي ان هذه الاخطاء ليست مقصوده .. ولم تؤثر على نتائج المباريات .. فليس من المعقول ان يقوم حكم بهزيمة فريق .. او اعطاء فريق أخر فوزا لايستحقه .

* وقال الزميل : محمد العبدي « جريدة اليوم » :

اولا : هناك بعض النقاط .. اريد توضيحها :

- اختيار الحكام فيه تباين واضح من مباراة لاخرى .
- الاختيار لم يكن مناسبا لاغلب المباريات حيث يتم تعيين حكام اقل من مستوى المباراة التي يقومون بقيادتها .
- المتابعة من الحكام داخل الملعب سيئة للغاية وليست بالطريقة الصحيحة .. لضعف اللياقة البدنية .
- اغلبية الحكام يتعاملون مع اللاعبين بأسلوب النهي والامر دون النظر الى نفسية اللاعبين وظروفهم .
- في حالة ماإذا كان الفريق فائزا يعامله الحكم معاملة مختلفة عن الفريق المهزوم بحيث يتغاضى عن بعض الاخطاء التي تصدر من الفريق الاخر .
- الحكام لايعطون لكابتن الفريق حق التفاهم معهم .. ويعاملونهم معاملة اي لاعب اخر وهذا فيه اجحاف لحق الكابتن في المفاهمة .
- اجسام بعض الحكام مترهلة ولايستطيع معها متابعة الكرة بالسرعة المطلوبة .. والبعض ايضا لديه ضعف نظر وهذا مؤكد .
- رجال الخطوط دائما مايترددون في رفع الراية .. وينظرون الى الحكم اولا .. وبعضهم يخشى حكم الساحة .
- احتساب ضربات الجزاء يختلف من مباراة الى اخرى ومن نفس حكم واحد .. فنجده في مباراة يحتسب الضربة في لعبة وفي مباراة اخرى لايحتسب الضربة من لعبة او ضح وظاهرة .
- بعض الحكام يحتسبون ضربات جزاء بتجرد سقوط مهاجم له اسمه .. وهم بعيدون كل البعد عن اللعبة .

ثانيا : انا متأكد ان هذه الاخطاء غير مقصودة لكنها اشياء لابد ان نتوقف عندها لانها نواحي تحتاج الى صقل واعداد دون تفريق بين الحكام .. كما يجب اعطاء الفرصة لجميع الحكام لتمثيل المملكة خارجيا دون ان يقتصر ذلك على حكم واحد او اثنين .. كما انني اطالب بعض الحكام بالاستقالة حيث ان عطاءهم في التحكيم قد توقف وقد ادى هؤلاء ماعليهم .. واقترح ان تكون هناك لجنة فنية لمتابعة المباريات .

وكذلك عدم تكليف حكام من غير منطقة الفريقين تلافيا للاحراجات والميول واعطاء الحكم فرصة لابداء وجهة نظره للرأى العام .

وقال الزميل / احمد الدهش « برامج الرياضة بالاذاعة » :

رغم سعادتنا بالدورة المكثفة التي حضرها جميع الحكام بعد نهاية الدور الاول والتي عقدت في مدينة الدمام .. الا انه لم يظهر التحكيم عموما بالصورة المتوقعة .. وعلى ذلك انعدمت الثقة بين اللاعب والحكم .. من جهة وبين المتفرج وبين الحكم من جهة أخرى .. وبدأ القانون وكأنه غريبا على الجميع من حيث التطبيق .. واتمنى ان يتفادي الجميع تلك الظروف وان نرى مستوى جيد في التحكيم يعكس مدى ماوصل اليه الحكم السعودي من مستوى مشرف خلال المواسم الرياضية الماضية كما اتمنى ان يكون هناك ندوة تجمع جميع الاقطاب الرياضية لمناقشة مستوى التحكيم ليدافع الحكام او من ينوب عنهم عن الاخطاء التي احتسبوها خلال مباريات الدور الثاني .

وقال الزميلان / محمد صالح الدويش وسليمان العساف « جريدة الرياض » :

نحن دائما ماتخادع انفسنا عندما نقول بأن التحكيم لدينا بخير وان الحكم السعودي وصل الى مستوى جيد لان مانشاهده حاليا يناقض ماتقول فالتحكيم لدينا يسير باتجاه معاكس لمستوى الكرة ففي الوقت الذي تسيدت فيه الكرة السعودية القارة الاسيوية والخليج والوطن العربي .

نجد ان مستوى الحكام لدينا في تراجع مخيف .. وقد اثبتت مباريات هذا الموسم صحة كلامي فاغلب مباريات هذا الموسم صاحبها مستوى تحكيمي متواضع ولم يبرز اي حكم بمستوى جيد هذا الموسم .. واقرب الامثلة على ذلك مباريات « الهلال والشباب » و« الشباب والاتحاد » و« الاهلي والشباب » و« الهلال والوحد » وغيرها الكثير واعتقد ان السبب الاول والاخير في تردي مستوى التحكيم يعود الى لجنة الحكام الرئيسية للاسباب التالية :

١ - عدم توفيقها في اختيار الحكم المناسب للمباراة المناسبة .

٢ - القوانين المحلية التي تصدرها اللجنة سنويا والتي تطبق في ملاعبنا واخرها تلك القرارات التي اتخذتها هذا الموسم التي اهملت دور رجل الخط وركزت على الحكم .

٣ - عدم اتاحة الفرصة لاي حكم لابداء وجهة نظره بعد المباراة وقد يعود السبب في ذلك الى عدم ثقة اللجنة في حكامها !!

٤ - لم يسبق للجنة ان اعترفت علانية بخطأ حكم ما ودائما مايبرر رئيسها اخطاء الحكام بل يؤكد - انهم لم يقعوا في اي خطأ .

٥ - اللجنة جريئة في اصدار عقوبة على الحكام المستجدين في حالة وقوعهم في أخطاء عند قيادة مباريات الدرجة الثانية لكي تثبت انها تعاقب .

٦ - اللجنة تؤكد ان حكامنا تجاوزوا اختبارات اللياقة وفي المباريات يتضح غير ذلك .

ولا يخفى على الجماهير الرياضية ان التردد وعدم الثقة بالنفس ونقص اللياقة ودقة المتابعة كلها صفات يتصف بها اغلب حكامنا .

عموما نحن لانشكك في نزاهة الحكام والبشر غير معصومين من الخطأ ولكن كثرة الاخطاء الواضحة جدا يجب عدم السكوت عنها ويجب وضع الحلول الكفيلة بالرفع من مستوى التحكيم .

لذا نرجو من رئيس لجنة الحكام ان يتتبع ولو لمرة واحدة بتواضع مستوى حكامنا وان يقوم مع زملائه في اللجنة بدراسة جدية للوضع وان لاينسى ان قراره بمنع الحكام من التصريح للصحفيين فيه ضرر لهم قبل ان يكون فيه الفائدة والله من وراء القصد .

وقال الزميل سامي المهنا مدير مكتب عكاظ بالرياض :

صراحة لا يمكن أن أبدي رأيا قاطعا بالنسبة لمستوى التحكيم .. لأنني لا أتابع المباريات على الطبيعة .. ولكن مشاهدتي تأتي عن طريق التليفزيون والذي لا يمكن ان احدد من خلاله حكمي الصحيح على اخطاء قد حدثت في مباراة .. لكن من خلال اطلاعي على الصفحات الرياضية اجد هجوما حادا على التحكيم في حالة خسارة بعض الاندية - وفي اعتقادي ان كرة القدم لا يمكن فيها ان يهزم الحكم اي فريق لديه التفوق والمستوى الذي يستطيع من خلاله ان يحقق فوزه - مثلا اذا الغي هدفا لشك فيه فهل يستمر الالغاء ؟! .

لا بد لن نثق بحكامنا .. ونفخر بهم كمواطنين يؤدون دورا هاما في محيطنا الرياضي .

* ماذا يقول مشاهدو المباريات عن التحكيم :

● لقد كان لنا هذا اللقاء مع عدد من الجماهير المتواجدة بصفة مستمرة في ملعب الملز .. بحكم تشجيعهم لأنديتهم .. من جانب .. ومن الجانب الاخر - عملهم الدائم .. كمنظمين - في الملعب :

* يقول منظم الجهة الشمالية من ملعب الملز السيد عبدالعزيز بن عفار :

● إنني أبدي وجهة نظري من واقع مشجع كرة القدم اللعبة التي نحبها جميعا ومن تواجدي الدائم داخل ملعب الملز منذ إنشائه وحتى الآن .. حكامنا من انزه الحكام .. واقدرهم على قيادة المباريات ولم اشاهد حكما تعمد هزيمة فريق .. أو اعطى لفريق اخر فوزا لا يستحقه .. قد تكون هناك أخطاء .. لكن ليست مقصودة .. لكن جماهير الاندية لا تحب ان ترى فرقها مهزومة لذلك نرى تهليل الجماهير على الحكام لاحتساب ضربة جزاء .. او هدف جاء من خطأ .. إن حكامنا وكما أرى مستواهم جيد .. ولم ار ما يغير التحكيم في شيء وما حدث حول فوز نادي الشباب .. على الاندية ما كنا سنسمع عنه لو حدث العكس .. وأنا لا اقول ذلك لانني أشجع الشباب لكنها الحقيقة .

* وقال : ناصر عبدالله الدوسري .. منظم الجهة الجنوبية من ملعب الملز .. واقدم حكم :

● احب أن اقول انني اقدم حكم سعودي .. فقد شاركت في التحكيم عند بدايته وإن كان ليس بالتنظيم الحالي .. ولقد عايشت كرة القدم منذ بدايتها وحتى النهضة الكبيرة التي تشهدها كرة القدم حاليا وما حققته من نجاح بجهود حضرة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد امير الرياضة والشباب .. وأنا اتابع المباريات وان كانت في بعض الفترات لظروف عملي لكني استطيع أن اقول ان التحكيم لدينا ولله الحمد بخير فلم أر ظلما قد وقع على أي فريق من اي حكم عن قصد أو تعمد .وقد تكون هناك اخطاء ولكنها ليست بالمعنى على انه خطأ .. لكن بتعبير اخر قد تكون عدم انتباه من الحكم نظرا لعدم خطورة اللعبة لاحتساب خطأ .. او ان تكون في صالح الفريق مثلا .. لكن الميول من جانب الجمهور من ناحية .. ومن الصحافة من ناحية اخرى تجعل هناك تشكيكا في قرارات الحكام اذا ما كانت مخالفة لميول هؤلاء .. ولو أن من ينتقد التحكيم ينتقده من واقع فهمه للقانون .. لما كان هناك تشكيك حكامنا بخير واعطوهم الثقة .

الحكم .. السوداني .. محمد مصطفى الجمل .. والذي شارك في التحكيم منذ سنوات طويلة .. وكان اول حكم لنهائي كاس جلالة الملك المعظم .. بحثنا عنه ولم نجده .. وحين وجد .. رفض الحديث بشيء .

عزيزي القارىء .. وسيظل موضوع التحكيم مدار البحث على هذه الصفحة الاسبوع القادم والذي ننتظر فيه اجابة اصحاب السمو الملكي والسعادة رؤساء الاندية الرياضية وسعادة الاستاذ الدهام رئيس لجنة الحكام الرئيسية .

● وقال الزميل عوض القحطاني :

نرى الكثير من الأندية تعزي هزيمة فرقها للحكم .. ولكن .. يجب أن تكون الاندية على درجة من الوعي .. وأن لا تعزى اي هزيمة للحكم .. فالحكم إنسان يحاسب على كل صغيرة وكبيرة .. فهو كالقاضي تماما .. وعليه ان يتصف بالامانة .. ونصيحة أسديها للاعبين .. يجب عليهم أن يستجيبوا لقرار الحكم أيا كان .

فلجنة الحكام يجب عليها ان تضع في الحسبان عدة اعتبارات منها .

● حينما تجتمع اللجنة بالحكام فمن المفروض أن تعرف ميول الحكم .

● وبالطبع بعد معرفة ميول الحكم يحدد الجدول الزمني لحكام المباريات .

تقدير الحكم ليس صوابا في كل وقت

المتابعة ضرورية ولكن بعيون مفتوحة



المهوس كان حديث الجماهير بعد مباراة الاتحاد والشباب

الحميدي والشريف والسلامة قادوا مباراة الأهلي والشباب

في الدرجة الأولى :

الفتح على ارضه هل يعلن تنازله للكوكب ؟!
ضمك هل يخدم الآخرين بفوزه على التعاون ؟!
الروضة هل يكرر فوزه على الرائد بين جمهوره ؟!
الانصار الذى يرفض الفوز على ارضه ماذا يقدم للوديعة ؟

● ادريس على احمد - مكة المكرمة

ضمن مباريات دورى الدرجة الاولى وفى اسبوعه الثانى عشر تقام عصر اليوم اربع مباريات حيث يستضيف الانصار فريق الوديعة فى المدينة المنورة وفى بريدة يستضيف الرائد فريق الروضة وفى ابها يستضيف ضمك فريق التعاون وفى الاحساء يستضيف الفتح فريق الكوكب فى اقوى مباريات دورى الدرجة الاولى ..

الكوكب × الفتح :

يستضيف الفتح على ارضه وبين جمهوره فريق الكوكب متصدر دورى الدرجة الاولى برصيد ١٦ نقطة ويدخلها الفتح برصيد ١٢ نقطة ممثلا المركز الخامس بفارق الاهداف عن الثالث ..

يدخل الكوكب هذه المباراة بعد فوزه الكبير على الروضة ويدخلها الفتح بعد خسارته من التعاون .. كما ان حماس الفتح انخفض كثيرا عن حماسه فى الدور الاول ..

الكواكب استفاد من عودة نجمة شايع النفيسة رغم اهتزاز مستواه فى المباريات الاخيرة والذى فرط اكثر من نقطة سهلة يتفوق الكوكب فى المستوى عن الفتح حيث الاداء الجماعي .. كما يمتاز بقوة هجومه الضارب ..

اما الفتح افضل لاعبيه يوشل البوشل نجم منتخب الاشبال وجاسم الحربى حارس مرمى المنتخب ..

مباراة اليوم تعتبر من اقوى مباريات الدرجة الاولى وخسارة الكوكب سيعطى الضوء الاخضر للفرق الاخرى وعودة الفتح للمنافسة مجددا اتوقع ان تنتهى المباراة بفوز الكوكب اذا لم تنته بالتعادل ..

ضمك × التعاون :

فى ابها يستضيف ضمك فريق التعاون ويدخلها ضمك برصيد عشر نقاط محتلا للمركز السابع ويدخلها التعاون برصيد ١٤ نقطة محتلا المركز الثانى ..

يدخل التعاون هذه المباراة بمعنوية مرتفعة وسيحاول اليوم من كسب اللقاء حتى يواصل مزاحمته للصداره ..

اما فريق ضمك فانه سيحاول على الاقل الخروج من المباراة بالتعادل حتى يبعد نفسه عن المؤخرة كما ان فوزه سيعطيه بصيصا من الامل للمنافسة على المركز الثانى ..

يتفوق التعاون على ضمك فى كافة خطوطه كما ان عودة مجموعة من اللاعبين لاصحاب الخبرة سيزيد من فاعلية الفريق اتوقع فوزا كبيرا للتعاون ..

الروضة × الرائد

فى بريدة يستضيف الرائد فريق الروضة برصيد ١٢ نقطة محتلا المركز الرابع ويدخلها الرائد برصيد تسع نقاط محتلا المركز الثامن ..

يدخل الروضة بعد خسارته فى الاسبوع الماضى امام الكوكب واليوم سيحاول ان يعوض خسارته على حساب الرائد حتى يظل فى كرسى المنافسة .. كما سيحاول الرائد من كسب لقاء اليوم حتى يبعد نفسه من منطقة الهبوط ..

الرائد فريق جيد على ارضه كما ان اهتزاز مستوى الروضة يأتى فى صالح الرائد ..

يتفوق الروضة فى المستوى عن الرائد فى خط الدفاع والمقدمة

اتوقع فوز الرائد اذا لم تنته بالتعادل .

الانصار × الوديعة :

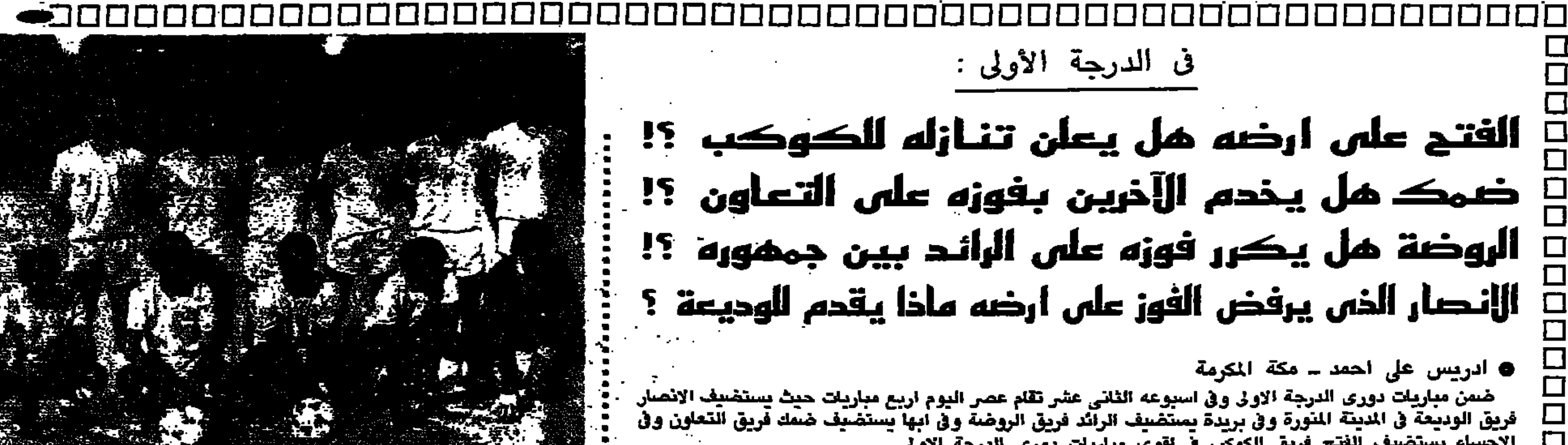
فى المدينة المنورة يستضيف فريق الانصار فريق الوديعة بروح معنوية عالية خاصة بعد اقتراب الانصار من مراكز المقدمة حيث لايفصل بينه وبين المركز الاول سوى اربع نقاط ونقطتين عن المركز الثانى ولديه امل كبير فى تصحيح نقاطه فى بقية الدورى ..

يدخل الانصار هذه المباراة برصيد ٢٢ نقطة محتلا المركز السادس بفارق الاهداف عن الطائى والروضة والفتح ولذلك فالفوز اليوم امر ضرورى لفريق الانصار الذى بدأ يثبت اقدامه ..

يدخل الوديعة برصيد ست نقاط محتلا ذيل القائمة وهو مهدد بالهبوط اذا لم تتدارك الامر ادارة الوديعة

بدأ الحماس والروح المعنوية ترتفع فى صفوف لاعبى الانصار بعد اقتراب الفريق من المقدمة كما استطاع المدرب الوطنى وابن الانصار المخلص المهلهل من صنع فريق جيد واستفاد من فترة التوقف وعودة وشفاء بعض المصابين

لاعبو الانصار عود جمهوره باهداء نقطة للاندية الزائرة فى المدينة ورغم فوزه على الوديعة فى ابها الا انه سيجد صعوبة على ارضه لاسيما وان الانصار معروف بكرمه الحاتمى على ارضه لذلك مهم مطالبون بمضاعفة الجهد ومحاولة احراز اكبر عدد من الاهداف حتى يتم تقليص عدد الاهداف التى ولجت فى مرماهم والذى تحسن فيه مستوى الهوساوى فى المباريات الاخيرة وارجو أن يستمر فى تألقه فى بقية المباريات عموما اتوقع فوز الانصار ..



قدم الكوكب

قدم الروضة



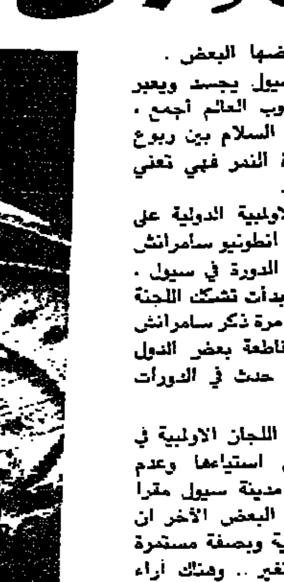
فيما تجرى استعدادات كوريا على قدم وساق :

الرياضيون يتطلعون إلى إنجاح أولمبياد سيول ١٩٨٨م

قبل سنين مضت لم تكن تجد الرياضة لدى الشعب الكوري اية اهتمامات تذكر فقط كانت تقتصر ممارسة الرياضة ونشاطاتها في اقاليم معينة وأوساط محددة . ولكن تزايد اهتمام الشعب الكوري بالرياضة مؤخرا .. وانتعشت الرياضة وتطورت في كوريا الى حد ما .. حيث قدم فريقها في دورة الالعاب الاسيوية بنيودلهي عرضا لا بأس به .

لقد اختيرت سيول لاستضافة دورة الالعاب الاسيوية لعام ١٩٨٦ م ودورة الالعاب الاولمبية لعام ١٩٨٨ م ... وستصل الاستعدادات لهاتين الدورتين الى أوج مداها في الشهور الاولى من هذا العام .. وستقوم اللجان المنظمة لهذه الالعاب العالمية بالتضامن مع الحكومة والهيئات الاخرى المعنية ببذل اقصى ما في وسعها للوصول بهذه الاستعدادات الى درجة كبيرة .

وما يجدر ذكره ان الرياضة وجدت اقبالا واهتماما كبيرا بكوريا بنفس الاهتمام الذي تلقاه الكثير من القطاعات الاخرى .. واخيرا انشئت وزارة الرياضة التي تهم بتطوير التربية البدنية والانشطة الرياضية من خلال ما تقدمه الوزارة من دعم مادي ومعنوي للرياضيين على مختلف درجاتهم .



شعار اولمبياد سيول ١٩٨٨ م .

وقد أعلنت اللجنة المنظمة لاولمبياد سيول انها ستوجه الدعوة الى جميع دول العالم للاشتراك في هذه الالعاب بغض النظر عن الاتجاهات او الانتماءات .. كما أوضحت اللجنة ان الاولمبياد تعنى السلام والوئام وتعنى تدعيم الصداقة والتفاهم والمحبة بين جميع الشعوب العالمية .. كما ان احدى اهداف هذه الاولمبياد هو تعارف الشعوب مع بعضها البعض ومعرفة ثقافات وخبرات بعضها البعض .

شعار اولمبياد سيول يجسد ويعبر عن التآلف بين شعوب العالم أجمع ، والسعي الى تحقيق السلام بين ربوع العالم .. أما صورة النمر فهي تعني الشجاعة والاقدام .

أعلنت اللجنة الاولمبية الدولية على لسان رئيسها خوان انطونيو سامرانش تأييدها لاقامة هذه الدورة في سيول . ولكن في ذات الوقت بدأت تشكك اللجنة في نجاحها فاكثر من مرة ذكر سامرانش انه يأمل في عدم مقاطعة بعض الدول لهذه الدورة مثل ما حدث في الدورات الاولمبية الماضية .

ولقد بدأت بعض اللجان الاولمبية في بعض الدول تبدي استياءها وعدم رضاها عن اختيار مدينة سيول مقرا للاولمبياد . واقترح البعض الآخر ان تقام الدورات الاولمبية وبصفة مستمرة في مكان ثابت لا يتغير .. وهناك آراء اخرى ترى اقامة هذه الدورة في اثينا عاصمة اليونان وارجاعها الى جبل اوليمب مصدرها الاساسي ...



● منظر عام للاستاد الذي تقام عليه الدورة الاولمبية بسيول

رؤساء تعاقبوا على رئاسة اللجنة الاولمبية الدولية

تأسست اللجنة الاولمبية الدولية في مؤتمر باريس عام ١٨٩٤ م .. ومنذ ذلك الحين فقد تعاقب على رئاستها العديد من المسئولين الدوليين الرياضيين وهم كالتالي :



خوان انطونيو سامرانش

* ديمتريوس فيكيلاس « يوناني » ١٨٩٤ م ـ ١٨٩٦ م .
* بارون دي كوبرتان « فرنسي » ١٨٩٦ م ـ ١٩١٦ م .
* قود يضروي دي بلوني « سويسري » ١٩١٦ م ـ ١٩١٩ م .
* بارون دي كوبرتان « فرنسي » ١٩١٩ م ـ ١٩٢٥ م .
* هنري بايلت لاتور « بلجيكي » ١٩٠٥ م ـ ١٩٤٢ م .
* جي أدستروم « سويدي » ١٩٤٦ م ـ ١٩٥٢ م .
* أفيري برانداج « امريكي » ١٩٥٢ م ـ ١٩٧٢ م .
* لورد كيلانين « إيرلندي » ١٩٧٢ م ـ ١٩٨٠ م .

وحاليا يتولى رئاستها خوان انطونيو سامرانش .. وبها ٨٨ عضوا من بينهم اعضاء عرب من المملكة والكويت والمغرب وتونس والجزائر والسودان ومصر وليبيا .

النجم الدولي بلاتيني أفضل لاعب أوروبي

بلاتيني لاعب المنتخب الفرنسي « قبل انتقاله الى ايطاليا » يعد من كبار الرياضيين الذين يفلحون في صناعة الالعاب .. وبلغت شهرته معظم دول اوروبا والعالم .

قالت عنه الصحافة الغربية انه ذكي وحذر وقوي وانيق ، له شخصية مميزة في الملعب ، يسعى دوما للفوز حتى وان كان ذلك في المباريات التدريبية ، يتميز أسلوب لعبه بسرعة البديهة والنظرة الصائبة ، إنه صانع العاب ماهر .. وهو يتحرك بخفة ويجيد التسديد من مسافات بعيدة .

وعندما انتقل بلاتيني الى ايطاليا وسجل رسميا بفريق يوفنتوس فقد بلغت شهرته اعلى مداها ، حيث فاز بلقب احسن هداف في الدوري الايطالي .. كما نال لقب افضل لاعبي اوروبا لكرة القدم لعام ١٩٨٤ م حيث حصل على ١٢٨ نقطة من ١٣٠ نقطة في اختبار وضعته لجنة خبراء مجلة « فرانس فوتبول » وجاء ترتيب افضل عشرة لاعبين اوروبيين لعام ١٩٨٤ م على النحو التالي :

(١) بلاتيني (فرنسا) .
(٢) يتجانا (فرنسا) .
(٣) براين لارسن (الدنمارك) .
(٤) إيان رش (ويلز) .
(٥) فرناندو شالانا (البرتغال) .
(٦) جريم سوانس (اسكتلندا) .
(٧) هارالد شوماخر (المانيا الغربية) .
(٨) رمينغة (المانيا الغربية) .
(٩) آلن جريس (فرنسا) .
(١٠) بريان روبتسون (انجلترا) .

● كما تفوق بلاتيني على نجوم العالم المشهورين أمثال :
* من البرازيل : زيكو ـ فالكاو ـ ايديتهو ـ باتيستا ـ سيريزو .
* من انجلترا : برادي ـ تريفور فرانسيس .
● من الارجنتين : هرنانديز ـ دياز ـ باساريلا .
● من السويد : ستروميرغ ـ لارسون .
● من الدنمارك : لودروب .
● من بولندا : بونيك ، ومن البيرو : ياربلديلو ، ومن النمسا : شاخنر .

● أجمع جميع النقاد الرياضيون على ان غياب بلاتيني عن المنتخب سيؤثر على النتيجة .. لانه ـ كما يقولون ـ خمسة اشخاص في شخص واحد .

● عام ١٩٨٤ م هو عام ميشيل بلاتيني على جميع المستويات المحلية والاوروبية ، حيث تخطى بلاتيني مواطنه جوست فونتين في عدد الاهداف على مستوى المباريات الدولية مع المنتخب الفرنسي .. كما تخطى اللاعب الفرنسي كوميان .. وجاءت نسبة الهدافين الفرنسيين في المباريات الدولية على النحو التالي :

● بلاتيني ٤١ هدفا ـ جوست فونتين ٣١ هدفا ـ تيستور كومبان ٢١ هدفا ـ فنست ١٧ هدفا ـ دي نالو ١٦ هدفا .

● بلاتيني

أضواء على بطولة العالم للأندية أبطال أوروبا وأمريكا

كانت هناك حتمية لاقامة بطولة قارية بين الاندية أبطال اوروبا وامريكا الجنوبية قطبي الكرة في الخمسينات .. ورات هذه البطولة النور لاول مرة عام ١٩٦٠ م .. وظلت تقام بانتظام على الرغم من الهزات التي تعرضت لها من جراء الحساسيات المفرطة بين القارتين حيث تم الغاؤها مرتين في عامي ١٩٧٥ م و ١٩٧٨ م .

وكانت هذه البطولة تقام في بدايتها على مرتين ذهابا وإيابا ، ولكن بعد الهزات والكوارث التي تعرضت لها عام ١٩٦٧ م في لقاء الراسينغ الارجنتيني وسيلتيك الاسكتلندي وفي عام ١٩٦٨ م بين مانشستر يونايتد الانجليزي والاستوديانتس الارجنتيني .. بعد ذلك تقرر إجراء اللقاء على أرض محايدة وتم اختيار العاصمة اليابانية مقرا لها .

الأندية التي فازت بالبطولة

منذ عام ١٩٦٠ م وأمريكا الجنوبية تتصدر هذه البطولة حيث فازت بها ١٥ مرة بينما حصلت عليها الاندية الاوروبية ٦ مرات فقط .

والمراتب الست التي فازت بها الاندية الاوروبية هي ريال مدريد عام ١٩٦٠ م وميلان الايطالي عام ١٩٦٩ م وفينورد عام ١٩٧٠ م وأجاكس عام ١٩٧٢ م واتليتكو مدريد عام ١٩٨٤ م وبايرن ميونيخ عام ١٩٧٩ م .

أما الفرق الامريكية التي فازت بالبطولة القارية فهي كالتالي :

* بينارول اورجواي عام ٦١ ـ ٦٦ ـ ١٩٨٢ م .
* سانتوس البرازيلي عام ٦٢ ـ ١٩٦٣ م .
* انترناشيونال الارجواي عام ٦٤ ـ ١٩٦٥ م .
* ناسيونال الاورجواي عام ٧١ ـ ١٩٨٠ م .

وفاز بها مرة واحدة كل من :

* رايسنغ الارجنتيني .
* بوكا جونيور .
* اولمبيا باراجواي .
* فلامنجو البرازيلي .
* جريميو ١٩٨٣ م .

السجل الذهبي لكأس أندية العالم

السنة	الفريق الفائز	المنافس	النتيجة
١٩٦٠ م	ريال مدريد ـ اسبانيا	بينارول ـ أورجواي	(١/٥)
١٩٦١ م	بينارول ـ اورجواي	بنفيكا ـ البرتغال	(٢/٧)
١٩٦٢ م	سانتوس ـ البرازيل	بنفيكا ـ البرتغال	(٤/صفر)
١٩٦٣ م	سانتوس ـ البرازيل	ميلانو ـ ايطاليا	(٦/٧)
١٩٦٤ م	انترناسيونال ـ ايطاليا	اندبندياتي ـ الارجنتين	(١/٣)
١٩٦٥ م	انترناسيونان ـ ايطاليا	اندبندياتي ـ الارجنتين	(٣/صفر)
١٩٦٦ م	بينارول	ريال مدريد	(٤/صفر)
١٩٦٧ م	راسينغ كلوب ـ الارجنتين	سيلتيك ـ اسكتلندا	(٢/٣)
١٩٦٨ م	استوديانتس لابلاتا ـ الارجنتين	مانشستر يونايتد ـ انجلترا	(١/٣)
١٩٦٩ م	ميلانو ـ ايطاليا	استوديانش ـ الارجنتين	(٢/٤)
١٩٧٠ م	فاينورد ـ هولندا	استوديانش ـ الارجنتين	(٢/٣)
١٩٧١ م	ناسيونال ـ الاورجواي	باتثينايكوس ـ اليونان	(٢٠٢)
١٩٧٢ م	اجاكس ـ هولندا	اندبندياتي ـ الارجنتين	(١/٤)
١٩٧٣ م	اندبندياتي ـ الارجنتين	يوفنتوس ـ ايطاليا	(١/صفر)
١٩٧٤ م	اتليتكو مدريد ـ اسبانيا	بندريانتي ـ الارجنتين	
١٩٧٥ م	الغيت المنافسة	الغيت المنافسة	(١/٣)
١٩٧٦ م	بايرن ميونيخ ـ المانيا (غ)	كروزيرو ـ البرازيل	(٤/صفر)
١٩٧٧ م	بوكا جونيور ـ الارجنتين	منشنجلادباخ ـ المانيا (غ)	(٢/٥)
١٩٧٨ م	الغيت المنافسة	الغيت المنافسة	
١٩٧٩ م	أولمبياد ـ ارجواي	مالمو ـ السويد	(١/٣)
١٩٨٠ م	ناسيونال ـ الاورجواي	نوتنجهام فورست ـ انجلترا	(١/صفر)
١٩٨١ م	فلامنجو ـ البرازيل	ليفربول ـ انجلترا	(٣/صفر)
١٩٨٢ م	بينارول ـ اورجواي	أستون فيلا ـ انجلترا	(٢/صفر)
١٩٨٣ م	جريميو ـ البرازيل	هامبورج ـ المانيا	(١/٣)
١٩٨٤ م	فلامنجو ـ البرازيل	ليفربول ـ انجلترا	

فريق ايفرتون

أضواء على الدوري الانجليزي

ايفرتون يتصدر الدوري بفارق الاهداف

في اول اسبوع من الدوري الانجليزي فازت فرق المقدمة الاربعة واحتفظ كل منهم بموقفه ففريق ايفرتون وتوتنهام في الصدارة برصيد ٤٣ نقطة ويفصل بينهما فارق الاهداف لصالح كوتنهام الذي فاز على سندرلاند بهدفين دون مقابل .

إيفرتون لعب على ارض ايسويتش وفاز عليه بهدفين دون مقابل .. بينما مانشيستر يونايتد المنافس القوي على البطولة استطاع ان يحقق نصرا كبيرا على فريق سلس بثلاثة اهداف مقابل هدف . وارسينال الذي يحتل المركز الثالث سجل أول انتصار له خارج ملعبه عندما انتصر على نيوكاسل بثلاثة اهداف مقابل هدف .

وفي الاسبوع الاول ايضا جاءت نتائج المباريات كالتالي :

خسر كوفنتري امام وست هام (٢/١) وفاز ليفربول على لوتون (١/صفر) وفاز نوتنجهام فورست على استون فيلا (٣/٢) وخسر ساوتها مبتون اما شيفيلد (صفر/٢) .. وخسر ستون امام كويتربارك (٢/صفر) وفاز واتفورد على لستر (٤/١) ...

وفي الاسبوع الخامس والعشرين في بطولة دوري انجلترا استطاع فريق ليفربول ان يسحق دفاع نوريش سيتي بأربعة اهداف مقابل لا شيء .

وفاز فريق استون فيلا على فريق كوفنتري بثلاثة اهداف مقابل لا شيء .. كما تعادل كل من ارسينال وشيلس بهدف لكل منهما .

وجاء ترتيب الفرق كالتالي :

(١) ايفرتون (٤٩ نقطة) .
(٢) توتنهام (٤٧ نقطة) .
(٣) مانشيستر يونايتد (٤١ نقطة) .
(٤) شيفيلد وينزداي (٤١ نقطة) .
(٥) ارسنال (١٠ نقطة) .
(٦) ليفربول (٣٨ نقطة) .
(٧) ساوتهامبتون (٣٧ نقطة) .
(٨) تشيلس (٣٦ نقطة) .
(٩) نوتينجهام فوريست (٣٦ نقطة) .
(١٠) نورويش (٣٦ نقطة) .
(١١) ويست بروموويش (٣٤ نقطة) .
(١٢) استون فيلا (٣١ نقطة) .
(١٣) ويست هام (٣١ نقطة) .
(١٤) كوينزبارك رينجيرز (٣٠ نقطة) .
(١٥) واتفورد (٢٩ نقطة)
(١٦) ليتيستر (٢٩ نقطة) .
(١٧) نيوكاس (٢١ نقطة) .
(١٨) ساندلاند (٢٦ نقطة)
(١٩) كوفنتري (٢٦ نقطة) .
(٢٠) ايبوسيش (٢٢ نقطة) .
(٢١) لوتسون (٢١ نقطة) .
(٢٢) ستوك (١٢ نقطة) .

الديون المثقلة تهدد مستقبل أندية اسبانيا

الدوري الاسباني يمر بمنعطف خطير

بدأ الدوري الاسباني لكرة القدم للموسم الحالي في ظروف سيئة للغاية .. فأندية كرة القدم تئن تحت وطأة الديون المثقلة وهي على حافة الانهيار من جراء الافلاس الذي بات يهددهما كثيرا . فالازمة المادية بلغت الحد الاقصى مما كان لها الاثر الكبير على مختلف مستويات الاندية .

فقد اضطرت جميع اندية الدرجة الاولى والثانية الى البحث عن وسيلة او مصدر يجلب لها دخلا في وقت تراكمت فيه الديون على الاندية . خاصة وان الاجواء الاسبانية اثرت على إفساد اللقاءات الرياضية .. فقد اضرب العديد من لاعبي كرة القدم وذلك لان انديتهم لم تتوقف في منحهم المكافأة المستحقة لكل منهم .. بالاضافة الى ذلك فقد انخفض دخل المباريات .

لهذه الظروف السيئة التي تمر بها الاندية فان اللاعبين اضطروا الى ان يسيروا على الاقدام او يستغلوا وسائل النقل العام في الذهاب الى المباريات بدلا من استخدام السيارات الفارهة ويأتي ذلك في اطار اجراءات التقشف التي تقوم بها الاندية لتخفيض نسبة الديون المتراكمة .

وقال سلفادور جومار مدير فريق بلنسية : « انها اسوأ ازمة في تاريخ كرة القدم الاسبانية » ويقول السيد جيسوس سامبر الامين العام لدوري كرة القدم : « ان اجمالي ديون الاندية الذي بلغ ٦٩ مليون دولار قبل عامين قفز الى نحو ٩١ مليون دولار

اعلن جميع رؤساء الاندية الاسبانية العجز التام الى حد عدم قدرة الاندية على دفع اجور اللاعبين الاجانب والنجوم المرموقين . واتفق رؤساء الاندية على عدم السماح للتلفزيون والراديو باعداد ريبورتاجات وتسجيلات عن مباريات الدوري الا اذا تم الرفع من قيمة التعويض المخصص لذلك .

وكان من نتائج العجز في ميزانية الاندية الاسبانية احجام اداراتها عن التعاقد مع اي نجوم جدد لانديتها ، فلم تسجل بداية الموسم الحالي مجيء اي نجم اجنبي ما عدا اللاعب الاسكتلندي ستيف ارشيبالد الذي جاء من توتنهام الى برشلونة .

وانعكس هذا الوضع المادي المتردي على مستوى الدوري الاسباني حيث ظهرت معظم مباريات الدورة الاولى بمستوى هزيل تمثل من ضعف خطوط الهجوم .

ومما زاد من تفاقم المشكلة في العام الماضي انخفاض مبيعات التذاكر بنسبة كبيرة ، حيث لم يشاهد المباريات سوى سدس العدد المعتاد من الجماهير الاسبانية الرياضية

بيليه وحنين جارف للملاعب

النجم العالمي بيليه قدم الكثير لعشاق كرة القدم منذ أواخر الخمسينات وحتى نهاية السبعينات من هذا القرن .. عشرون عاما لعب فيها النجم العالمي مبارياته مع فريق سانتوس والمنتخب البرازيلي وفريق نيويورك كوزموس من امريكا الشمالية ..

بيليه النجم العالمي يحن كثيرا الى ملاعب كرة القدم والى عشاقه الذين افتقدهم عندما اعتزل الكرة .. فهو عندما يشاهد مباراة منتخب البرازيل مع اي منتخب عالمي آخر يشده حنين جارف الى الرجوع للملاعب .

ولكن بيليه رغما عن اعتزاله للكرة الا انه صمم ان يكون على صلة بالرياضة والرياضيين حتى اخر لحظة من حياته .. ويقوم بيليه حاليا بتدريب أطفال نيويورك .. ولاهتمامات بيليه الكروية وخبراته الكبيرة بالرياضة قد يكون مسئولا لتدريب المنتخب البرازيلي او يتولى تدريب احدى الفرق العالمية الكبرى .. فمن يا ترى من الفرق العالمية سيحظى بهذا العملاق الرياضي الذي صقلته الملاعب وعرفه عشاق كرة القدم في كل اصقاع العالم .

● بيليه

أبطال الدوري الاوروبي للعام المنصرم

فيما يلي اسماء الفرق التي فازت ببطولة الدوري الاوروبي في كل من انجلترا ، ايطاليا ، اسبانيا ، المانيا الغربية ، فرنسا ، اسكتلندا ، البرتغال ، هولندا :

● انجلترا : البطل ليفربول وتحصل على ٨٠ نقطة ، وكان هداف الدوري إيان راشي ميث حقق ٣٢ اصابة .

● ايطاليا : البطل جوفنتوس وتحصل على ٤٣ نقطة ، وهداف الدوري بلاتيني .

● اسبانيا : اتلتيكو بلباو وتحصل على ٤٩ نقطة وهداف الدوري خوانيتو من ريال مدريد .

● المانيا الغربية . البطل شتوتغارت وتحصل على ٤٨ نقطة ، وهداف الدوري هايتر رومينغة ، وحقق ١٢٦ اصابة .

● فرنسا : البطل بوردو .. وتحصل على ٥٤ نقطة ، وهداف الدوري هو بلتريس جاران من نادي اوكسير ، وحقق ٢١ اصابة .

● اسكتلندا : البطل ابردين وله ٥٧ نقطة وهداف الدوري ماكلير من نادي سلتيك وحقق ٢٣ اصابة .

● البرتغال : البطل بنفيكا ـ وله ٥٢ نقطة وهداف الدوري غوميز وبتنية ولكل منهما ٢١ اصابة .

● هولندا : البطل فيتورد وله ٥٧ نقطة والهداف يوهان كرويف .

● رومنيجة

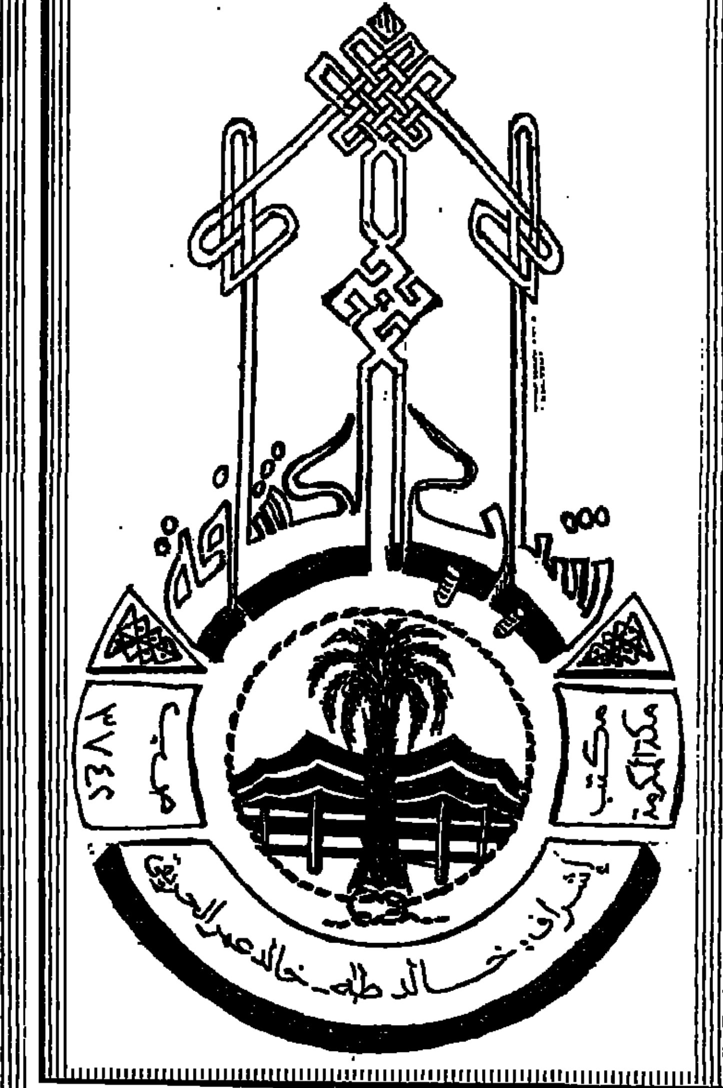


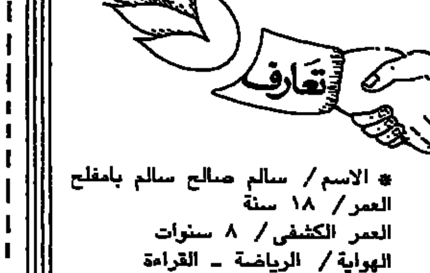
الإثارة تسود دوري الهوكي على الجليد بالمانيا

من المتوقع ان يكون موسم رياضة الهوكى على الجليد في اطار الدوري الالماني مثيرا الى حد ما ، اذ تتنافس خمس فرق للوصول الى قمة البطولة .. من هذه الفرق « لاندسهوت » ، « هاية » ، و « روزنهايم » .

هذا النوع من الرياضة يلقى لدى الجمهور الرياضى الالمانى اهتماما خاصا ، ويصل عدد المتفرجين لهذه المباراة في بعض الاحيان الى مليون شخص وتحتل رياضة الهوكى على الجليد في المانيا الاتحادية المرتبة الرابعة بعد كرة القدم والفروسية وسباق السيارات .

ويرى في الصورة فريق « هاية » بطل المانيا الحالى من كولونيا .





صالم

* الاسم / سالم صالح سالم بامقلح
العمر / ١٨ سنة
العمر الكشفى / ٨ سنوات
الهواية / الرياضة - القراءة
العنوان / المدينة المنورة - ثانوية احد

حسين

* الاسم / حسين عبدالرحمن شربينى
العمر / ١٧ سنة
العمر الكشفى / ٤ سنوات
الهواية / الرياضة - الكهرباء
العنوان / المدينة المنورة - ثانوية احد

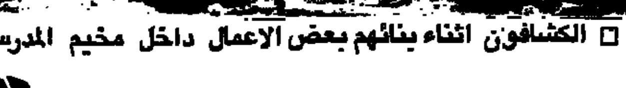




□ نجارة

□ الكشافون اثناء بنائهم بعض الاعمال داخل مخيم المدرسة

□ الأستاذ / محفوظ العسال يشرح للاشبال طريقة المسابقة على هواية النجارة ..



صدى الجرندية

* محمود تراورى - مكة ..

تواصل الفرقة الكشفية بنادى الوحدة بمكة اجتماعاتها المتواصلة بمقر النادى وذلك بهدف بناء الفرقة بناءاً قويا راسخا حيث تم تنظيم الفرقة من جديد بقيادة الاستاذين محمد على شنقيطى وعلى بكر وخليل امماوى .. وتم توزيع الفرقة التى تضم حوالى ٤٠ كشافا الى ثمانى طلائع وتم تعيين الكشافين محمد فلاته - حبيب النجار - عبدالخالق برقاوى - محمد شقيل - طارق الشريف - ناجى السودانى - محمود تراورى عرفاء لتلك الطلائع . والجدير بالذكر ان الفرقة تستعد للانتقال الى مقر النادى الجديد بالتنعيم والذى سيتم فى الأيام القليلة القادمة ويتطلع أفراد الفرقة إلى كثير من الطموحات والأمانى التى ستتحقق بانتقال الفرقة الى المقر الجديد .. والجدير بالذكر ايضا ان الفرقة تشارك مشاركة فعالة فى تنظيم المباريات التى تقام على ملعب النادى فى التنعيم وكانت مشاركة الفرقة فى أولى المباريات محل اعجاب وتقدير الجميع ..

* الخرج - هاتفيا :

ضمن نشاطات منطقة الخرج التعليمية « القسم الكشفى » تشارك المنطقة خلال فترة اجازة الربيع فى الدورة التمهيدية لدراسة الشارة الخشبية والتى ستقام فى الطائف .. كما يشارك اربعة كشافين فى المخيم البحرى فى مدينة ينبع .. كذلك تشارك المنطقة بطليعة فى مخيم الصداقة التاسع لعرفاء الطلائع والـذي تستضيفه منطقة الاحساء ..

* القائد عابد السليمانى - الطائف :

يشارك اعضاء عشيرة بيت الشباب بالطائف فى عدة انشطة خلال اجازة الربيع .. حيث يشارك قائد العشيرة عابد عبدالله السليمانى فى رحلة دول مجلس التعاون لهذا العام فى الفترة من ٥/٢٤ الى ٥/٦/٩ ١٤٠هـ .. ويشارك خمسة اعضاء فى المعسكر المركزى بأبها و ١٠ اعضاء فى المعسكر الذى سيقام فى المدينة المنورة .. كما أن هنالك رحلة الى مدينة الرياض يشارك فيها ١٥ شابا .. وفى مجال الخدمة العامة شاركت عشيرة الجوالة خلال الاسبوع الماضى فى اسبوع التشجير الذى اقيم فى مدينة الطائف ..

* احتفل القائد الكشفى والمعيد بمعهد اللغة العربية بجامعة أم القرى الاستاذ عبدالله عطاس بزفافه على ابنة الشيخ سالم السقاف ونحن نقول له بهذه المناسبة الف مبارك ..

● محمـود غلام - المدينة المنورة :

بناء على الخطة العامة والبرنامج الزمنى للنشاط الكشفى بمنطقة المدينة المنورة يعود المكتب بالمدينة مع بداية الفصل الدراسى الثانى بتنفيذ برامجه الكشفية على مستوى المنطقة ..

الاسبوع الماضى اقيم فى المدينة المنورة التجمع الكشفى الاول على مستوى الفتيان والمتقدم وذلك من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٤/٢٥هـ وحتى غاية يوم الجمعة الموافق ١٤٠٥/٥/٢٧هـ وقد اقيم التجمع فى المعسكر الكشفى الدائم بالخضيرية ..

* اهداف التجمع

١ - تعويد الكشافين على العمل الجماعى
٢ - التعود على الخدمات التطوعية
٣ - اثارة روح التنافس بين المدارس المشاركة فى التجمع

برامج المسابقات فى التجمع

١ - المسابقات الرياضية ٢- مسابقات الفنون الكشفية ٣ - حفلات السمر ٤- الهوايات - الكهرباء - التصوير- النجارة المدارس المشاركة فى التجمع الاول للكشافة حوالى ٢١ مدرسة بواقع ١٠ كشافين حيث بلغ عدد الكشافين ٢١٠ كشافا يمثلون ٢١ مدرسة متوسطة وثانوية

هيئة القيادة والاشراف

١ - ابو شعيشع عبدالله الجوهرى موجه النشاط الكشفى قائد التجمع
٢ - سمير على نجار م/ عبدالقدوس الانصارى قائد برامج
٣ - عبدالله ابو طالب عبدالله م/ مالك بن انس قائد تصوير
٤ - محمود العسال ٢/عمر بن الخطاب قائد التجارب
٥ - حسن النور ٢ قائد الكهرباء
٦ - عادل رويش عوارى أ/عبد بن مسعود قائد تدريب - محاسب

بالاضافة للقادة المتعاونين مع المكتب على عبدالله محمد - ومالك على حيلاوى - وقادة المدارس المشاركة فى التجمع ..

كما اقام المكتب الكشفى بمنطقة المدينة التجمع الكشفى الاول للاشبال وذلك يوم الخميس الموافق ١٤٠٥/٥/٣هـ وحتى نهاية يوم الجمعة ١٤٠٥/٥/٤هـ وذلك فى المعسكر الكشفى الدائم بالمدينة « الخضيرية » .

* اهـداف التجمـع الاول للاشبال :

١ - تعويد الاشبال على العمل الجماعى
٢ - تعويد البراعم على الخدمات التطوعية
٣ - اثارة روح التنافس بين المدارس المشاركة
٤ - الاشتراك فى المسابقات التى تنظمها القيادة فى التجمع

* برامج المسابقات فى التجمع

١ - المسابقات الكشفية ٢ - المسابقات الرياضية ٣ - المسابقات الهوايات الكشفية - الكهرباء - التصوير - التجارب
٤ - حفلات السمر

* هيئة القيادة والاشراف :

ابو شعيشع عبدالله الجوهرى موجه النشاط الكشفى قائد التجمع
عبدالله ابو طالب عبدالله م/عبدالقدوس الانصارى قائد تصوير
محمود العسال م/عمر بن الخطاب قائد التجارة
عادل درويش عوارى م/ عبدالله بن مسعود قائد تدريب ومحاسب
حسن النور م/ قائد الكهرباء
بالاضافة الى قادة المدارس المشاركة والقادة المتعاونين مع المكتب ، امثال على عبدالله محمد - مالك على حيلاوى .



برقيات كشفية

* الاستاذ محمد عبدالرحمن رمضان .. مدير مكتب رعاية الشباب بمكة يقال .. انك كنت احد المساهمين فى تنشيط حركة الجوالة فى جامعة الرياض سابقا « الملك سعود حاليا » .. قف .. هل يمكنك اعطاءنا نبذة عن تلك الفترة .. قف ..

*القائد الكشفى الاستاذ محمد فلاته - جدة

نعلم ان مشاغلك كثيرة .. والمشاكل التى واجهتها من خلال نشاطك الكشفى عديدة .. قف .. ولكننا نرى ان توقفك عن ممارسة النشاط الكشفى فيه خسارة كبيرة على النشاط فى منطقتك .. قف .. ونحن نطالبك بالاسراع فى العودة ليس باسمنا . بل باسم المنتمين للحركة فى منطقتك لتعيد اليها الروح التى فقدتها .. هل تضحى قليلا فى سبيل الحركة الكشفية التى تعلمنا الكثير عنها من خلالك ..؟

محمد عبدالرحمن

الدورة العملية للشارة الخشبية « جوالة - كشافة »

* فى حديث مع القائد الكشفى محمد نور فارسى عن هذه الدورة اوضح قائلا :

□ عقدت هذه الدورة ابتداء من يوم الاربعاء ١٤٠٥/٤/١٨هـ وحتى الاربعاء ١٤٠٥/٤/٢٥هـ .. وشارك فيها ٥٩ جوالا ينتمون الى

جوالة جامعة الامام محمد بن سعود بالرياض بعدد ٣٦ جوالا « المنظمة للدورة » ..

جوالة جامعة الملك سعود بالرياض بعدد ١٣ جوال

جوالة جامعة الملك فيصل بالأحساء بعد ٧ جوالين

جوالة جامعة البترول والمعادن بالظهران بعدد ٥ جوالين

جوالة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة بعد ٥ جوالين

جوالة جامعة أم القرى بمكة بعدد ٣ جوالين

● هيئة القيادة

* ممثلى جمعية الكشافة العربية السعودية :

١ - محمد نور فارسى - عضو اللجنة الفرعية العربية للبرامج - من مكة المكرمة
٢ - على الحفاشى - عضو اللجنة الفرعية العربية للتدريب - من الباحة .
٣ - محمد باجنيد - قائد كشفى من جدة

* ممثلو الجامعات :

١ - الاستاذ فتحى قرغلى - جامعة الملك سعود
٢ - الاستاذ محمد على حسين جامعة الملك سعود
٣ - الاستاذ محمد منير الجنباز - جامعة الامام محمد بن سعود

هذا وقد وزع الدارسون الى ٣ رهوط واربعة طلائع .. وقد شمل البرنامج شتى المواد النظرية والعملية والتطبيقية التى كانت هادفة ومعينة للقادة أثناء ممارسة حياتهم العملية .. وقد وزع هؤلاء الدارسون الى فئتين : جوالة وكشافة بناء على تحضيرهم اساسا للدراسة التمهيدية للشارة الخشبية فى هذه المجالات ..

● مكان انعقاد الدورة ..

عقدت الدورة فى المعسكر الكشفى الدائم بمنطقة جدة والذى قدم للدورة كافة الامكانيات المتاحة لديه علما بأن جامعة الامـام محمد بن سعـود الاسلامية بالرياض قد زودت الدراسين بكافة المطبوعات وانشاء سكرتارية دائمة لهذا الغرض هذا واقيمت الدورة باشراف جمعية الكشافة العربية السعودية .. واقيم الحفل الختامى مساء يوم الاربعاء ٤/٢٥ على شرف معالى الدكتور عبدالله عمر نصيف الأمين العام لرابطة العالم الاسلامى ورئيس اللجنة الكشفية العربية والمفوض الدولى لجمعية الكشافة العربية السعودية ..



« أيـام لا تنسـى »

اعـزائى .. هذا التـوقف لم يكن باختياري حيث وجدت نفسى مضطرا له - خاصة بعد ان قرأت ذكريات أستاذى الفاضل « محمود نور فارسى » ولم أتجرأ بعدها على الكتابة جنبا الى جنب فخبرة القائد المتمكن « محمد نور » تساوى عمرى واكثر .. وكنت صممت على التوقف اجلالا وتقديرا له فهو قائدى وتعلمت منه الشيء الكثير .. ولن أنسى فضله ابداً خاصة فى الرحلات الاسبوعية التى كنا نشارك فيها من الجامعة مع المراكز الأربعة .. حيث كان الفارسي يقوم بعمل برامج خاصة بالجوالة استفدنا منها الشيء الكثير .. وليعذرنى قائدى فى العودة للكتابة بسبب الالحاح الشديد الذى وجدته من الاخوة المتابعين لهذه الزاوية .. (والعين ماتعلا على الحاجب) .. مع احترامى وتقديرى ومتابعتى لكل مايكتب الفارسى الذى يعتبر كسبا كبيرا بجانب حسن العبادى لهذه الصفحة .. واعود اليكم اعزائى فى تكملة « أيام لاتنسى » ..

كانت المشاركة الاولى لنا فى مخيم خدمة حجاج بيت الله الحرام تحت اشراف ادارة النشاط الاجتماعى والمعسكرات .. كانت مشاركة تستحق الوقوف عندها .. وكانت فرحتنا كبيرة بالمشاركة وكان هناك عدد كبير من قادة الأندية الذين شاركوا فى هذا المخيم امثال : عبدالله الحجيلان « الاهلى » - ابراهيم زعفرانى « عكاظ » سابقا - شبكشى رضـوان « الاتحـاد » وعبدالعزيز رجب وابراهيم جيلانى واسامة باخشوين وأحمد يحيى جابر ومحمد سالم الغامدى « البـاحة » وأحمد أبو زيد « ضمك » وغيرهم ممن لاتحضرنى أسماؤهم الآن .. وكانت هذه القيادة المؤهلة تأمل خيرا كثيرا من وراء الاشتراك فى هذا المخيم كان تأخذ مكانها الطبيعى فى القيادة .. وكانت المفاجـأة ..! تم تقسيم (الفـرق الكشفية) وكانت الأولى تسميتهـا (عشائر الجوالة) .. تم التقسيم ووضع مشروفين على هذه (الفرق) وجميعهم اخصـائيون اجتمـاعيـون ورياضـيون لايفقهون شيئا فى الكشافة ماعدا قائد المخيم « احمد عوف » ومسـاعده مكى محمـد .. وبـدأت المسـابقات الكشفية والرياضية وطوابير الصباح وما الى ذلك من توزيع الجوائز وغيرها .. وانقلب المخيم من (خدمة عامة) الى (تدريب ومسابقات) ..! وحاولنا اقناع القادة بأن معسكرات الحج تختلف عن ذلك ولكن لافائدة .. فلم نجد الا صديق الشباب الذى يحس باحاسيسهم ويعانى معاناتهم مدير عام المخيم الاستاذ « محمد سعد بن نمشان » الذى اجتمعنا به وشرحنا له الأمر فاقتنع وأعطانا الفرصة التى بدأنا بها نجاح معسكرات الرئاسة العامة لرعاية الشباب لخدمة حجاج بيت الله الحرام .. وتم توزيع القيادات رغم معارضة البعض بالمخيم ورغم كل الاحتياطات .. الا أن المخيم ذلك العام كان ناجحا نجاحا لم يكن أحد يتوقعه

وخاصة اولئك الشامتون الذين كانوا يتوقعون فشل المخيم لحداثة عهدنا بالمسئولية الكبيرة .. ولكن نجحنا لانه كان تحديا فى ذلك الوقت .. وهذا التحدى اكسبنا حماسا وعملنا مالم نعمله طيلة عمرنا فى الكشافة .. ورغم لوحاتنا التى كنا نجدها (مطموسة) الا أن صمودنا فى ذلك الوقت كان عبارة عن إثبات وجودنا وبالتالى استمرارنا وكأننا كنا فى معركة تحديد مصير (ويا للأسف) كان هذا هو التفكير الذى يسود تلك اللحظات ذهن معظم من شارك معنا أو مع سوانا .. ويشهد الله ان قوة تحمل محمد بن نمشان لكل هذه المشكلات بالاضافة لما يعانيه داخل المخيم شيء يشهد له فيه الصديق وغير الصديق بالاكبار والاجلال .. فكان بحق هو السر الأساسى فى نجاح معسكرات الرئاسة لخدمة الحجيج واستمرارها لهذا الوقت خاصة وأنه كان يقودها اداريا وفنيا فى السنوات الأولى ناهيك عن تجهيز واعداد المخيم بكل مايلزم .. وكنت أنا اقوم ذلك العام بقيادة المسح والارشاد واختلف كثيرا مع قائد المخيم لأننى كنت أعمل وحيدا بالمسح وهذا عمل مرهق خاصة لمن يعرف ماهو المسح .. ولم توافق قيادة المخيم بان استعين الا باحد الكشافين وهو احمد قاسم النبيانى شقيق محمد احمد قاسم لاعب طائرة الاهلى الذى بذل جهداً عجيبا وجبارا لفت اليه الانظار وكان ينام بين الأوراق التى يعمل بها فى المسح من شدة التعب والارهاق والتنافس لاثبات الوجود .. وهكذا بدأت مخيمات خدمة ضيوف الرحمن تأخذ وضعها الطبيعى من ذلك العام ١٣٩٣هـ الى الآن وكانت تشهد فى كل عام تغيرا وتطورا سنتعرض له فى حلقة قادمة .. ماهى الايجابيات .. ؟ وماهى السلبيات .. ؟ وماهى الاقتراحات .. ؟ فالى العدد القادم وشكرا لكل من اتصل او بعث او سأل ..

□□□□□□□□□□□□

تسالى

اعزائى - اولا نأسف على الاخطاء المطبعية التى حصلت فى الشبكة الماضية علما بأن الحل هو كلمة (مخلص) واليك الان مسابقة هذا العدد

ك م ن و ر
كثير ماء نار وقع رق
كرز ناقة وصف رقيق
كمية مروان ناس
مطوف
ميلاد

الكلمة المطلوبة تتكون من اربعة حروف

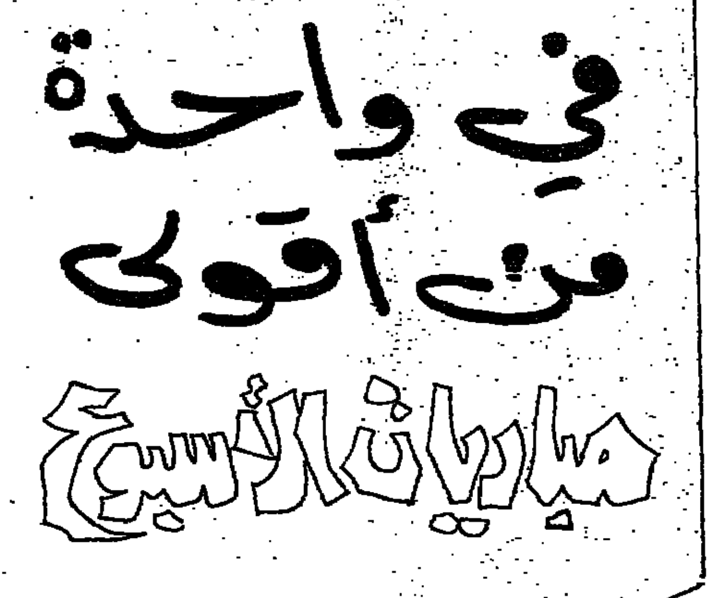
اين الصحيح فى :

- انشئت الجمعية العربية السعودية للكشافة عام (١٣٨٤/١٣٨٣) او فى (١٣٨٢/١٣٨١)
- بلغ عدد المشاركين فى اول معسكر لخدمة ضيوف الرحمن (٧٢) او (٨٤)

حلول الاسبوع الماضى / مخلص - معسكرات العمل بدأت فى ١٣٩٣هـ - اول تجمع للجوالة فى ١٣٨٤هـ ..



* قدم النصر





* قدم الاتفاق



فارسا نجد .. والدهناء .. لقاء الإثارة والانطلاق !

● النصر .. وجوهرته .. امام فورميقا وسابق خبرته ..!!

● عبدالله الشمراني / الدمام

بعد فوزهما على ملعب الراكة مساء الاثنين والثلاثاء الماضيين وخطفهما نقطتي لقائيهما امام النهضة واحد .. واحتلالهما المركز الرابع والسادس الذي لايفصل بينهما سوى فارق الاهداف .. يلعب هذا المساء .. فارسا نجد والدهنا لقاءهما الثاني .. الذي يأتي عقب نشوة الانتصارين سالفي الاشارة ..

والجدير بالذكر ان لقاءهما السابق بالدور الاول انتهى سلبيا في النتيجة رائعا في المستوى .. وهذا مايعطينا التفاؤل بخروج لقاء الليلة اكثر روعة .. واثارة .. لما يضمه الفريقان من عناصر ذات مكانة وشهرة وابداع .. وخاصة ان عودة جوهرة اسيا « وكوبراها » سيعطي المباراة نوعا من الاثارة والتشويق الى جانب ابداعات باخشوين وجمال محمد [في حالة تفاهمها كما حدث لهما امام احد اخيرا] .. الفريقان يملكان نفس الرصيد وهو تسع عشرة نقطة وواحداً وعشرين هدفا للنصر وبمرماه تسعة مقابل سبعة عشر هدفا للاتفاق وبمرماه اثنى عشر هدفا .. ويتقدم النصر للمركز الرابع مخلفا الاتفاق بالمركز السادس بفارق ستة اهداف عن الاتحاد صاحب المركز الخامس ..

الاتفاق

كبا الفريق الاتفاقي كبوتين في بداية الدور الثاني امام الاهلي والهلال كان من نتيجتها تفجير غضبة بالشباك الاحدية يوم الثلاثاء الماضي .. قاطعاً بذلك الشكوك القائلة بان فارس الدهناء بدأ في العد التنازلي نحو التراجع للمراكز الخلفية .. وهذا .. وماترجمته عروضه باللقاء الاخير .. وخاصة شوطه الثاني



* محيسن الجمعان

الذي زرع خلاله ثلاثة اهداف ملعوبة ..

ولقاء الليلة نتوقع له الارتفاع في الاداء .. والتطور في لمسات المدربين .. خاصة وان فورميقا سيلعب وللمرة الثانية فقط ضد فريقه السابق الذي عاش وسطه موسمين .. حتى ولو لم يشارك من فريقه الاول سوى لاعب واحد هو نجم النجوم الاسيوية ماجد عبدالله .. وفيما سيكون فورميقا مشغولا في هذه المباراة بوضع الترتيبات للحد من خطورة ماجد .. سيكون امامه نجم آخر .. بل نجوم آخرون سيبقى حائرا حول من سيضع مراقبته ضده .. وهذا أمر يحتاج لخطة جيدة من السيد فورميقا .. خاصة وهو يعيش على اثار القرار الجريء الذي اتخذ بحق بعض لاعبي الفريق الاساسيين وهذا ماسيجعل مهمته مع الوجوه الجديدة بالفريق صعبة وتحتاج الى الكثير من الحنكة .. في وضع ترتيباته .. خاصة وهذه المباراة شبه مصيرية .. فالمنطلق منها سيأخذ مكانه المناسب في الكراسي المتصدرة .. فهل يفعلها فورميقا بفريقه السابق .. ام يرفض كبربجياني



* عيسى خليفة

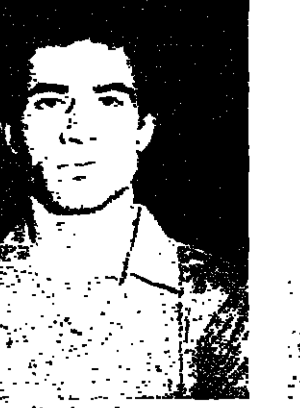
ذلك ..؟! هذا ماسنعرفه هذا المساء ..!!

خطوط الاتفاق

ـ مبارك الدوسري .. يشكل ثقلا كبيرا في العرين الاتفاقي .. ووجوده مطمئن للغاية ..

ـ الرباعي الاتفاقي الخلفي المكون من سلمان النمشان ومحمد المغلوث وصلاح باخشوين وعبدالله صالح .. يبرز في هذا الخط النمشان بيقظته والمغلوث بانقضاضه السريع والمحكم على كرات الخصم فيما يبقى الظهيران دورهما حساس ومهم خاصة الجهة اليمنى [عبدالله صالح] الذي يتوجب عليه اليقظة لتحركات « الكوبرا » السريعة .. والدكان والمعيلي .. سيكون لهما زيارات ثقيلة على جانب الملعب الاتفاقي الايسر .. مالم يحد من خطورتهما باخشوين [الصغير] ..

ـ عيسى خليفة ـ سامي جاسم ـ شكري راشد [فيصل البدين] يبقى دورهم مهماً وحساساً لربط الدفاع بالهجوم .. وقطع الكرات من ثلاثي التموين النصراوي المتألق .. الهريفي وزميليه .



* فيصل البدين

ـ ليبقى خط الهجوم الاتفاقي .. هو المقرر لنتيجة فريقه .. فلو تفاهم جمال محمد وعمر باخشوين وابو حيدر .. لشكلوا خطورة على المرمى الصبياني

النصر

بدأ النصر مشواره بالدور الثاني بداية قوية .. وبدأ يحصد النقاط من خلال لقاءاته الاربعة الماضية التي حصد منها سبع نقاط رفعت من رصيده الى تسع عشرة نقطة كما أسلفت اولا ..

وبهذا يكون قد عادت له الروح بعودة ماجد ومحيسن .. وتحسن مستوى عروضه مؤخرا ..

والسيد باولو سيزار كربجياني .. امامه مهمة صعبة للظفر بنقطتي هذه المباراة .. وهذا يأتي باتباع الطرق السليمة المؤدية .. للمرمى الاتفاقي عن طريق الظهيرين .. ويتحرك جناحاه الكوبرا والمعيلي وتهيئة الكرات السهلة لماجد .. دون التركيز عليه كثيرا وايضا عن طريق الغزوات التي يقودها ثلاثي الوسط [الواعد] الهريفي + راشد الدكان + عبدالله مبارك وبمساندة الهجمات وتكثيفها ويفك الحصار [المرتقب] على ماجد سيكون الحال افضل .. والنتيجة الى النصر اقرب .. مع قفل كل الطرق المؤدية لمرمى الصبياني ..

خطوط النصر

ـ خالد الصبياني .. لم يختبر في اللقاء السابق .. وضرورة التغطية في هذه المباراة مطلوبة .. والتوقيت المناسب في الخروج من المرمى واجب ..

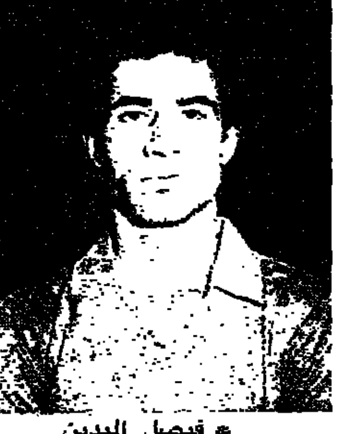
ـ الدفاع النصراوي .. صالح المطلق .. رياض الاحمري .. خالد الدكان عبدالرحمن القحطاني .. يشكلون اقوى دفاع بالدوري الممتاز .. ولكن هذا ليس معناه التسليم .. بسلامة العبور عن طريقهم لمرماهم في هذه المباراة ومساندة الاحمري والدكان ضرورية لهجومهم ..

ـ وسط الفريق الهريفي / راشد الركان / عبدالله مبارك جمعة ناشيء [اضافة الى بقية ناشئة الفريق] .. ومتفاهم جدا ويشكل الهريفي والدكان ثنائيا مساندا للهجمات النصراوية فيما يبقى المبارك متأخرا « كضابط ايقاع .. و « ماسك حزام » لربط الظهر بالمقدمة .. وهي مهمة لاتقل صعوبة عن مهمة زميليه ..

ـ المقدمة بعودة الجوهرة ماجد ومساندة محيسن وسعد المعيلي سيكون لها شأن .. وسيكون موقف الدفاع الاتفاقي محرجا لو لم يحسن الرقابة الجيدة على كل كرة تصل الى اي من هؤلاء الثلاثة .

اخيرا املنا ان نرى لقاءً شيقا .. وبعيدا عن العنف المرفوض وراسما للصورة المتوخاة من نجوم « فارس نجد والدهناء » ونتوقع ان تنقل هذه المباراة على الهواء مباشرة لاهميتها اذا لم تنقل مباراة الرياض ..

فبالتوفيق للفريقين .. في مشوارهما نحو الانطلاق .. وان كانت متأخرة نوعا ما ..



في لقاء جماهيري منتظر

* العميد من اجل التعويض يلاقي الازرق الطامح في البطولة

* الجماهير الهلالية ترحب بالاتحاد وجمهوره اليوم

كتب عبد السلام محمد :

عصر اليوم وعلى ملعب الملز .. تشهد الجماهير وتتابع لقاء الموسم الكروي الذي يجمع بين العميد والهلال .. في مباراة القمة الجماهيرية ولقاء اليوم له طعمه الخاص ونكهته الفريدة .. لا تقاس ببطولة او منافسة وحيدة .. حيث تكون المتابعة له من اكبر قاعدتين جماهيريتين في كل ركن من اركان البلاد والذي لا يمكن ان يوازي احدهما اي ناد آخر من ناحية الكم الجماهيري . وهذا وحده .. ما يجعل لهذه المباراة رونقها الخاص .. واهميتها المميزة .

والهلال والاتحاد .. بما لهما من هذا الثقل الجماهيري يجعل المتابعة لهذه المباراة . في الملعب . والمنزل والشارع حديث الجميع فحين يلعب الفريقان .. يكون اللقاء . مهما كانت للنقطة من اهمية ..

واذا كان قدر هذه المباراة . يأتي منذ عدة مواسم رياضية بعيدا عن البطولة او الاهمية القصوى للنقطة فان ذلك لم ولن يفقد اللقاء المتابعة الجماهيرية .. واي بطولة لا يكون احدهما طرفا فيها تصبح بلا لون . ولا طعم . ولا .. رائحة .

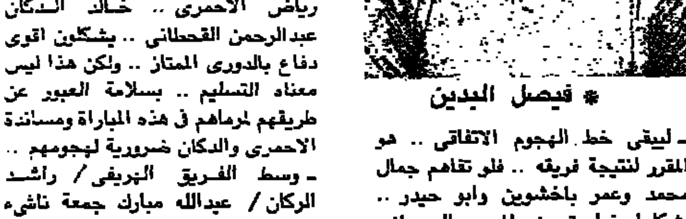
الهلال .. امله ومنافسته كما هي العادة مازالت قائمة .. له من النقاط ٢٣ بفارق ثلاث عن الشباب المتصدر . ومن الاهداف ٣٧ متصدرا قائمة الاهداف بفارق ٢٥ هدفا لصالحه . وعليه ١٣ . قدم عرضا فوق المتوسط امام الوحدة في مبارياته الاخيرة وفاز (١/٣) فقط . سعى الفريق فيها الى تحقيق نسبة عالية من الاهداف وكان لتسرع مهاجميه في التسجيل وتعجلهم سببا في ضياع عشرات الفرص امام المرمى . بالاضافة الى تقدم البيشي الظهير الايمن وكذلك النعيمة وحتى النيفاوي الى الامام . مما يجعل هناك خطورة من الهجمات المرتدة رغم ندرتها مما جعل المرمى الهلالي يتعرض لخطورة ودخول هدف في مرماه . وهنا يكون الحذر في مباراة اليوم .. خاصة من الناحية اليمنى للدفاع الهلالي . لتكثيف الاتحاد هجماته عن طريق الحكمي اسرع واخطر مهاجم في تلك الناحية .. ويأتي دور البيشي هنا في الرقابة والمتابعة الدائمة للجناح المقابل . اما النعيمة والبيشي .. فيقع على عاتقهما الكثير خاصة في مواجهة ابو سمرة .. لاعب المقدمة الاتحادي .. خاصة في حالة اندفاع النيفاوي للاوت .. والنعيمة للدخول الى الامام . وسط الهلال . قوة وسطية . هجومية كبيرة .. يلعب الثلاثي .. المصيبيح . واليوسف .. وعبادي بطريقة الانتشار في المنطقة واللعب الجانبي الطولي والعرضي . واستطاعة المصيبيح وامكانياته الفردية العالية في نقل الكرة الى نحو ملعب المقابل وتسخير تلك الامكانيات في الموازنة الدائمة لخط المقدمة . بل والتواجد ايضا داخل منطقة الجزاء والتسجيل . واستغلال اليوسف لقوة قدميه في التسديد وسرعته ومراوغته في المرور من الدفاع وتنويع الهجمات

هجوم الهلال .. الثنيان . هذال . سعد مبارك (منصور بشير) سرعة الثلاثي وامكانياتهم الفردية في المراوغة والتحرر من الدفاع والوصول من الجانبين والعمق الى داخل المنطقة والضغط على الدفاع بصفة مستمرة يجعل الثلاثي يشكلون خطورة بصفة شبه دائمة على الدفاع المقابل .. وان كانت كثرة المراوغة ومحاولة المرور من اكثر من لاعب تفسد معظم الهجمات .. وقد يحتاج الامر في لقاء اليوم الى اللعب المباشر والارضي دون اللجوء الى الكرات العالية لفارق الطول .

العميد .. ازداد الجرح عمقا .. في حائل . حين خسر امام الجبلين بهدف الدرعان . ولم يتمكن مهاجموه من فعل شيء ليبقى العميد على نقاطه الـ ١٩ ورصيد الاهداف ٣٣ .. فيما زادت الاخرى الى ١٣ قد يكون للفريق عذره .. نظرا لتغيير جهاز التدريب وبالتالي خطة اللعب .. ومعرفة كل لاعب لدوره الجديد داخل الملعب .. وقد يظهر العميد اليوم بصورة مغايرة عما كان عليه وبالذات المستوى الذي يؤهله في المنافسة في الدوري .. والتعويض في الكأس .

لا يمكن ان نغفل هنا قصور خط المقدمة الاتحادي .. فثلاثي مثل الحكمي .. وابو سمرة .. وجمال فرحان (كمال طاهر) لا يمكن بأي حال من الاحوال ان يقف طوال ٩٠ دقيقة صالا لطريق الشباك او معرفة كيفية الغزو من الجانبين والعمق رغم المهارات الفردية العالية لكل فرد فيه . خاصة الاجنحة والذي من المفروض ان يكون لعبهما على الجانبين بصفة دائمة لفتح الدفاع المقابل وعدم الدخول داخل المنطقة بجوار اللاعب راس الحربة والتأخر المدفع من الوسط . حيث يكون الازدحام داخل منطقة الجزاء .. وتخبط الكرة بين اقدام اللاعبين . وحين يلعب الجناحان على الجانبين فان فتح الدفاع المقابل يكون واردا .. وان كان الثلاثي في لقاء اليوم يواجه دفاعا قويا وصاحب خبرة ايضا .

وسط العميد .. مازال الثلاثي .. الغراب وطلال سنبل والعوال .. لا يحملان الاخيرين حسابا للدفاع الامامي امام خط دفاعهم .. وعدم اعطاء الفرصة للوسط المقابل في السيطرة والتمتع في المنطقة بحرية .. واذا كان الغراب كلاعب موازن لخط المقدمة يحتم عليه واجبه .. وهنا واجب ثنائي الوسط . واحد لاعبي الدفاع في سد الفراغ في المنطقة قبل نقل الكرة كهجمة مرتدة



★ قدم الاتحاد

سريعة على دفاع الاتحاد . بجانب قيام طلال والعوال في تقارب المسافة بينهم وبين خط الدفاع لاستقبال الكرة وبدأ الهجوم من المنطقة .

دفاع الاتحاد .. نوهنا في عكاظ وقبل لقاء الجبلين . الحذر من الهجمات المرتدة وجعل هناك رقابة لصيقة لدرعان الحطيبي اللاعب المتقدم الوحيد فيه . ومباراة اليوم لن يكون فيها لاعب بعينه بل اكثر من لاعب متحرك في خط المقدمة الهلالي وهنا فان الرباعي ـ المرشد . والبريك .. والجميل .. والعراب .. يقع عليهم العبء الاكبر في مواجهة هجوم الهلال خاصة الظهيرين .. ورقابة قلبي الدفاع والتغطية السليمة .. واللعب بطريقة تنظيف المنطقة وعدم الاندفاع الا بحساب حول اللقاء الكبير بين الهلال والاتحاد .. قال سمو الامير عبد الله بن سعد رئيس مجلس ادارة نادي الهلال .

المباراة لها اهميتها من ناحية النقاط للفريقين في كونها احدى مباريات الدوري والتي تحتسب فيها النقاط وكلا الفريقين سوف يسعى لتحقيقه وكل فريق يعمل حسابا دقيقا للآخر .. وكل ما اتمناه شخصيا ان يقدم الفريقان عرضا فنيا يمتع الجماهير الرياضية الكبيرة لكل منهما . سواء تلك التي ستتواجد في الملعب . او الملايين على الشاشة وقبل المنافسة في مباراة .. فان العلاقة المتينة التي تجمع بين الناديين هي الشيء الاساسي في الروح العالية التي تجمع بينهما . والمعروف في لقاءات الفريقين ان لها وضعها الخاص في نفوس الجماهير .. ولا ترتبط بمستوى ما قبلها من المباريات .. واستعدادنا للمباراة .. كالعادة تام ولاعبونا يدركون مسئوليتهم

والتوقع بالنتيجة صعب .. في اي مباراة وطريقة الاداء فيها . لا يمكن التوقع به مستقبلا وحول اللقاء . الكبير .. الذي يجمع بين الهلال والاتحاد قال كابتن فريق الهلال .. صالح النعيمة

المباراة كبيرة . والاتحاد فريق قوي .. وله مستواه العالي . ونحن والحمد لله نعمل حسابا دقيقا لكل مباراة . ونستعد لها ونتمنى من الله التوفيق .. اما الفوز والخسارة .. فهو لا يعلمه الا الله وحده .. واتمنى ان يرتفع مستوى اللقاء من الناحية الفنية وان يخرج كلا الفريقين مباراة على مستوى رفيع

وقال .. فهد المصيبيح نجم المنتخب والوسط الهلالي

المباراة ليست في حاجة الى التعليق اسبق .. فلكل مباراة ظروفها الخاصة .. واي لقاء لا يقاس بامكانيات الفريق فقط بل بما سيكون عليه الاداء داخل الملعب والاتحاد فريق كبير .. واتمنى بالطبع ان نحقق الفوز لمواصلة مشوارنا في المنافسة .. وسنؤدي واجبنا والباقي على الله

وقال هذال الدوسري نجم هجوم الهلال

المباراة صعبة .. مثل اي مباراة قادمة . وفريق الاتحاد له مستواه المعروف .. وهو يعمل من اجل الفوز . لذلك اتوقع من ناحية المستوى ان كل لاعب في الملعب سوف يؤدي جهده .. اما النتيجة فهي في علم الغيب .

وقال الاستاذ ناصر العمار .. رئيس رابطة مشجعي نادي الهلال

ان جماهير الهلال ترحب باخوانهم ادارة .. ولاعبين ـ وجماهير الاتحاد في ناديهم الهلال .. فالعلاقة القوية والمتينة التي تجمع بين الهلال وجميع الاندية في بلادنا الغالية اكبر من نتيجة مباراة او فوز او خسارة فالمنافسة الرياضية داخل الملعب . تنتهي مع نهاية اخر صفارة حكم المباراة وتبقى العلاقة الاخوية للاندية فوق مستوى النتائج ونحن نرحب بالاتحاديين هنا .. واتمنى ان تظل العلاقة دائمة ومستمرة . وجماهير الهلال اليوم ستكون اول المستقبلين للاتحاديين واخر المودعين لهم .. فالهلال .. والاتحاد تجمعهما روابط صادقة وحب دائمين ونرجو ان نكون عند حسن ظن الاتحاديين . فنحن نفتح صدورنا وذراعينا للجميع .. لان الدور الرياضي الذي نؤديه في مجتمعنا يفوق ويكبر من ناحية الروح الرياضية تلك هي روح لاعبي الهلال ايضا اما المباراة فستأخذ وضعها الطبيعي مثل اي مباراة اخرى

نتائج الفريقين

■ الهلال :

الدور الاول :

- الهلال / الشباب ـ تعادل (٢/٢)
- الهلال / احد ـ فوز (٢/صفر)
- الهلال / الاتفاق ـ تعادل (١/١) .
- الوحدة / الهلال ـ تعادل (صفر/صفر)
- الاتحاد / الهلال ـ فوز (٣/صفر)
- الجبلين / الهلال ـ فوز (٥/١) .
- الهلال / الاهلي ـ فوز (٢/صفر) .
- الهلال / القادسية ـ تعادل (٣/٣)
- الهلال / الرياض ـ تعادل (١/١)
- الهلال / النهضة ـ فوز (٤/١) .
- الهلال / النصر ـ فوز (٢/صفر) .

الدور الثاني .

- الهلال / الشباب ـ هزيمة (٣/٢)
- الهلال / احد ـ فوز (٣/صفر)
- الهلال / الاتفاق ـ فوز (١/صفر)
- الهلال / الوحدة ـ فوز (٣/١) .

■ الاتحـــاد .

الدور الاول

- احد / الاتحاد ـ فوز (١/صفر)
- القادسية / الاتحاد ـ فوز (٣/صفر) .
- الشباب / الاتحاد ـ خسارة (٣/٢)
- الاتحاد / الجبلين ـ فوز (٤/صفر)
- الاتحاد / الهلال ـ خسارة (صفر/٣)
- الاتحاد / النصر ـ فوز (٢/صفر)
- الاتحاد / الرياض ـ فوز (٣/صفر)
- الاتحاد / الوحدة ـ فوز (٣/صفر)
- الاتحاد / الاتفاق ـ فوز (٢/صفر) .
- الاتحاد / الاهلي ـ خسارة (٢/١)
- النهضة / الاتحاد ـ فوز (١/صفر)

الدور الثاني .

- الاتحاد / احد ـ فوز (٣/١)
- القادسية / الاتحاد ـ فوز (٣/١) .
- الاتحاد / الشباب ـ خسارة (صفر/١)
- الاتحاد / الجبلين ـ خسارة (صفر/١)

في دوري
السلة

رد اعتبار للاهلي ام فوز نصراوي ومنافسة جادة على الصدارة

في ظل عودة احد لمستواه هل يعود الشباب بهزيمة قاسية

● عبدالحميد الجهني ـ المدينة المنورة

انتهت مباريات الاسبوع الماضي وهو الاول من مباريات الدور الثاني لكرة السلة بدون مفاجآت تذكر وحتى النتائج ففارق الاسكور كان واقعيا الى حد كبير فاسكوري النصر والتي فاز بهما على الخليج (٥٦ ـ ٥٢) ليست بفارق ضئيل كما يتوقعه البعض فالخليج مليء بالنجوم وامكانياته كبيرة لكن له ظروفه ويتوقع ان يظهر كثيرا في مباريات الدور الثاني متى ما اكتملت صفوفه وفارق اسكور الاهلي مع الاتحاد (٩٧ ـ ٨٥) جاء مع نهاية الشوط الثاني بسبب الخبرة وفارق اللياقة بل للاجهاد الذي يظهر على نجم الاتحاد بسبب مشاركتهم للفريق الاول والشباب ..

اما نتيجة مباراتي احد والهلال (٩٤ ـ ٧٨) والوحدة والانصار (٧٩ ـ ٦٤) فهي طبيعية لفارق الامكانيات الفنية هذا عن الدوري الممتاز اما عن دوري الدرجة الاولى فلايزال يتصدر الفرق وبخطى ثابتة نحو العودة الى دوري الاضواء فريقا الفتح والرياض وعودتهما مؤكدة وهناك فارق كبير بين مستواهما وبقية الفرق والى تحليل مباريات اليوم ..

احد × الشباب

يلتقي الفريقان على صالة المدينة في السادسة والربع مساء ويدخلها الفريق الاحدي متصدرا الفرق بسبع عشرة نقطة من تسع مباريات حيث لم يخسر سوى مباراة امام النصر ويأتي الشباب في المركز السادس باثنتي عشرة نقطة من ثماني مباريات حيث لم يلعب في الاسبوع الماضي لوقوع مباراته امام الترجي في جدول الدوري ..

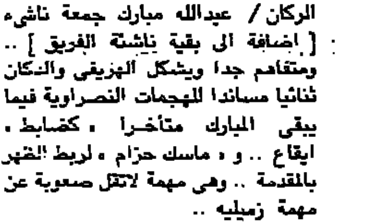
فريق احد تحسنت عروضه مؤخرا خاصة من الناحية الهجومية وارتفع باسكوراته في التسجيل عن السابق ولكن على حساب دفاعه والشباب ظهر في الدور الاول بمستوى جيد ومستقر وامكانياته الفنية جيدة وخبرة لاعبيه عالية بوجود العبيدي واليامي الا انه يفتقر الى البديل وهي صفة متوفرة بالفريق الاحدي لبروز الناشئين الخليفة ودانكس اضافة الى عبدالرحمن سعيد كما ان عودة معاذ بجوار نجمي الفريق الشرق والمولد ستضع الشباب في موقف حرج لا ادري هل يتجاوزه ويحرج بدورة الفريق الاحدي كما فعل في مباراة الدور الاول (١٠٣ ـ ٩١) لصالح احد ام يستسلم لهزيمة قاسية اعدها له الفريق الاحدي الذي يلعب على ارضه ووسط جمهوره يحكم المباراة عبدالعزيز عبدالخالق واحمد قاسم ..

الاهلي ـ النصر

يستضيف الاهلي على ارضه بصالة جدة في السابعة والنصف مساء فريق النصر في مباراة تعتبر من اقوى مباريات الاسبوع واقربها للتكافؤ فالاهلي يحتل المركز الرابع متخلفا عن الوحدة بفارق الاسكور وممتلكا لـ خمس عشرة نقطة وبفارق نقطة عن النصر الذي يتقدمه في المركز الثاني بست عشرة نقطة حيث خسر النصر مباراتين فقط بينما خسر الاهلي ثلاث كلا الفريقين كسب مباراة الاسبوع الماضي واليوم يبحثان عن الفوز ليلحقا بالفريق الاحدي لعله يتعثر من احدهما اذا اراد احد ذلك . مستوى الفريقين متكافيء كثيرا من الناحية الفنية الاهلي يمتاز بالخبرة والبديل والنصر بالسرعة ويتوفر لديهما عنصر طول القامة المستغل دفاعا وهجوما ونسبة التصويب جيدة وان كان النصر اقدر في الجانبين منها والاهلي يتفوق في الدخول والاختراق من قبل المطبقاني والسلطان لذلك فالامكانيات الفنية متقاربة الا من دور الجمهور والارض ومن واقع رد الاعتبار بالنسبة للاهلي لخسارته مباراة الدور الاول (٧٠ ـ ٧١) لكن هل يرضى النصر بالهزيمة ويبتعد خطوة كبيرة عن منافسة احد هذا ما نعرفه بعد اللقاء الذي نتوقعه قمة واثاره ويبدأ به الاهلي بالحماس التكروني وجمال عيد وطارق سليمان ويوسف سلطان والمطبقاني والنصر بالجاسر بن ناصر وحمال وبالخميسين فخري ووليد وبابراهيم البصيص ويحكم اللقاء محمد حكيم وفهد الصعيار .

الخليج × الهلال

يلتقي الفريقان على صالة الدمام في السادسة مساء في مباراة متكافئة الخليج يحتل المركز السابع برصيد ١٢ نقطة حيث خسر في ست مباريات وكسب ثلاث والهلال له من النقاط ثلاث عشرة نقطة كسب اربع وخسر في خمس كلا الفريقان خسر في الاسبوع الماضي ويسعيان الى التعويض وتحسين المراكز خاصة الخليج الذي لايتناسب مركزه مع امكانيات لاعبيه الفنية وربما لظروف الدراسة والعمل اثر في ذلك .. اللياقة والسرعة نسبة التصويب تقف بجوار الهلال والبديل والخبرة والمتابعة الهجومية لطول القامة اضافة الى الارض والجمهور تقف بجوار الخليج الذي نرشحه لكسب المباراة رغم الغموض الذي يكتنف نتيجتها مباراة الدور الاول جاءت لصالح الهلال (٨٦ ـ ٧٢) ويحكم مباراة اليوم علي الطلاب والبدوي .



الاهلي (سلة)

في الاولى ثلاث مباريات من طرف واحد ومباراتان شبه متكافئتين

الاتحاد × الانصار

تقام المباراة على صالة جدة في السادسة والربع مساء وهو لقاء يجمع بين فريقي المؤخرة فالاتحاد يحتل المركز الثامن برصيد احدى عشر نقطة من في مباراتين وخسر في سبع والانصار في التاسع برصيد تسع نقاط مية حيث لم يكسب اي من مبارياته السبع الفريقان لم يقدما اي مستوى يستحق الذكر فالاتحاد يتوقف مستواه على مايقدمه نجما الفريق حسن عطا الله والسحاسي اللذان يعتمد عليهما الفريق حتى في مباريات الشباب والانصار واقع تحت تأثير مشاكل لاعبيه وظروفهم الدراسية والعملية ولقلة الاهتمام الاداري والمباراة تميل لصالح الاتحاد الذي نرشحه للكسب ولانستبعد ان يحقق الانصار اول فوز له اذا ما اجيد شباب الاتحاد في مباراة دوري الشباب القوية امام الصفا يحكم اللقاء رمضان السيد وراشد الدهام

دورى الدرجة الاولى .

الفتح × الاتفاق

تقام المباراة على صالة الاحساء في الواحدة ظهرا الفتح في الصدارة بدون خسارة والاتفاق في المركز الثامن بـ ١٣ نقطة الفتح مرشح لكسب اللقاء ويحكمه التركي والمالك

هجر × مضر

يقام على صالة الاحساء ايضا في الثانية والنصف ظهرا وهو لقاء شبه متكافيء اقرب لكسبه فريق هجر الذي يحتل المركز الخامس بـ ١٦ نقطة بينما فريق مضر يحكم اللقاء خالد السعودي والعليان

عكاظ × وج

تقام المباراة على صالة الطائف في الرابعة عصرا وهو لقاء تقليدي يحكم الجولة عكاظ في المركز الرابع بـ ١٦ ووج في المركز الاخير بعشر نقاط بدون اي فوز عكاظ مرشح لكسب المباراة لفارق المستوى ويحكم اللقاء العمري والسيوني .

الرياض × النجمة

تجرى المباراة على صالة الملز في السادسة مساء وهي من طرف فريق الرياض الذي يحتل المركز الثاني بـ ١٩ نقطة ولم يخسر سوى لقاء امام الفتح والنجمة في مركز ماقبل الاخير التاسع بـ ١١ نقطة يحكم المباراة عبدالرحيم اللال وابو سريع

النهضة × الصفا

في لقاء شبه متكافيء يلتقي الفريقان على صالة الدمام في السابعة والنصف النهضة في الخامس بـ ١٦ نقطة والصفا في السابع بـ ١٢ نقطة النهضة اقرب للكسب ويحكم اللقاء عبدالله بخيت والتركستاني

هكذا من الأصل



رئيس نادي الوحدة يسلم الدعيع «درع النادي»



الزياني والدهمش اثناء العرضة



حائل تكرم أحسن حارس في آسيا

«الزياني» يحذر «الدعيع» من ركوب الخيل

* الدهمش .. المصيبيح .. المنصور شاركوا في الحفل

● بحضور حشد كبير من الجماهير الرياضية بمنطقة حائل .. اقام نادي الطائي مساء يوم الجمعة الماضي الحفل التكريمي للاعب «عبدالله الدعيع» نجم منتخبنا الاول لكرة القدم .. وذلك في منتزه حائل «مشار» .. كان الحفل رائعا من جميع جوانبه كذلك التنظيم رغم الحشد الجماهيري الكبير الذي حضر الحفل .. واستطاع المشرفون على هذا الحفل ان يظهروه بالمستوى المطلوب بجهودهم وتعاون رجال الامن الذين ساهموا مساهمة فعالة في تنظيم الحفل ..

وقد اقيم الحفل بحضور الاستاذ ابراهيم الشامي وكيل الرئيس العام المساعد للشئون الفنية .. والكابتن / خليل الزياني مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم .. والاستاذ فهد الدهمش مدير إدارة المنتخب .. ونجما المنتخب «فهد المصيبيح .. وناصر المنصور» هذا بالاضافة الى امراء القرى والهجر ورؤساء الدوائر الحكومية والاندية الرياضية والمؤسسات الوطنية .. وعدد من رجال الاعمال وكبار الشخصيات بالمنطقة ..



الشامي يلقي كلمة الرئيس العام

● خير البداية :

بدأ الحفل بخير ما يبدأ به .. أيات من الذكر الحكيم قرأها احد ابناء النادي

● كلمة رئيس النادي :

بعد تلاوة القرآن .. تقدم الاستاذ راشد حمود المطير .. والقى كلمة النادي بهذة المناسبة .. شكر فيها الحضور .. واشاد بالمستوى الرائع الذي اظهره اللاعب عبدالله الدعيع .. ومساهمته مع زملائه اللاعبين بتحقيق بطولة امم أسيا وقال : اننا نفخر بأن أحد شباب النادي قد ساهم في تحقيق هذا النصر الغالي واضاف اننا نطمع ان شاء الله بأن للمنتخب اكثر من لاعب وهذا سيتحقق ان شاء الله .

تحقيق : صالح الفهيد
مكتب عكاظ بحائل

واختتم كلمته بتوجيه الشكر الى جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين وامير الشباب فيصل بن فهد على تشجيعهم ودعمهم الدائمين للحركة الرياضية بالمملكة ..

● كلمة الرئيس العام :

ثم القى الاستاذ ابراهيم الشامي كلمة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب .. اشاد فيها بالانجاز الكبير الذي حققه منتخبنا الاول لكرة القدم .. وما حققه شباب المملكة في جميع مجالات الرياضة كما أشاد بالمستوى المشرف الذي ظهر به اللاعب «عبدالله الدعيع» ثم شكر جلالة الملك المفدى وولي عهده الأمين على جهودهم الخيرة في سبيل الحركة الرياضية بمملكتنا الحبيبة .. كما اثنى على ادارة المنتخب بادارة الاستاذ فهد الدهمش .. والجهاز التدريبي بقيادة المدرب الوطني الكبتن خليل الزيان .. كما شكر ادارة نادي الطائي على خطوتها الرائعة بتكريم احد ابنائها الذين ساهموا في تحقيق كاس امم اسيا .. وقال : ان الدعيع جدير بهذا التكريم .

● كلمة اللاعبين :

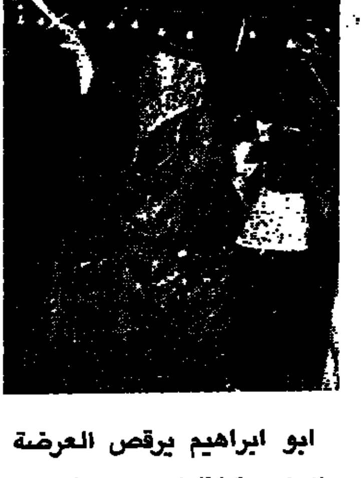
بعد ذلك تقدم كبتن فريق الطائي لكرة القدم .. اللاعب الخلوق ناصر الحماد والقى كلمة اللاعبين قال فيها : اننا نفخر بأن احد زملائنا قد ساهم في تحقيق النصر لمنتخبنا الغالي .. وان تكريم «الدعيع» انما هو تكريم لكل اعضاء الفريق كما اشاد بمستوى الدعيع في تصفيات امم اسيا .. وقال : انني اهنيء زميلي «الدعيع» لحصوله على كاس احسن حارس في أسيا ..

● الشعراء يشاركون في التكريم :

هذا كما شارك في الحفل عدد من الشعراء وهم «سالم ابراهيم الخزام .. شفاقه الشمري .. جلفود لافي الشمري .. مناحي بشير الشمري .. فريح بشير العنزي .. عبدالعزيز التمام .. وعواد الرشدان» وقد اشادوا بقصائدهم بمستوى



الزياني ونظرة اعجاب بالبخرة





ابو ابراهيم يرقص العرضة

المنتخب .. كما أثنوا على مستوى الدعيع .. وقد نالت هذه القصائد اعجاب الحضور .

بعد ذلك تناول الحضور طعام العشاء .

● هدايا للضيوف :

بعد العشاء قام الاستاذ راشد المطير رئيس نادي الطائي بتقديم الدروع والهدايا التذكارية لكبار الضيوف .. فقد قدم درع النادي الى كل من : الاستاذ ابراهيم الشامي .. والكبتن خليل الزياني .. والاستاذ فهد الدهمش .. ورئيس نادي الوحدة .. ورئيس نادي الامل .. ورئيس نادي التعاون .. ونجما المنتخب «فهد المصيبيح وناصر المنصور .. ومدير مرور منطقة حائل .. ومدير شرطة حائل ..

● هذه الاندية شاركت في التكريم :

كما شارك في تكريم «الدعيع» عدة أندية .. حيث قدم اللاعب / فهد المصيبيح نيابة عن ناديه درع نادي الهلال للاعب عبدالله الدعيع .. كما قدم اللاعب ناصر المنصور نيابة عن ناديه درع نادي النهضة .. أيضا قدم رئيس نادي الوحدة القصيبي درع نادي الوحدة بالاضافة الى درع مقدم من نادي الامل .. ودرع أخر مقدم من نادي التعاون مع عدة هدايا من هذه الاندية .

● خير هدية :

خير هدية كانت القرآن الكريم مقدم من الزميل «صالح العمودي» رئيس القسم الرياضي بهذه الجريدة .

● جواد عربي اصيل للدعيع وأخر للزياني :

هذا وقد تنوعت الهدايا .. فقد قدم رئيس نادي الفروسية بحائل الشيخ الاسمر بن راضي الشمري جوادين عربيين اصيلين لكل من الدعيع والزياني ..

الزياني حذر الدعيع من ركوب «الجواد» خوفا من اي اصابة تحدث للدعيع من جراء ركوبه .. الدعيع ايضا حذر الزياني كما تحدى للزياني بأن يدخل معه في سباق على الخيل ..

● قطعتا ارض للدعيع :

كما تبرع الشيخ محمد العنبر بقطعة ارض كبيرة للاعب عبدالله الدعيع .. كذلك تلقى قطعة ارض اخرى قدمها له النادي ..

● اكثر من «٤٠» كاس و«٣٠» درع :

هذا وقد بلغ عدد الكؤوس اكثر من اربعين كاسا قدمتها له الشركات والمؤسسات كما بلغ عدد الدروع اكثر من ثلاثين درعا قدم اغلبها الاندية الرياضية والمؤسسات الصحفية .. أيضا تلقى اللاعب «عبدالله الدعيع» مكافآت مادية مقدمة من رجل الاعمال عربي حماد الشمري .. ورجل الاعمال عبدالعزيز بن حمد وشركة تويوتا وشركة بنده بالاضافة الى ما قدمه عدد من المواطنين الذين طلبوا عدم ذكر اسمائهم .. وقد بلغ مجموعها اكثر من خمسين الف ريال ..

● فرقة الفنون الشعبية تشارك :

بعد ذلك بدأ الحفل الساهر الذي احياه افراد فرقة الفنون الشعبية بحائل بقيادة «القويزان والدعيع» حيث قدمت الوان من العرضة والسامري .. وقد شارك فيها كبار الضيوف امثال «الكبتن خليل الزياني وفهد الدهمش وفهد المصيبيح وناصر المنصور .. وقد كشفوا للجماهير بهذه المشاركة موهبة جديدة من مواهبهم .. وقد استمرت العرضة الى ساعة متأخرة من الليل .

● كاس من جريدة عكاظ :

هذا وقد قدم مكتب جريدة عكاظ بحائل كأسا «للدعيع» مشاركة من المكتب في تكريم نجم المنتخب عبدالله الدعيع .

الدعيع يتسلم هدية الزميل «العمودي» وكاس مكتب عكاظ بحائل

ناصر المنصور بجانب الدعيع في الحفل

نقاط مضغوطة

عبدالحميد الجهني

لا - لاستقالة سمو الأمير طلال بن سعود من رئاسة الاتحاد الخليجي لكرة السلة ومهما كان البديل اذا اصر سموه على استقالته فان سموه لن تستغنى عنه السلة الخليجية والتي شهدت تطورا ملموسا في الاونة الاخيرة . وابتعاده عن الساحة الخليجية يعد خسارة كبيرة لدوره الريادي في استمرار دوري الخليج لابطال الدوري للسنة السادسة رغم ما عاناه الدوري من مشاكل وصعوبات هذا بعيدا عن البطولات الاخرى ومنها بطولة منتخبات وفرق دول مجلس التعاون والذي لا زال مكان اقامته معلقا حى الآن لاعتذار الكويت الشقيق عن تنظيمه . ويبدو ان (العين) قد أصابت سلة الخليج في مكمن حيث بدأت تتهاوى وسط مشاكل واحداث زادت عن حدها ولا بد من تدخل فوري من قبل قادة الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون والعمل على حل الاحداث الطارئة وتقريب وجهات النظر واقناع سمو الامير طلال لسحب استقالته ولتبقى بطولة دوري سلة الخليج رائدة البطولات الخليجية الاخرى تنبض بالحيوية في ظل روح ومحبة وألفة بين الاشقاء .

● رغم ان مباريات الدور الثاني في معظم الالعاب في بدايتها ورغم ان الوقت مبكر للحديث والتوقع لتنصيب أبطال لبطولات الدوري في كرة القدم والالعاب الاخرى الا انني وجدت نفسي ادون هذه التوقعات وكلي ثقة فيما ادونه وسأجد بالطبع معارضة كل سحب ميوله الا انني ساكون المنتصر مع نهاية الموسم (أقصد موسم الدوري) على كل هذا ما أتوقعه وانتظره . كرة القدم (الهلال) كرة السلة (أحد) كرة الطائرة (الاتحاد) كرة اليد (الخليج) كرة تنس الطاولة (الاتحاد) الكراتيه (الوحدة) .

● ستظل ادارة النادي الاهلي كعادتها مثالية بين ادارات الاندية فرغم المشاكل (المؤكدة) والاختلاف القائم بين اعضاء الادارة من جراء سقوط طائرتها عربيا ويدها محليا ورغم ما حدث مؤخرا بين دابو وباسم أبو داود الا انها عالجت امورها بحكمة واحتوت جميع المشاكل بين جدران النادي .

● الاستاذ علي عواد فوده عضو مجلس ادارة نادي احد والمشرف على فريق القدم انت تقف تماما في المنتصف بين اعضاء مجلس الادارة فالثلاثي الاول وكما هو معروف مبتعد عن النادي للظروف العملية رغم الدور القيادي والارشادي والتوجيهي الذي يقومون به اما الثلاثي الاخر فهو متواجد ونشط الا انه يحتاج الى الخبرة والدراية ايضا . وعليه وبحكم ادارتك وتواجدك الدائم بالنادي فانت المسئول الاول عن فريق القدم والفرق الاخرى ايضا ونجاحها يشار اولا اليك وسقوطها لا سمح الله انت متهم فيه مع احترامي للبقية .

● فريق كرة القدم بنادي رضوي بينبع واحد فرق منطقة المدينة - تحية اعجاب للانجاز الجيد والمستوى الرائع الذي تقدمه في مباريات كاس جلالة الملك فابعادك للمجد محتكر بطولات المدينة لفرق الدرجة الثانية واقصائك لبطل منطقة تبوك الخالدي وتخطيك للنخيل فريق الهريفي والبيشي بطل الجنوبية جاء تأكيدا لتقدم مستواك واحقيتك في الاستمرار نتمنى لك التوفيق امام بطل الوسطى او الخويلدية بطل الشرقية يوم غد وفي المرحلة ما قبل الاخيرة للوصول الى دور الست عشر .

● ما يدعو للغرابة أن يأتي احد الزملاء ويقدم وصفا وتحليلا كاملا لمباراتين اقيمتا في وقت واحد فمساء الخميس قبل الماضي اقيمت مباراتان قدمهما الزميل (أمام) كواصف لهما ومقدمتان باسمه احداهما كانت في الشارقة في الامارات الشقيق بين سلتي احد والشارقة خليجيا والاخرى هنا في الخبر بين احد والنهضة في كرة القدم والاشد غرابة ان يدون الزميل اسمه صريحا على المباراة التي التقط تحليلها بالكامل من جريدة خليجية ودون (كنيته) والتي يستخدمها كثيرا في المباراة التي حضرها بالطبع في كرة القدم . وكان من الاولى على الزميل نقل مصدر الخبر أقصد مصدر التحليل او عرضه بدون تقديم لاسمه على الاقل .

● في منطقة الجزاء علق الزميل على استقالة الشيخ فهد الاحمد - قبل عدوله عنها - بانها استقالة دعائية جاءت كبالون اختبار او لتغطية موقف واعتقد ان الزميل لم يحسن (التعبير) بل اساء الادب ايضا خاصة والشيخ الاحمد لم يمض على تواجده بين ظهرانينا مهنئا وحاضرا لحفل تكريم المنتخب ولحضور اجتماع رؤساء اللجان الاولمبية بدول مجلس التعاون سوى يومان او ثلاث فقط .

● نقطة اخيرة : شكرا لمن سأل واتصل خلال فترة تواجدي على فراش المرض طوال اسبوع داهمتني فيه نزلة برد عانيت منها الكثير ولا أراكم الله مكروه وللجميع تقديري .



فريق البنك السعودي

دوري داخلي في البنك السعودي الامريكي

ينظم البنك السعودي الامريكي دوري داخلي .. حيث قسمت الفرق الى مجموعتين «أ» ، «ب» .

حيث تضم المجموعة «أ» فريق المفاجآت ، الاهلي ، الزهور والمجموعة «ب» فرق الزمالك ، الشباب ، الربيع .

وقد بدأت المباريات مساء أمس الأول وتستمر حتى يوم الاثنين القادم حيث ستلعب المباراة النهائية وتوزع بعدها الميداليات الذهبية والفضية للفائز الاول والثاني ..

ويشرف على الدوري ادهم عبدالمنان عبدالواسع .

همسات

جمال عارف

من ينتقد الاتحاد ؟!!

● يبدو ان الخسارة الاخيرة التي لحقت بقدم الاتحاد اعطت الفرصة لكل من هب ودب بالتحدث عن الاتحاد لدرجة ان البعض تناول الاتحاد (بقلمه) واخذ يهاجم الاتحاد وجمهوره .. دون ان يدركوا حقيقة واحدة ان العميد وجمهوره ليسوا بحاجة لم يوجههم من اطفال الصحافة الذين وجدوا الفرصة سانحة للكتابة وعن من ..؟ عن الاتحاد النادي الذي لا يشرفه ان ينتقده أمثال هؤلاء .

ولنا أن نتصور ان يأتي قاريء مبتديء .. ويهاجم الاتحاد عبر احدى الصفحات متخذا من العلاقة الوطيدة التي تربطه بالمشرف على الصفحة جسرا لمهاجمة الاتحاد وجمهوره .. دون أن يعي ويدرك ماذا يكتب ؟

اننا لا نعتب على هذا القاريء الذي بالطبع لا يكره أن يرى الاتحاد في أسوأ حالاته .. لكننا نعتب على من سمح له بالكتابة ومهاجمة الاتحاد الكيان .

ولمعلومية الجميع ان الاتحاد سيظل النادي الذي لا تهزه خسارة عابرة من الجبلين أو غيره لسبب واحد ان الجبال الراسخة يصعب هزها .

لذا فإن هذا (الكاتب) بقلم اكبر منه مطالب توجيه النقد لناديه الذي بحاجة لمن ينتقده .. لكنني متأكد انه لن يتمكن من ذلك لاسباب يعرفها (صاحبنا) .. فوجد من الاتحاد الجدار الذي من الممكن التسلق عليه للوصول الى قلوب الجماهير الاتحادية .. ونسي او تناسى ان الوصول الى قلوب الجماهير لن يتأتى إلا بالصدق والموضوعية في الكتابة !!! .

الحكم .. والصحافة

●● مازال التحكيم حديث الاوساط الرياضية .. وسيظل التحكيم كذلك طالما ان رئيس لجنة الحكام يصر على عدم السماح للحكام بالتحدث مع الصحافة لتوضيح ما يكون خافيا عليهما وعلى الجماهير .

ولعل أكثر الذين كتبوا عن التحكيم لم يكتبوا من أجل العاطفة لأنه ليس من المنطق ان يكتب الغالبية لخسارة فريق ما .

إن وضع التحكيم والحكام اصبح محرجا لدى الجماهير ومن حق الحكم ان يدلي برأيه في هدف لم يحتسب وتسلل واضح احتسب منه هدف بنقاش هاديء ومثمر سيعود مردوده الايجابي على مستقبل الكرة والحكام .

وبودي أن أسأل لماذا احتسب هدف الشباب في مرمى الاهلي رغم وضوح تسلل نائف مرزوق .. ولماذا لم يحتسب هدف الاتحاد في مرمى الشباب .. ولماذا .. ولماذا ؟!!

أسئلة كثيرة بحاجة للاجابة .. ولا أخال ان غير الحكم قادر على الرد في مثل هذه الامور اولا لكي لا يفقد حكامنا الثقة امام الجمهور .. وثانيا لكي لا نسمح للكل بمهاجمة الحكم .

اننا نأمل ان يعاد النظر في موضوع عدم السماح للحكام بالتحدث الى الصحافة لتضع الامور في نصابها .

رسالة خاصة الى غنيم الحربي

الكابتن غنيم الحربي .. نادي الاتحاد .. جدة .

اعرف مدى تأثير خسارة الفريق امام الجبلين .. واعرف انك اكثر المتأثرين بهذه الهزيمة .. لكنني في نفس الوقت اعرف انك من اكثر المدربين الذين يتقبلون النتائج بصدر رحب .

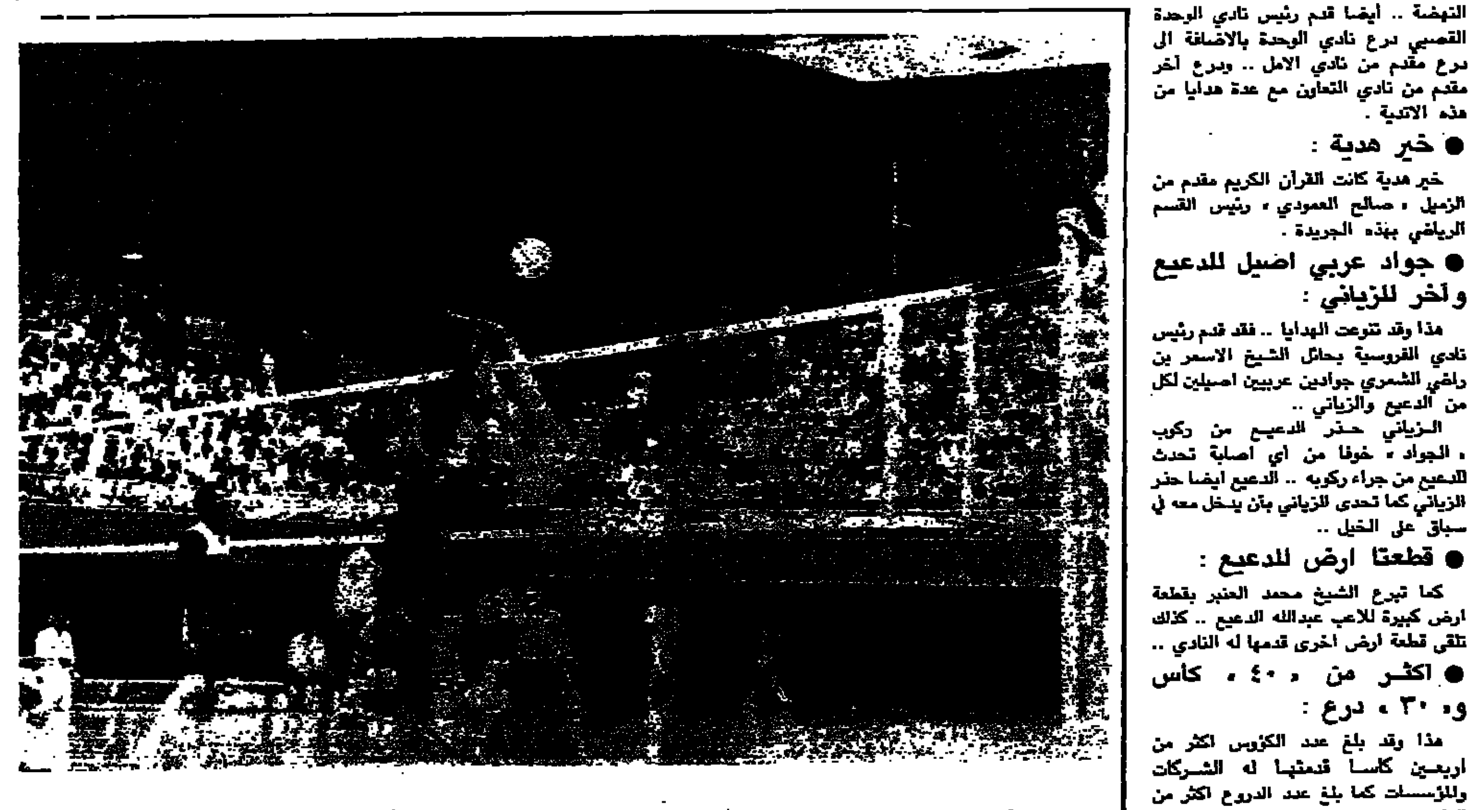
فالخسارة امام الجبلين ليست نهاية الاتحاد .. فقد سبق للاتحاد ان خسر .. ولكنه ظل مع ذلك فريقا يتبوأ مكانه ضمن فرق المقدمة في المملكة .

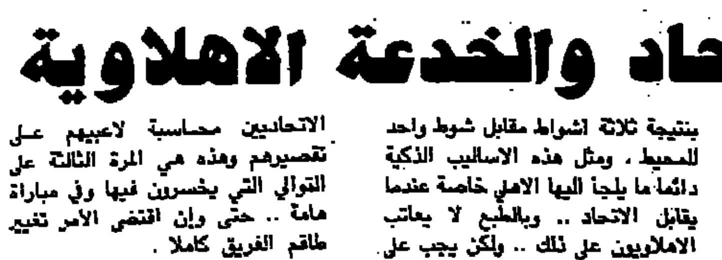
الجماهير الاتحادية تدرك انك لست المسئول عن هذه الخسارة .. وانك لست المسئول عن الفوز فيما لو تحقق ذلك .

الشيء الذي احب ان اشير اليه ان وقع الهزيمة لا يجب ان يحد من طموحاتك كمدرب وطني سبق وان قدم للاتحاد فريقا يمثله في الوقت الحاضر .

ولعل الثقة التي اولتها لك ادارة الاتحاد حتى بعد الخسارة يجب ان تنسيك ما فات وتنظر للمباريات القادمة دون ان يؤثر ذلك على نفسيتك .

وثق ان ادارة وجمهور الاتحاد العريض مازال يضع فيك آماله بعد الله سبحانه وتعالى .. وستظل ابن الاتحاد البار مهما كانت النتائج .. المهم انك قد استفدت من هذه التجربة واتضح لك ما كان خافيا .





طائرة الاتحاد والخدعة الاهلاوية

لاعبو فريق الكرة الطائرة بنادي الاتحاد أصابهم الغرور بنتائج مبارياتهم السابقة مع الاهلي .. وخدعهم التكتيك الاهلاوي في مباراة الاهلي والمحيط والتي فاز فيها الاهلي بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل شوط واحد للمحيط ، ومثل هذه الاساليب الذكية دائما ما يلجأ اليها الاهلي خاصة عندما يقابل الاتحاد .. وبالطبع لا يعاتب الاهلاويون على ذلك .. ولكن يجب على الاتحاديين محاسبة لاعبيهم على تقصيرهم وهذه هي المرة الثالثة على التوالي التي يخسرون فيها وفي مباراة هامة .. حتى وإن اقتضى الامر تغيير طاقم الفريق كاملا .

استراحة المحرر

سعيد الصبحي

●● مديرية الشئون الصحية بالمنطقة الغربية قامت قبل فترة بتطبيق تجربة الفترة الواحدة في المستشفيات والمستوصفات التابعة لها بحيث تبدأ الساعة السابعة والنصف صباحا حتى الساعة الرابعة والنصف عصرا على امل ان تعطى هذه الخطوة المزيد من الفرص للذين قد تحول ظروفهم العملية دون التمكن من مراجعة المستشفيات الحكومية صباحا ولكن بعد مرور عدة ايام على تطبيق تلك التجربة اتضح للجهة ذات العلاقة ان العودة الى نظام الفترتين اكثر نفعا وهكذا عادت الأمور الى طبيعتها .. تلك الخطوة الجريئة تستحق عليها ادارة الشئون الصحية بجدة جزيل الشكر لان نجاح التجربة او اخفاقنا فيها ليس عيبا تؤاخذ عليه بل ان العيب فعلا ان نركب رؤوسنا ونصبهين عن الخطأ لأن كلمتنا واحدة !!

محدقات

يكتبها

محمد أسعد كتوعه

رحت عند البشكة علشان العب بلوت
لقيت ثلاثة في الدكه جالسين نسكوت
رحبو بي وقالوا لي بالله فوت
خذ لك معنا واحده سكه بلوت
سلمت عليهم واتربعت للبلوت
وكانوا حاطين شوية مكسرات وبسكوت
اشترى زميلي حكم ومعاه سرا بالبلوت
وفردت ايدى وقلت اللعبة كبوت
وسرهنا وكان لي الشيشة في الارض
مقلوت

السهر بالليل مع رفع الصوت
يخليك تتعالج دغري في فرانكفورت
شوفوا الناس بنوا فلل وبيوت
وانتم عايشين وسط الكنكان والبلوت

وكانت السهرة حلوة مع عشوة الحوت
ويومها من شدة البرد كنت لابس كوت
بنلعب الكنكان ولاندرى عن البيوت
نصيحة مني يا اهل البلوت
ياجماعة الفشار والبسكوت

لحظة ندم !!

عندما يقدم الانسان على فعل ما دون تفكير تتولد عنده لحظة الم قد يطول تأثيرها وقد يقتصر حسب نوعية الحدث .

من هنا ينبغي على الانسان ان يفكر جيدا قبل الاقدام على بعض التصرفات التي لاتليق والخطوات الواثقة تكون نهايتها سعيدة بصورة دائمة ..

خالد صديق مصلي

الصداقة والكوابيس

مسكين ذلك الرجل الذي رأيته مساء أمس يحتضر وحيدا على قارعة الطريق .. سألته مابالك ايها المسكين ؟ قال صداقة .. قلت هلا زدتني ايضاحا ؟ قال اخشى ان تنفذ انفاسي قبل ان اشبع نهمك .. قلت : لابأس من المحاولة ..

انشأ « عبدالجبار » - وهذا اسمه - يحدثني حديثا متقطعا .. يقول ينبغي ان لاتأخذك الدهشة عندما تعلم انني لم امر بعد بمرحلة الطفولة التي مر بها الناس كافة فتلك هي الحقيقة .. لقد توليت امور اسرتي ولم يتجاوز عمري الثامنة بعد .. لم اجد بجانبي من يؤنسني أو يشد ازري .. كنت مطالبا برعاية شئون اسرتي وحمايتها .. حاول نفر غير قليل مد يد العون لي .. طبيعتي العنيدة رفضت ذلك كله باباء شديد .. كنت أعمل ليل نهار بهمة لاتفتر وعزم لايلين .. نظرات امي الحانية هي خير معين لي على ذلك الزمن المتعب ..

كثيرة هي المحاولات التي بذلها « مخلص » - رئيسي في العمل - لكسب ودي .. كان يكبرني بعام واحد ولكن خبرته كانت تبدو اكبر من ذلك بكثير .. اقبلت على صداقته بعد طول تردد واحجام علها تكون دوحة السلام الخضراء في حياتي الضاحية .. كنت فخورا بصدق حسي في صديقي الوحيد مخلص .. ايامي معه كانت هي تلك الأيام التي سعدت بها برهة من الدهر .. كنا نختلس السعادة رغم انف الليالي الحالكة ونلتمس الهناء على الرغم من ايامنا البائسة .. احتفظت صداقتنا بطابعها الخاص وأسلوبها المتميز على الرغم من انضمام العديد من الاصدقاء الينا .. باركت امي صداقتنا وبذل الكثير في سبيل سعادتنا .. صرنا روحا في جسدين وقلبا يضخ الحياة في بدنين ..

وما ان وصل الرجل من حديثه الى هذا الحد حتى تتابعت انفاسه .. جثوت عند رأسه ادعو الله ان يعينه على أمره ويمده برحمته واحسانه .. رأيت من خلال الدموع الذي كانت تزدحم في عينيه نظرة حسرة والم .. تابع عبدالجبار حديثه بصوت يكاد لايسمع واستأنف حكايته بأنفاس متقطعة : بدأت جهودنا تأتي ثمارها وغدا ذكرنا على كل لسان .. ابتسمت الحياة لنا بعد سنوات عجاف .. تكررت زيارات صاحب اكبر مصنع للنسيج لشركتنا وكان يتعمد المرور علينا والتقرب منا مصارحنا برغبته في ضمنا الى صفوف العاملين في مصنعه .. طاقم الخبراء والعمال المهرة كانوا يستغلون المصنع لأنفسهم ويستنزفون خيراته بطرق غير مشروعة .. صاحب المصنع يمقتهم وطلب ودهم حتى لاينهار مصنعه ..

استهوانا عرضه فانتقلنا الى عملنا الجديد في مصنعه .. بجهودنا الواضحة واخلاصنا المتنامي اكتسبنا ثقة مدير الحركة والتشغيل .. تسللنا الى قلوب العاملين معنا وتمكنا منها ففزنا بحبهم وتأييدهم .. بصرناهم بحقيقة أمر طاقم الخبراء والعمال المهرة المستغلين .. اثرناهم عليهم واشعلنا اتون الغضب المتأجج في صدورهم .. استقر الرأي على ضرورة ضرب هؤلاء على حين غفلة منهم ضربة رجل واحد .. مدير الحركة والتشغيل هو واجهتنا بطبيعة الحال فمكانته كبيرة وجانبه مرهوب .. قررنا ان نتعلم منهم كل شيء في هدوء وسكينه !!

مجدى عبدالرشيد ابراهيم



تحياتي

●● الاخ : محمد ادريس بن سليمان - المدينة المنورة
- رسالتك يمكنك ارسالها عن طريق البريد مباشرة فهي خاصة جدا

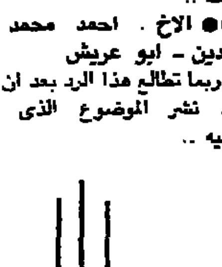
●● الاخ : ابراهيم عبدالله المسعوى - جدة / ثانوية الصديق
- مرحبا في مشاركات قادمة

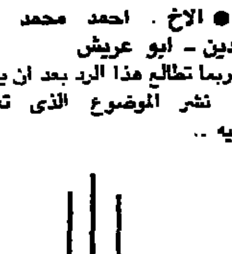
●● الاخ : حمود محمد الجهني - معهد المدينة العلمي
اهلا بك وبكل المشاركات التي تبعث بها الينا .

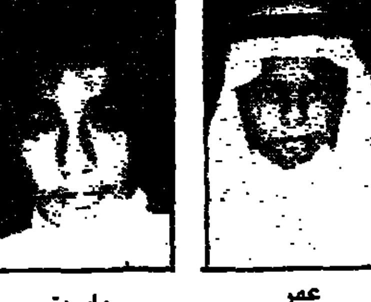
●● الاخ عبدالرحمن الزهراني - جدة
- اشكرك جدا وانت تساهم معنا في مد يد العون للمذكور وسوف نتصل به على هاتف منزله مع الشكر

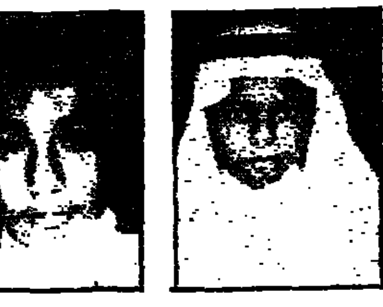
●● الاخ عواد عوض القائدي - جدة
موضوعك نشر وانت استعجلت فقط !!

●● الاخ . احمد محمد عز الدين - ابو عريش
- ربما تطالع هذا الرد بعد ان يكون قد نشر الموضوع الذي تعقب عليه ..











يحيى — عمر — ياسين







الاسم / يحيى ابراهيم محمد عكور
العمر / ١٠ سنوات
الهواية / كرة القدم - اتحادى
اللاعب المفضل احمد بايزيد
العنوان / جيزان - قرية العكرة

الاسم / عمر محمد على عقيلي
العمر / ٨ سنوات
الهواية / الرسم - الرحلات
العنوان / جيزان - الميدان الكبير

الاسم / ياسين محمد مدربا
العمر / ١٣ سنة
الهواية / مشاهدة التليفزيون ولعبة كرة القدم - مشجع اتحادى
اللاعب المفضل / عيسى حمدان
العنوان / جيزان

كلمات لها أصداء

● دائما الانسان يتحدث عن الواقع يتحدث من خلال منظار أجوف بعيدا تماما عن الأنسان الذي يعيشه او يحياه - وهذه حقيقة لامناص منها ..

● البقاء [illegible] نتطاولها في الخفاء [illegible]
والفناء صدى نتداوله من اجل الهروب من القضاء .
والنسيان علاج نتجرع مرارته لنحيا .
والتناسي الخطوة المبدئية للنسيان

● احيانا
تخلد النفس الى وكر الحيرة والى دائرة السؤال المبهم في هل تثق وتصدق ايحاء التعامل البشري الذي يدور حولها ؟

● احيانا :
نفكر بأن لاتفوتنا الفرصة لنهرب من واقعنا من مقاديرنا حتى ولو من باب النسيان المؤقت .. وماهي الا خطوة مبدئية لخطوات يقدرها الاله ويعززها الرجاء العبودي .

● حقيقة قيلت أن الواقع الحقيقي في حياة الانسان هو الموت ..

بقلم : د. نبيلة يوسف قستي
مستشفى الجامعة - جدة

الأمل

الأمل هو الحياة فما بالك عندما يكون الانتظار بدون أمل ؟ عندها يعيش الانسان في دوامة بل في حلقة مفرغة ويكون الأمل في الله هو الشراع الذي نبحر به في كل الاتجاهات عندما تضيق بنا السبل وتتفرق الطرق فالله القادر على كل شيء .

علي عثمان حسن

كيف تحسن اخلاق المرء ؟

● ثلاث خصال اذا كانت في الانسان حسنت اخلاقه
● حبه لله والرسول
● حبه للناس
● احترامه للآخرين
● ثلاث خصال اذا كانت في المرء ساءت اخلاقه
● الاشراك بالله
● الحقد والبغض وتجاهل الاخرين
● عقوق الوالدين

صالحة حسن الأسمرى

كلمات ومعاني

الحب أمل بالنجاح يدفع الانسان قدما الى التضحية والصبر والعطاء . الحياة هبة الله الغالية لنا على الارض فيجب ان ننظر اليها بتفاؤل كبير .

● الامل يحقق أحلى وأسمى الامنيات والاحلام .
● كل عمل عظيم ومجيد اساسه المرأة .
● للحب رغبة حقيقية في اكتشاف اكثر ما يمكن من الصفات الحسنة من شخص الحبيب .
● الكبرياء يقتل الرجال .
● إن سعادة الرجل المتزوج تتوقف على المرأة التي يتزوجها .
● من يحترم نفسه أولا يستطيع فرض أحترامه على الآخرين .
● قلب المرأة أعظم مصدر للحنان والعطف .

عائشة الصبحي / جدة

ابن الصحراء

كان يعيش في صغره مع ابيه وامه واختيه في احدى القرى النائية . وقد اكتفى بالنظر الى غنماته وهي ترعى من حوله تلتقط اكلها من اعشاب الأرض في كل اتجاه . وعند مغيب الشمس يعود بغنماته الى حظيرتها ثم يذهب هو ليستريح من عناء الرعي . وما أن يدخل الى داره حتى يغلبه النعاس فينام . هذا هو جدوله المعتاد يوميا بلا استثناء لأي يوم من ايامه التي قضاها في الصحراء بين التلال الرملية والواحات الخضراء التي عمل فيها مزارعا لبعض الوقت ثم تحول مع قدوم الربيع الى راع . بفرض اننا قد قمنا بقياس مستوى التعليم لديه . ماذا تتوقعون ان يكون مستواه ؟؟ الاغلبية بطبيعة الحال ستحكم عليه بالجهل فكل ماحوله يشير الى ذلك . الا انه قد يقلب الطاولة على من يصفه بذلك اذا ماعرف الشخص المسؤول ان الشخص الماثل امامه « دكتور » في احدى جامعات المملكة . نعم هذه هي الحقيقة فقد وصل « ابن الصحراء » الى المركز الذي طالما حلم به وتخيله ..

وهذا ليس بغريب على ابناء وطننا الأبطال . فكم من ابن للصحراء قد شد العزم وعقد التصميم على النجاح فناله ويشرف . في الماضي حين كانوا يسألون عنا كانوا يقولون لهم اذهبوا للبحث عنهم بجانب ذلك « القطيع » والآن وبكل الفخر نجيبهم عن انفسنا بما نعيشه من حياة مزدهرة وراقية وشريفه . ان أبناء الصحراء قد تركوا الصحراء اطلالا لهم واصبحوا يعيشون حياة المدنية والتقدم الذي تنشده جميع الامم وتسعى للوصول اليه بكافة الجهود وقد اقبل الكل حاملا مشعل الفخر على انه عاش في الصحراء ويعيش الان على منارات العلم وفي وسط مئات المجالات العلمية المختلفة لهم شرف التمثيل عن شعوبهم القادرة والقوية التي قيل عنها تلفيقا بانها شعوب جهل وتخلف وظلام .. يقول الامام الشافعي في مفخرة الانسان بالعلم :-

العلم مغرس كل فخر فافتخر
واحذر يفوتك فخر ذاك المغرس
واعلم بأن لعلم ليس يناله
من همه في مطعم او ملبس
الا اخو العلم الذي يعنى به
في حالتيه عاريا او مكتسى
فاجعل لنفسك منه حظا وافرا
واهجر له طيب الرقاد وعبس
فلعل يوما ان حضرت بمجلس
كنت الرئيس وفخر ذاك المجلس

ماجد صالح عطاس الهيج
مكة المكرمة - جامعة أم القرى

« المواطنة والمسئول »

المواطنة او الوطنية واجب مقدس ينبغي لأي انسان مخلص ومهما كان وضعه الاجتماعي ان يتقيد به ويلتزم بمبادئه السامية . ولاتكون المواطنة بالهذر كما ولاتتخذ ستاره نخفي وراءها أذية الناس .. المواطنة هي ان نعمل من اجل هذا الوطن .. ان نقدم المساعدة لابنائه . ان نأخذ بأيديهم ان كانوا في حاجة الينا .. ونضرب على ايديهم ان كانوا في حاجة الى تقويم لنا هم بذلك في تصحيح مسار حياتهم وبالتالي الارتقاء بهذا الوطن وابنائه الى مصاف الدول المتقدمة بما تعنيه هذه الكلمة من معنى . المواطنة هي ان نتجرد من الإنانية . وننصهر في بوتقة المصلحة العامة وان نحسن استعمال كل المعطيات الممنوحة لنثبت احقيتنا بهذا الشرف .. المواطنة معناها الالتصاق بالأرض . النزول الى الشارع للاطلاع على احتياج المواطن من كافة المرافق التي تخدمه لتجعله يحس بالانتماء والولاء لهذا الوطن ..

اما « ان تكون مسئولا وتتشدق بالخطب الرنانة » من خلف مكتبك الانيق وتوجه النصائح وتعطي درسا في المواعظ وتعطي الأوامر لمرؤوسيك افعلوا كذا .. هذا الشيء لايصلح .. ذلك الشيء لاينفع .. هكذا لمجرد ممارسة الصلاحيات الممنوحة لك بأساليب خاطئة فهذا لعمري هو منتهى اللامبالاة والاستهتار .. يجب ان تكون اهلا للثقة التي منحتك اياها الدولة وان تضع نصب عينيك انه لن يخدم هذا الوطن الا ابناؤه .. ولن يعرف مايحتاجه هذا الوطن الا ابناءه . وان لاننتظر من أحد أن يقوم بعمل مايجب ان نقوم به نحن ..

اهيب بكل مسئول له علاقة مباشرة بالمواطن .. انزل الى الشارع ولو ساعة واحدة فقط من يومك العملي وانظر بنفسك مايحتاجه ابن هذا الوطن .. ولتكن عيناك وضميرك لا عيون الاخرين وضمائرهم هما النبراس الذي يرشدك الى ماينبغي عمله . ولنتخذ من قادة هذه البلاد قدوة نحتذي بها . والله من وراء القصد ..

حسن ناصر المجرشي



حسن الحفظي

قالوا

من شابه اباه فما ظلم
تقليد الأعمى يضر
لكل ثوب لابس
لكل عالم هفوة
لكل جواد كبوه
لكل ساقطة لاقطة
لكل در حالب
لاتكن يابسا فتكسر ولالينا فتعصر
كل اناء بما فيه ينضح
اضحك للدنيا تضحك لك وابك تبك وحدك
الفشل اساس النجاح
ماتحرق النار الا رجل واطيها
من طلب العلا سهر الليالي
اذا دعتك قدرتك على ظلم الناس فتذكر قدرة الله عليك ..
قدم السبت تلقى الأحد

حسن محمد حسن الحفظي
خميس مشيط

عندما تزل القدم !

بسم الله الرحمن الرحيم
حكي عن بعض العارفين انه كان يمشي في الوحل . جامعا ثيابه . محترزا عن زلقة رجله ومع ذلك فقد زلقت رجله . وسقط وانسخت ثيابه . فقام وهو يمشي وسط الوحل ويبكي ويقول :
« هذا مثل العبد .. لايزال يتوقى الذنوب ويجانبها حتى يقع في ذنب او ذنبين . فعندها يخوض في الذنوب جميعا .

حامد احمد الغامدي
جامعة الملك سعود

اعمل لآخرتك كأنك تموت غدا

خلقنا من تراب وسنعود للتراب .. والفترة بين خلقنا وعودتنا الى التراب تتخللها افراح واتراح واحلام وواقع وبسمات ودمعات .. فيجب على كل واحد أن يفعل كل ما هو صالح في هذه الفترة لأنه بعد عودته الى التراب لن يعود مرة اخرى الى الحياة ليصلح اخطاءه فبعد ذلك الحساب عند الواحد القهار .

م / نهلة صالح
بيشة - الفيحاء

بريشة قارئ





رسم : مريم البهلولي - جدة

في خدمتكم

نرحب برسائلكم على العنوان التالي : صفحة في خدمتكم جريدة عكاظ ص . ب ٩٢١٨ جدة / ٤١٣ / ٢١

بلديات

لانستطيع التدخل فى اختيار مرتادى وجلساء « المقاهى » ..! لا نعترف بحراج العمال والجهات المختصة لم تقصر . .

●● لاحظنا نحن سكان حي المعابدة تجمع الكثير من العمال والاجانب باعداد تقارب المئات بحي المعابدة امام « مقهى اليماني » وعندما سألنا عن ذلك اخبرونا ان هذا يسمى حراج العمال وتعجبت كثيرا من ذلك لصمت امانة العاصمة المقدسة عن هذا العمل غير الحضاري خاصة وانه يوجد بالقرب من الموقع مدرسة خاصة بالبنات وامامهم شارع رئيسي يعتبر من اكبر شوارع مكة واكثرها زدحاما بالسيارات والانفس وامل كبير في المسئولين بمنع مثل هذا العمل الذي يسيء للجميع شاكرين جهودهم في خدمة المواطنين ..

محمد عمر اليماني
مكة المكرمة ص . ب ٢٦٨٤

في خدمتكم

● مدير العلاقات العامة بامانة العاصمة المقدسة الاستاذ محمد على وقاد اجاب :
ان المكان الذي ذكره السائل هو عبارة عن مقهى يتواجد فيه العمال الاجانب ليس من صلاحيتنا ان نمنع او نختار من الذين يرتادون المقاهي ومن المفروض ان كل عامل يعمل مع كفيلة فنحن لانعترف بما يسمى حراج العمال ومن ليس لديه كفيل فهناك جهات مختصة تقوم باجراء اللازم معهم وهي لم تقصر والحمد لله ..

اقتصاد

المقابلة الشخصية ضرورية فى حالة تدنى المعدل

●● نحن خريجي الثانوية العامة القسم العلمي التحقنا بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة وبعد فترة من الزمن واجهتنا ظروف خاصة واضطررنا بعدها للانسحاب من الجامعة وكنا ندرس بكلية الادارة والاقتصاد والحمد لله الان قد تحسنت الأوضاع وباستطاعتنا العودة الى المقاعد الدراسية وقد سمعنا انه تم افتتاح قسم الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة الملك عبدالعزيز فكيف نستطيع الالتحاق بهذا القسم وماهي الشروط اللازمة للالتحاق خاصة وان نحن لازلنا تعتبر طلبة بالجامعة شاكرين لكم جهودكم في نشر اجابة على استفسارنا هذا خاصة واننا بعيدون عن الجامعة .

سلطان الحازمي
الرياض

□ في خدمتكم :

● رئيس قسم العلوم السياسية بجامعة الملك عبدالعزيز الدكتور سراج زمزمي اجاب بقوله :

بناء على المعلومات التي تجمعت لدينا قبل افتتاح القسم وعلى اثر اجراء بحث مسحي على الجهات الحكومية ذات العلاقة اتضح لنا ان المجال الوظيفي للخريجين محدود بالقياس لزملائهم في التخصصات الاخرى مما حدا بنا الى التركيز على المتقدمين في توفر الشروط الاتية :

ان لايقل معدله التراكمي عن ثلاثة .. اجراء مقابلة شخصية في حالة تدني المعدل على ان لايقل عن اثنين ونصف .. وان لايقل معدلة في مواد علم السياسة عن جيد جدا وقد ارتأى مجلس الكلية افساح المجال لطلبة الكلية الراغبين في الالتحاق بالقسم اسوة بالاقسام الاخرى وبنفس الشروط وتفضل اجراء المقابلة الشخصية حتى نطلع على مستوى الطالب الثقافي ..

د . سراج زمزمي

متابعات

● الاخ وليد التويجري
الدمام
في خدمتكم منذ ان كانت صفحة اهتمت بموضوع التحاق الجامعيين بالقطاعات العسكرية واوضحت في حينه على لسان المسئولين بانه لم يتم ايقاف قبولهم نهائيا حيث ان مجلس الوزراء يدرس هذا الموضوع بعناية ..

اما الطلبة الجامعيون المذكورون الذين اشرت اليهم كما هو منشور في الخبر فقد تلقوا دراسة جامعية عسكرية ونرجو ان يكون هذا الايضاح كافيا لتبرير حيرتك .

● الاخ عوض البشري - جدة
نشكرك على اقتراحك الجيد وهو الآن تحت الدراسة ونامل تزويدنا بعنوانك كاملا للاتصال بك عند الحاجة وشكرا لك ..

● الاخ محمد صفير احمد لودى - ص ب ٧١ جدة
نقدر فيك اعجابك بالزاوية وبالنسبة لمشاركتك فنرحب بها مجانا وبدون مقابل فالصحيفة تود خدمة قرائها وهي منهم ولهم ولانرجو اجرا على ذلك ولا شكرا ولاحمدا فالاجر والثواب نرجوه من عند الله سبحانه وتعالى .. واهلا بك ..

● الاخ جميل الولدي - جدة
رسالتك حول برنامج وتر وسمر احيلت الى الزميل محرر صوت وصورة

المحرر

مع التحية

منك واليك ..!

● رسائل عديدة تردنا يوميا تختلف شكلا وتتفق مضمونا وسؤالها هو هل يمكن لاي مواطن عادي كان او وافد مراسلة جريدة عكاظ والمشاركة فيها بارائه واقتراحاته ويسأل عن الثمن الذي يطلب منه في حالة الموافقة على نزول مشاركاته عبر صفحات الجريدة .. لهؤلاء نقول لهم ان عكاظ منكم ولكم والرسالة الجيدة والرأي القيم يفرض نفسه ليس على الجريدة فحسب بل على القارىء والمطلع عليها ونحن لاننتظر من اي شخص اي مقابل ولاحتى الشكر لان البعض الآخر من الرسائل تطلب خدمة معينة وخاصة من زاوية في خدمتكم نجده يشكر ويثني على الجريدة ونحن بدورنا نتقبل منه هذا الشكر وهذه الثقة المفرطة في جريدته المفضلة ونرحب بمشاركاتكم جميعا واهلا وسهلا بكم .

عدنان حلواي

اماني ومطالب

● قرية الحفو التابعة لامارة منطقة جيزان متى تصل اليها الخدمات العامة وهي الخدمة الكهربائية ومتى يصل اليها مركز الشرطة ومركز الدفاع المدني ومركز المرور خاصة وان جميع وسائل الحضارة المدنية قد دخلتها وتوسعت كثيرا وأملنا كبير في الله ثم في المسئولين بوزارة الداخلية وشركة الكهرباء تحقيق مطالبنا هذه .

مرعى على محمد الثوعي
جدة ص ب ١٧٧١٠

● نحن اهالي حي ابو فرخة التي تقع شمال غرب العزيزية بالمدينة المنورة وحاجتنا ماسة الى ايصال الماء والكهرباء ويوجد بها اكثر من ثلاثمائة بيت وعدد من المساجد حيث ان المسافة بين هذا الحي وحي العزيزية التي توجد بها جميع المرافق العامة لاتتجاوز اثنين كيلو متر وهناك الخط الكهربائي الموصل بين ينبع والمدينة المنورة يمر بجانب حينا المذكور فنتمنى ان تشملنا الكهرباء اسوة بغيرنا من سكان المناطق التي يمر بها هذا الخط من ساحل البحر الاحمر حتى المدينة المنورة .. املنا كبير بالمسئولين في الدولة للنظر بطلبنا

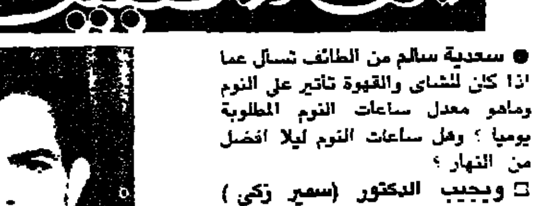
حامد عثمان أسعد
سعيد سليم الجهني
المدينة المنورة - وزارة الاعلام

● الى المسئولين عن [illegible] نتوجه بخطابنا هذا عسى ان يجد لديهم الاذن الصاغية فنحن سكان قرية الزبارة [illegible] التابعة لامارة الاحد المسارحة بجيزان لم يصلنا حتى الآن اهم شيء في الحياة الا وهو الماء حيث نقوم بنقله بواسطة سياراتنا الخاصة من مسافة ١٢ كيلومترا رغم ان غالبية سكان هذه المنطقة من العجزة والنساء والاطفال لهذا لنا أمل كبير في المسئولين توفير المياه لنا ولو كان ذلك عبر وايتات المياه المخصصة من قبل الوزارة اسوة بالقرى الاخرى المجاورة ..

حسين عقيل حلوى
الظبراز

أنت والطبيب

زاوية يومية يعدها صبحي الحداد



● سعدية سالم من الطائف تسأل عما اذا كان للشاي والقهوة تاثير على النوم وماهو معدل ساعات النوم المطلوبة يوميا ؟ وهل ساعات النوم ليلا افضل من النهار ؟

□ ويجيب الدكتور (سمير زكي) اخصائي الامراض العصبية والنفسية بمستشفى الدكتور سليمان فقيه بجدة قائلا

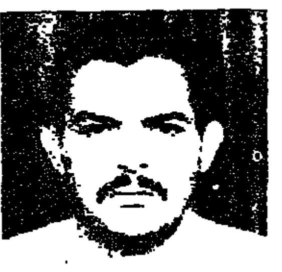
ان للشاي والقهوة تأثيرا على النوم على اساس انهما يحتويان على مادة منبهة وهي الكافيين وهذه المادة تؤثر على المخ والاعصاب وبالذات العصب الحائر فهي تؤدي زيادة النشاط الجسماني وتنبه المخ وزيادة نشاط وعمل الاعصاب وبالذات اذا كان تعاطيها قبل النوم بساعات قليلة ..

وهذا التنشيط والتنبية يؤدي الى حدوث قلق وهذا القلق بالتالي يؤدي الى صعوبة ابتداء النوم كما يؤثر على مراحل النوم الاربعة وقبل النوم يجب تعاطي الاشياء التي تساعد على النوم مثل الحليب والنعناع والكاكاو كما ان الشاي والقهوة يؤديان بتعاطيهما بكثرة الى ازدياد العصبية وقلة الشهية للاكل ومثل ذلك المياه الغازية ..

ومعدل ساعات النوم تختلف من عمر الى عمر فنجد الطفل الصغير ينام اثنى عشرة ساعة واكثر ثم تدريجيا تقل لتصل الى الساعات اللازمة للنوم وهي سبع ساعات وتقل بالتدريج كلما كبر الانسان الى ان تصل اربع او خمس ساعات فقط ..

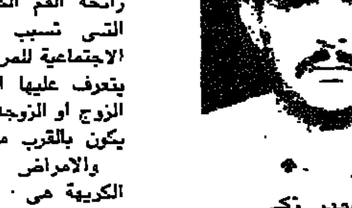
والله الذي خلق النهار للعمل والنوم في الليل كان هذا لحكمته فان النوم في النهار لايمكن ان يحل محل النوم في الليل فنجد ان العاملين في الليل يجب ان يأخذوا راحة بين الحين والحين لاخذ فرصتهم في النوم في الليل لئلا يؤدي بهم الى بعض الامراض النفسية مثل الانهيار النفسي والقلق النفسي - وصعوبة النوم .







د . سمير زكي



رائحة الفم الكريهة

● الاخ س . س . جدة يسأل عن الامراض التي تؤدي الى رائحة الفم الكريهه

□ ويجيب الدكتور (جعفر محمد صالح العمري) اخصائي جراحة الانف والاذن والحنجرة بمستشفى جدة الوطني الجديد قائلا

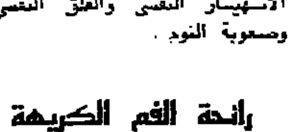
رائحة الفم الكريهة هي من الاشياء التي تسبب بعض المضايقات الاجتماعية للمريض وفي معظم الاحيان يتعرف عليها الطرف الاخر اذا كان الزوج او الزوجه او احد الاقرباء عندما يكون بالقرب من المريض ..

والامراض التي تؤدي للرائحة الكريهة هي :

امراض الفم عامة وبالاخص التهابات اللوز والحلق والتهابات اللثة والاسنان والتهابات الغدد اللعابية تؤدي لافرازات الصديد داخل الفم . وكذلك التهابات الانف والجيوب الانفية . وهناك مجموعة اخرى من امراض المعدة والجهاز الهضمي التي ينتج عنها عدم هضم الطعام مما يؤدي الى راحة كريهة في الفم .

تحديد نوع المرض الذي يسبب الرائحة الكريهة يتطلب عرض المريض على اخصائي الانف والاذن والحنجرة وبعد اجراء الكشف والفحوصات الطبية يحدد نوعية وعلاج المرض .

والعلاج يتكون من علاج طبي باستعمال بعض الادوية وبعض الحالات تحتاج لعمليات جراحية مثل استئصال اللوز وغسيل الجيوب الانفية ..



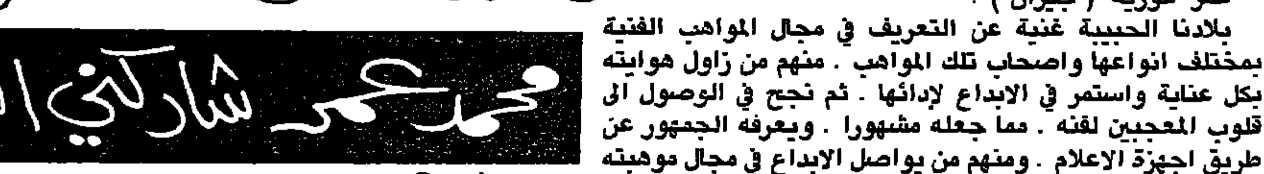


محمد عمر — حمتو ساعاتي



عبده أبوراسين الشهير بـ (البرنس عبده) — محمد حمزة





عمر غورية (جيزان) :

بلادنا الحبيبة غنية عن التعريف في مجال المواهب الفنية بمختلف انواعها واصحاب تلك المواهب . منهم من زاول هوايته بكل عناية واستمر في الابداع لإدائها . ثم نجح في الوصول الى قلوب المعجبين لفنه . مما جعله مشهورا . ويعرفه الجمهور عن طريق اجهزة الاعلام . ومنهم من يواصل الابداع في مجال موهبته الفنية ولكن عدم توفر وسائل الاعلام في مدينته يحرمه من الوصول للشهرة .

ومن خلال صوت وصورة كان لنا لقاء مع شخصية فنية لها مكانتها بين المعجبين بفنه في مدينته وهذه الشخصية الفنية . هو الممثل . عبده ابوراسين . او (البرنس عبده) كما يطلق عليه جمهوره .

هو من مواليد مدينة جيزان سنة ١٣٧٥هجرية . تلقى تعليمه في مدارس جيزان الابتدائية والاعدادية ثم الثانوية . فتوقف عن التعليم لظروفه . والتحق بسلك الوظيفة ـ فعمل في عدة وظائف .

● كيف بدأ البرنس عبده مسيرته الفنية ؟

●● وأنا مازلت صغيرا كنت مولعا بالتمثيل . وكنت افكر في الاستمرارية . والح على ذلك . رغم اعتراض والدي الذي كان يريدني ان اجعل كل اوقاتي للدراسة والمذاكرة . لكن بالمقابل كان استاذي ومدير مدرستي الابتدائية الاستاذ احمد بالبيد يشجعني على ذلك . كيف لا وهو استاذ الممثلين في المنطقة حينذاك . الا إنه كان ايضا يدفعني للإنكباب على دراستي لكي اصبح مثقفا وكان يخصص حصة كل يومي سبت وثلاثاء فيما بعد الدراسة الرسمية ليشرح لنا فنون التمثيل . وكيفية أدائه . وتخرجت من مدرسة استاذي الفنية بزاد فني جيد للغاية . لذلك اعتبر الدراسة في اصول فن التمثيل ضرورية لكل هاو للتمثيل مهما كانت مقدرته او موهبته لأن الموهبة وحدها لا تكفي فهي تحتاج الى الصقل والزاد الفني الذي لا يتأتى الا بالدراسة . واستفدت كثيرا من المعلومات التي تلقيتها من استاذي . والتي اعود اليها كلما احتجت . وبعد اتقاني لهذا الفن عملت في عدة مسرحيات لحساب المعارف والاندية الرياضية في المنطقة .

● ما هي اول أعمال البرنس عبده الفنية ؟

●● كانت تمثيلية سعدون الزنجي . اول اعمالي الفنية . وكان اختياري لبطولة هذه التمثيلية لقناعة مخرج التمثيلية الاستاذ احمد بالبيد . بأدائي لكوني تلميذه . فعندما كانت المدرسة الشامية الابتدائية بجيزان تنظم ندوة سنوية . تشمل فقراتها فنونا شعبية وتشكيلية وغناء وبحوثا علمية بالاضافة للتمثيل ـ كانت احدى فقرات الفنون التمثيلية هي مسرحية او تمثيلية بالمعنى الصحيح « سعدون الزنجي » والتي اشتركت في بطولتها . ونالت استحسان الحضور يومها .

● لو سألناك عن رصيدك الفني حتى الآن ؟

●● إذا ما خانتني الذاكرة فهي اربع مسرحيات طويلة واكثر من خمس عشرة تمثيلية .

● واذا قلنا للبرنس عبده ما هي احسن مسرحية قدمها وارتاح لادائها ؟

●● الحقيقة هناك مسرحيتان وليست واحدة . التي ارتحت لادائها الأولى مسرحية فلسطين : والتي حضرها ما يقارب الفي متفرج على مسرح مركز الخدمة الاجتماعية والمسرحية مأخوذة من وحي فلسطين المغتصبة وشعبها المشرد ـ والتي امتازت ادوارها بالكوميدي والتراجيدي في نفس الوقت . وكانت من اخراج الاستاذ حسن سكر وهو اردني الجنسية كان يعمل مدرسا في احدى مدارس المنطقة . وتقدمت في دور الكونتيل بن يمين . وشاركني في دور الشاب الفلسطيني المحروم . زميلي وصديقي الفنان محمد عمر حيث قدم اغنية فلسطين : اخي جاوز الظالمون المدى : حسب رغبة المخرج لكون محمد عمر يتميز بصوته العذب الحزين وكان ذلك في سنة ١٣٨٩هـ أما المسرحية الثانية فهي (حكاية معناها الجنكشة) والتي قدمتها على مسرح النادي التهامي بجيزان والتي حضرها اكثر من الفي متفرج وهي من اخراج الاستاذ محمد حافظ . مصري الجنسية . ومدرس للفنون المسرحية بمصر . ومن تأليفي وكان ذلك سنة ١٤٠٤هـ .

● وهل انت مؤلف بجانب التمثيل ؟

●● لست مؤلفا بالمعنى العام لأن التأليف له اساتذته المختصون وانا ما توصلت لهذا المستوى ولكن تخيلاتي جعلتني اكتب من هنا كلمة ومن هناك جملة حتى اكتملت كتابة الفكرة التي كنت اتخيلها حتى تكونت المسرحية ـ وصححها الاستاذ عبدالعزيز الهويدي رئيس نادي التهامي بجيزان وله الفضل ايضا في تشجيعي للاستمرار في الكتابة .

● لكنك الآن مقصر مسرحيا فما هي الاسباب ؟

●● الحقيقة اذا كان هناك تقصير فهو ناتج عن عدم تواجد معظم زملائي الفنانين في المنطقة لكونهم يتلقون دراستهم الجامعية في مدينة الرياض ولا يحضرون الا في المناسبات فقط .

● هل لك زملاء سبقوك الى الشهرة على مستوى الشاشة الفضية ؟

●● نعم . وهم الزميل حمتو الساعاتي والزميل عبدالله الصايغ والزميل عبده شعراوي والزميل محمد حبادي . في مجال التمثيل .

اما في مجال الغناء فهناك الزميل محمد عمر وكل هؤلاء استمروا وكافحوا وتعبوا من اجل تنمية مواهبهم حتى اصبحوا مشهورين محليا وعربيا .

● واذا سألنا البرنس عبده عن الجديد في مجال نشاطه الفني ماذا يقول ؟

●● نعم هناك الكثير وما يعوقني في الوقت الراهن عن التقديم هو عودة بعض زملائي الغائبين ـ حيث سنقدم مسرحية جديدة اسمها : عروسة بالكمبيوتر ليكون وقت عرضها ايام عطلة عيد الفطر المبارك لهذه السنة ان شاء الله . وعلى مسرح النادي التهامي .

● ماذا اذا طلب منك كممثل . ان تشترك في عمل فني امام الممثلين المعروفين على مستوى التلفزيون ؟

●● الحقيقة ستكون بداية صعبة . لانها ستكون لأول مرة . وانما سابذل كل ما لدي من جهد فني لأكون تحت حسن ظن الجمهور .

● الى اي مستوى وصل الفنان البرنس عبده في مجال التمثيل ؟

●● أنا أعتبر نفسي مبتدئا . ويلزمني وقت طويل حتى اتمكن من الوصول الى المستوى الذي يرضاه الجمهور .

● والى اي مستوى وصل فنانو المملكة في هذا المجال ؟

●● الحقيقة وصلوا الى مستوى جيد . والدليل على ذلك . ان معظم المخرجين الكبار في بعض الدول العربية . تراهم يختارون فنانينا للاشتراك في اعمال فنية كبيرة خذ مثلا الفنان محمد حمزة . تراه مشتركا في معظم الافلام والاعمال التاريخية وامام اكبر المشاهير العرب في هذا المجال امثال الفنان محمود ياسين وغيره .

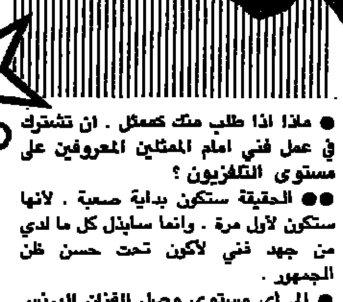
● بمن من الفنانين تأثر البرنس عبده ؟

●● تأثرت بالمرحوم الفنان القدير العميد يوسف وهبي .





يوسف وهبي



منمنمات — عابد هاشم

الرجب وساعة مع الفن

عندما يتولى دفة مهمة من المهمات انسان يحمل في اعماقه روح تلك المهمة وشئونها واساسياتها حتما سيكون النجاح حليف تلك المهمة .. ذلك لأن من يتولى ادارة دفة هذه المهمة ملىء بكل محتاجاتها ومتطلباتها ومن هنا يصبح قادرا على العطاء كل العطاء ويتوج ذلك العطاء بالفهم والدراية والدلائل الصادقة حتى انك تلمس من خلال كل نقطة يتعرض لها كل إنسان متمكن من مهمته تلك الخلفية التي يمتلكها ذلك الانسان وبالتالي تدرك ان كل ما يقوله او يستعرضه ناتج عن تجربة فاحصة ومشوار مليء بالمعرفة والالمام لذلك التخصص الذي تتطلبه تلك المهمة والذي يتمعن بما يدور في برنامج ساعة مع الفن الذي يعده ويقدمه الاستاذ محمد رجب يدرك بدون أي شك ما يتمتع به الاستاذ الرجب من قاعدة قوية ومعرفة دقيقة لهذه الرسالة التي يواصل بكل نجاح تأتيها بروح يعلوها الذوق والتذوق بعيدا عن سفاقات الامور .. ساعة مع الفن يحقق من خلال معده ومقدمه النجاح تلو النجاح ولو كنت من المتخصصين في هذا المجال لخرجت من بين اللقاءات التي يجريها محمد رجب الاستاذ مع ضيوف حلقاته الذين يختارهم بعناية بنقاط جمة فيها الكثير والكثير مما يضفي على الساحة الفنية تقدما ونجاحا (لو أن ذلك نفد)

● ساعة مع الفن كم بودي ان يصبح هذا البرنامج أحد البرامج التي نشاهدها عبر شاشتنا الفضية التي تسعى من خلال طاقاتها المعطاءة لبذل كل ما من شأنه المتعة والفائدة في آن واحد وهذا البرنامج يحقق بصدق كل ذلك والله من وراء القصد .

همسة

يطول بعدك .. واعيش بعدك على شوقي واشجاني
ما بين ماضي .. ما هوش راضي يسليني في حرماني
وابات انعي . انا ودمعي واخبي دمع العين
واداري م اللايمين لا يلمحوا عنيه ويشمتو فيه
ولحد امتى حتبقى انت والشمتانين
اروح لمين

عبدالمنعم السباعي

قف

عبدالله محمد

● ايه تبقى يا سر يا اثير .
● على القمر ما احلاه .
● كم ذكرت سويعات الاصيل .
● جيزان ولي منه .

●● بالتأكيد لا أحضر بهذا اغنيات عبدالله محمد ولن افلح ولا اتذكر فقط أردت أن أعطي نماذج لبعض العطاءات الجيدة لعبدالله محمد والذي اكتفى برصيده الفني في بنك (معلومات الفن) ولم يعد له التولجد الجديد .. حتى أصبح الحديث عن عبدالله محمد كالحديث عن (التراث) او عن (تاريخ الاغنية السعودية) !!

حتى الاحاديث الصحفية التي تجري معه اصبحت تدور حول الذكريات لا حول الجديد .. ويبدو ان عبدالله محمد (أطر) نفسه في هذا الفلك وفي هذا الاطار التاريخي .

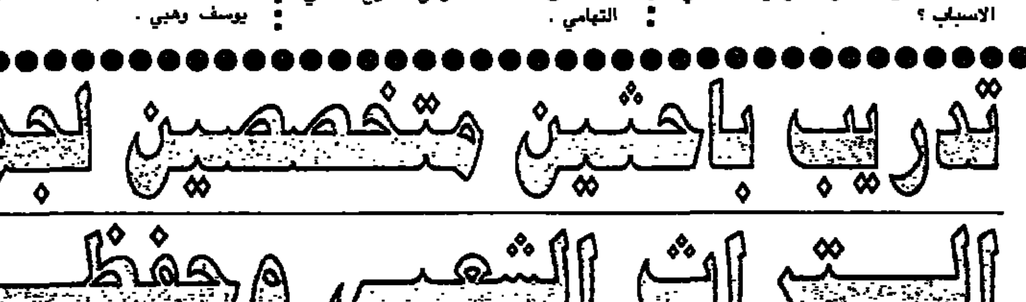
(قف) يا عزيزي عبدالله محمد .. وحاول أن تخرج لنا بالجديد الذي تردد دائما انك تمتلكه وستقدمه .. ونحن بهذا لا نشك في انك قدرة فنية متقدة الحماس غزيرة الانتاج قوي الابداع لان كل ذلك يعكس معاناتك .

(قف) يا عبدالله محمد .. وتوقف عن الاحاديث وقدم العطاء حتى تعيد للذاكرة ولهذا الجيل وبالتالي أن عبدالله محمد لم ينته كفنان وانه لا زال يملك الكثير .

(قف) بالمناسبة :
من هو ملحن سويعات الاصيل ؟!
الادريسي أم عبدالله محمد ؟!

(وعـد)

تدريب باحثين متخصصين لجمع التراث الشعبي وحفظه



●● اعداد مراكز للمعلومات لعادات وتقاليد ومعارف دول الخليج العربي

الدوحة/ أكدت ندوة التخطيط لجمع ودراسة العادات والتقاليد والمعارف الشعبية ان التراث الشعبي لمنطقة الخليج والجزيرة العربية جزء لا يتجزأ من التراث العربي وانه جدير بان يجمع وان يوثق وان يحافظ عليه للاجيال القادمة .

واوصت الندوة بضرورة ان يبدأ مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية في تدريب باحثين متخصصين وباحثين مساعدين على استخدام طرق وأساليب جمع المادة الشعبية وتبويبها وتصنيفها وفقا للاساليب العلمية المتبعة في الفلكلور والانثروبولوجيا توطئة للاستفادة منها في البحوث التي يقوم بها المركز او غيره من الهيئات العلمية وبضرورة تكامل المداخل العلمية في دراسة العادات والتقاليد والمعارف الشعبية في ضوء الخبرات المنهجية للتخصصات المعنية التي تؤكد على العلاقة الوثيقة بين أشكال التعبير الشعبية بما يدعو الى تكوين فرق العمل المتكاملة واعدادها اعدادا سليما نظريا وعمليا .

كما اوصت الندوة التي نظمها مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية واستمرت خمسة أيام بضرورة القيام بمسح اثنوجرافي شامل للجوانب المتعددة للثقافة في منطقة الخليج والجزيرة العربية واستكمال نقاط الارتباط لمقوماتها العلمية والفنية والادارية وان يضع مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية خطة عمل قصيرة المدى وأخرى طويلة المدى لبحوث ميدانية في موضوعات محددة بحيث يجريها تباعا ويشارك فيها الدارسون المتخصصون من الجامعات الخليجية وغيرها وان تنشر هذه البحوث في سلسلة خاصة تصدر عنه .

وأكدت الندوة على اهمية اعداد أرشيف للمعلومات واصدار ببليوجرافيا شاملة في العادات والتقاليد والمعارف الشعبية في الخليج والجزيرة العربية واعداد المعجم اللغوي للعادات والتقاليد والمعارف الشعبية ليكتمل بذلك اعداد المعجم اللغوي للتراث الشعبي والاهتمام بكتب التراث باعتبارها مصادر لا يمكن الاستغناء عنها في الدراسة التاريخية والمقارنة للعادات والتقاليد والمعارف الشعبية وضرورة اقامة المتحف المفتوح للتراث الشعبي في الخليج والجزيرة العربية بجميع مظاهره وأشكاله واصدار مجلة للتراث الشعبي في دول الخليج والوطن العربي بحيث تكون موجهة لعامة المثقفين .

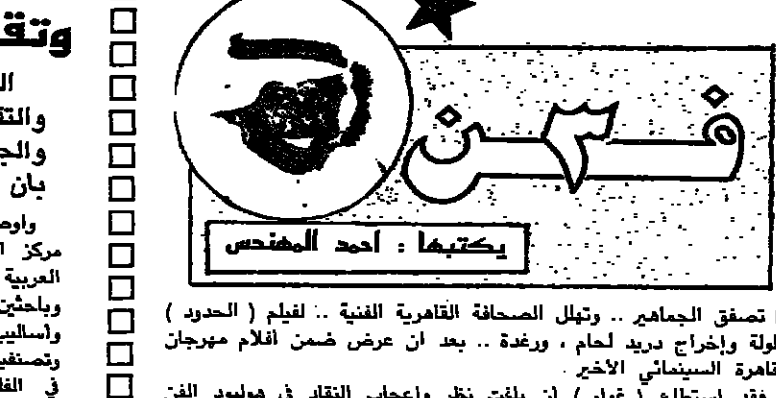
واشارت الندوة في توصياتها الى ضرورة القيام بترجمة وطبع ونشر رسائل الماجستير والدكتوراه والدراسات التي تتعلق بالتراث الشعبي للمنطقة والمراجع العلمية الرئيسية في هذا الميدان الى اللغة العربية واصدار نشرة اخبارية دورية عن نشاط المركز وغيره من الهيئات المماثلة في الوطن العربي لتكون اداة تواصل بين المشتغلين بدراسات التراث الشعبي والعمل على اعادة نشر الكتب المهمة في التراث الشعبي والعمل على اعادة نشر الكتب المهمة في التراث الشعبي العربي مع التركيز على الكتب التي تتناول التراث الشعبي في الخليج والجزيرة العربية في طبعات شعبية .

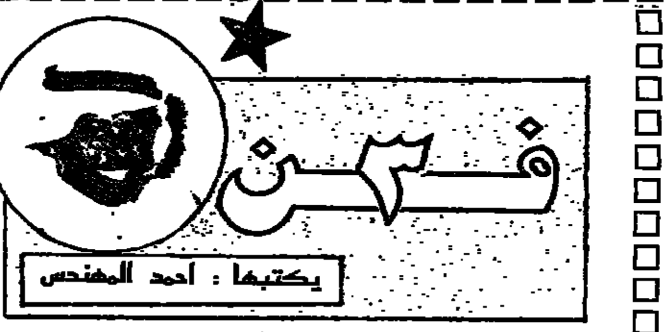
وكانت الندوة التي نظمها مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية وشارك فيها مجموعة مختارة من العلماء والباحثين واساتذة الجامعات المتخصصين في مجالات الانثروبولوجيا والفولكلور على المستويين العربي والعالمي ومندوبو نقاط الارتباط للمركز قد عقدت جلستها الختامية يوم أمس الأول بفندق شيراتون الدوحة .



طارق عبدالحكيم

فرس





■ تصفق الجماهير .. وتهلل الصحافة القاهرية الفنية .. لفيلم (الحدود) بطولة وإخراج دريد لحام ، ورغدة .. بعد ان عرض ضمن افلام مهرجان القاهرة السينمائي الأخير .

فقد استطاع (غوار) ان يلفت نظر واعجاب النقاد في هوليود الفن العربي .. الذين كانوا لا يعترفون ولا يتحمسون الا للفيلم والنجم المصري . والسبب (؟!)

ليس لأن دريد لحام .. أتى بما لم يأت به الأوائل من نجوم (السينما بامريكا) على رأي « توفيق الدقن » .. بل لأن الفيلم المصري .. لم يعد يعالج ويمثل قضايا الوطن العربي .. وهمومه .. الساعة . بعد موجة افلام الباطنية .. وسطوة « نعمة الله » على الجماهير .. والجوائز (؟!)

فوجدوا في « كوم » .. تلك الافلام الهابطة .. فيلما جديدا مؤثرا خرج عن المألوف وكان كالصحوة .. فامتدحوه .. مع ان الفيلم وبطله بالذات .. لم يخرج من اطار . وقوقعة (غوار الطوشه) !

دريد لحام

● ● ●

■ « نزار إسماعيل » .. احفظ هذا الاسم جيدا .. فهو لفنان شاب يشق طريقه في عالم الفن والموسيقى .. بدراسة ونجاح . يدرس آلة العود في أكبر المعاهد والكليات المتخصصة في الموسيقى بعاصمة الضباب « لندن » .. منذ سنوات .

وقدم مع هذا .. وهو لا زال طالبا .. الحانا رائعة لفنانين كبار .. منهم ياسمين الخيام .. كأول الغيث الابداعي عندما يعزف على العود .. بدراسة .. ويشدو بأغانيه .. لا تفرق بينه وبين الموسيقار الراحل رياض السنباطي .

انه « السنباطي » .. الجديد ـ بلا مبالغة ـ وسيكون ان شاء الله امتدادا له .. بشرقيته الموسيقية الأصيلة .

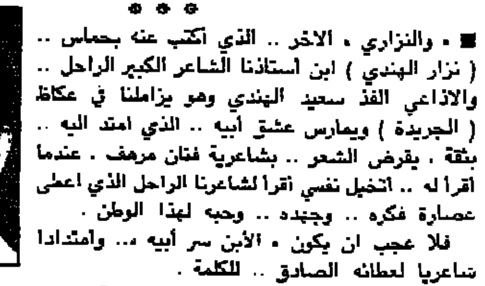
في عصر .. موسيقى الديسكو المجنونة . والبحث الممل عن الفرنجي (؟!) .

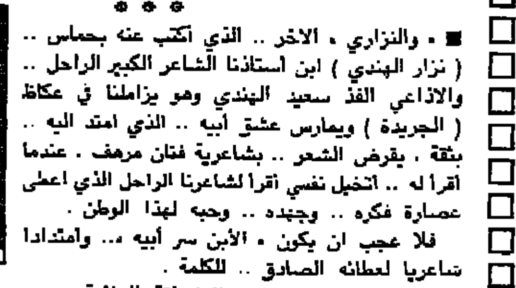
● ● ●

■ « والنزاري » الاخر .. الذي أكتب عنه بحماس .. (نزار الهندي) ابن أستاذنا الشاعر الكبير الراحل .. والاذاعي الفذ سعيد الهندي وهو يزاملنا في عكاظ (الجريدة) ويمارس عشق أبيه .. الذي امتد اليه بثقة . يقرض الشعر .. بشاعرية فنان مرهف . عندما اقرأ له .. اتخيل نفسي اقرأ لشاعرنا الراحل الذي اعطى عصارة فكره .. وجهده .. وحبه لهذا الوطن .

فلا عجب ان يكون « الأبن سر أبيه » .. وامتدادا شاعريا لعطائه الصادق .. للكلمة .

تمنياتي له بالتوفيق .. والاشراقة الدائمة .





نزار هندي

رأيي الخاص

اعداد ناجي فقحش

الاسم : توفيق حكمت عارف
المهنة : مساعد مدير شئون الموظفين : المستشفى المركزي
العنوان : جدة مدائن الفهد

★ شاعري الغنائي المفضل محليا :
○○ ابراهيم خفاجي
★ اجمل الاغنيات التي كتبها :
○○ جميع ما كتبه جميل بل ورائع
★ مطربي المفضل محليا :
○○ جميل محمود
★ اجمل اغانيه :
○○ اتمنى لمين .
★ الممثل التليفزيوني المفضل بالنسبة لي :
○○ محمد العلي
★ الممثل الاذاعي المفضل بالنسبة لي :
○○ يوسف شادلي
★ الممثلة الاذاعية المفضل بالنسبة لي :
○○ مريم الغامدي / وسعاد حسن
★ المخرج التليفزيوني المفضل
○○ اتحفظ على هذا السؤال
★ المخرج الاذاعي المفضل
○○ حاليا احمد الاحمدي
★ الفنان التشكيلي المفضل
○○ البروفسور عبدالحليم رضوي
★ الفنانة التشكيلية المفضلة بالنسبة لي :
○○ صفية بن زقر
★ ملحني المفضل محليا :
○○ سراج عمر
★ اجمل الحانه في رأيي :
○○ النشيد الوطني وكل ما لحنه جميل بل ورائع
★ مطربتي المحلية المفضلة :
○○ طبعا ابتسام لطفي
★ اجمل اغنياتها في رأيي :
○○ كل اغانيها بدون تحديد
★ مذيعي المفضل تليفزيونيا :
○○ كانت شعاع الراشد
★ مذيعي المفضل اذاعيا :
○○ حسين نجار
★ برنامجي التليفزيوني المفضل :
○○ كل جديد
★ برنامجي الاذاعي المفضل :
○○ اهل الخير / وطريق الخير

توفيق عارف — سراج عمر — جميل محمود

المسابقة الثالثة للفنون التشكيلية للموسم ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ

عكاظ ـ « المدينة المنورة » :

تنفيذا لخطة النشاط الثقافي التشكيلي للموسم الحالي ، يسر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة ان يعلن عن المسابقة الثالثة للفنون التشكيلية ويختار الفنان التعبير في احد الموضوعين .

● الموضوع الاول .
دور الفنان في تجميل الحدائق العامة

● الموضوع الثاني :
من وحي التراث

● شروط المسابقة
ـ الموضوع الاول
١ ـ للمتسابق الحق في التقدم باكثر من تصميم ويفضل تقديم دراسات التصميم
٢ ـ لا يزيد ارتفاع المجسمات عن ١٠٠ سم والتنفيذ بالخامة التي يراها الفنان مناسبة ويشترط تقديم القاعدة المناسبة للمجسم مع العمل الفني .
٣ ـ يشترط في التصميمات ان تكون قابلة للتنفيذ علما بأن التصميمات سوف تعاد الى الفنان بعد العرض
ـ الموضوع الثاني
١ ـ للمتسابقين الحق في التعبير بأحد قوالب الفن التشكيلي (رسم ـ تصوير ـ حفر ـ خزف ـ فنون تطبيقية .. الخ) من مراعاة الالتزام بالاصول الفنية والا تتعارض مع ديننا الحنيف
٢ ـ لا تقبل الاعمال التي تقدم بدون اطارات مناسبة .

● شروط عامة .
١ ـ للمكتب الحق في رفض اى فني غير مستوفى لشروط المسابقة
٢ ـ الاشتراك متاح للجنسين وايضا لغير المنتسبين لاندية المنطقة
٣ ـ تكتب كافة البيانات اللازمة عن العمل الفني والفنان خلف العمل الفني وبخط واضح : الاسم ، مهنة المشترك ، الجهة التابع لها الفنان ، اسم العمل الفني .
٤ ـ تحدد اخر موعد لتسليم الاعمال الفنية بالمكتب يوم السبت الموافق ٤ جمادي الاخرة ١٤٠٥ هـ ولن يلتفت الى الاعمال التي تصل بعد هذا التاريخ بهدف اقامة المعرض قبل انتهاء السنة المالية الحالية .

● الجوائز :
١ ـ يمنح كأس المنطقة للنادي بشرط ان يشترك في المسابقات الثلاث وباعلى مجموع للنقاط في ثلاث المسابقات وذلك عن الموسم ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ
٢ ـ يمنح المكتب درعا لكل ناد حقق اشتراكه في المسابقات الثلاث وشهادة .
٣ ـ يمنح المكتب ميداليات للفنانين الممتازين الذين تعاونوا في تحقيق خطة النشاط
٤ ـ يمنح المكتب ميداليات وشهادات تقدير للجهات المشتركة في المسابقة .
٥ ـ يمنح المكتب جوائز نقدية وشهادات للفنانين والفنانات الفائزين في المسابقة .. والله الموفق

نجوم الكويت والبحرين في « الثعلب »

يجري الآن في استوديوهات العراق تصوير مشاهد المسلسل التليفزيوني الجديد « الثعلب » قصة وسيناريو وحوار طارق عثمان . اخراج محمد السيد عيسى ، ويشارك بالتمثيل فيه نجوم من الكويت والبحرين من بينهم ابراهيم الصلال ، ابراهيم الحربي ، ميعاد عواد ، والفنانة البحرينية احلام محمد . المسلسل اجتماعي يعالج أبعاد الصراع بين الخير والشر وتأثيره على العلاقات الانسانية ، ومن المقرر ان يتم الانتهاء من تصويره بعد ثلاثة أشهر ليعرض في تليفزيونات الخليج خلال شهر ابريل المقبل .

بوسى تستغيث بالفيشاوي

تشترك بوسى وفاروق الفيشاوي في فيلم سينمائي يصور حاليا من اخراج محمد حسيب بعنوان « استغاثة » تقوم فيه بوسى بدور « تهاني » التي قتل خطيبها في ظروف غامضة وتبذل كل جهدها للتعرف على القاتل ويشترك معها المونولوجست أحمد غانم والفنانة معالي زايد والفنان الكوميدي محمد متولي .

محمدحسيب يخوض في هذا الفيلم تجربته الثالثة في مجال الاخراج للسينما وكان أول فيلم يخرجه هو فيلم « أن ربك لبالمرصاد » وفيلمه الثاني هو « الكف » ويعتبر محمد حسيب من أشهر فناني الرسوم المتحركة ، وقد شارك في تنفيذ الكثير من مقدمات الافلام السينمائية التي تعتمد على فن الرسوم المتحركة .

معالي زايد

سعاد ونور يلتقيان من جديد

يستأنف بعد أيام تصوير مشاهد فيلم « عصفور من الشرق » عن رواية الأديب توفيق الحكيم ، بطولة نور الشريف وسعاد حسني اللذان يلتقيان من خلال الشاشة الفضية بعد غياب طويل .

القصة تحكي جانبا من حياة توفيق الحكيم أيام شبابه حيث كان يدرس في باريس . وكان التصوير قد توقف خلال فترة تواجد نور الشريف في تونس كعضو في لجنة التحكيم الخاصة بمهرجان قرطاج السينمائي ، الى جانب سفره من تونس الى باريس هو وزوجته بوسى في اجازة قصيرة للاستجمام .





نور الشريف



مديرة الجمعية الخيرية النسائية بالجنوب في هذا الحوار :

تساهم الجمعية في رفع مستوى المرأة .. والنهوض بها في الجنوب

* مجموعات تقوية بالعطلة الصيفية خطوة رائدة قامت بها الجمعية وحققت نجاحا كبيرا ..!
* هدفنا توعية الأسر اجتماعيا وصحيا وثقافيا ..!

لقاء :
موعس ناصر عسيري

تقوم الدولة بتوفير كافة الخدمات لصالح المواطنين والمواطنات .. ولقد أخذت المراة السعودية دورا قياديا في هذا العهد الزاهر وفتحت امامها العديد والعديد من المجالات المتنوعة في ضوء الشريعة الاسلامية .. ومن خلال الجمعيات النسائية المنتشرة في ارجاء المملكة .. استطاعت ان تمارس نشاطاتها وان تؤدي دورها الانساني النبيل .. ويسعد صفحة (هو وهي) ان تلتقي بالاستاذة ، سمية داود ، مديرة الجمعية الخيرية النسائية بالجنوب في هذا الحوار ..

دور الجمعية

* هل لنا ان نتعرف على دور الجمعية الخيرية النسائية بالجنوب ؟

** تأسست جمعية الجنوب النسائية الخيرية منذ عامين مضت حيث رفعت اللائحة الاساسية لها عام ١٤٠٢ هـ .. واصبحت لها شخصية اعتبارية ذات تنظيم مستمر وسجلت برقم ٥٣ لعام ١٤٠٣ هـ .. ويتلخص دور الجمعية في المساهمة من رفع مستوى المرأة في الجنوب والاسر بصفة عامة دينيا واجتماعيا وثقافيا واقتصاديا وصحيا اي نشر الوعي بشتى الاوجه لتحسين ورفع مستوى المرأة عن طريق الجمعية ..

* كيف وجدتم الاقبال على الجمعية بعد ان مارست عملها رسميا ؟

** في الحقيقة ان الاقبال كانت نسبته ومازالت كبيرة ومشجعة وذلك يدل على مدى الوعي في المجتمع برسالة الجمعية التي ستعود عليهن بالفائدة من خلال خدماتها ..

* كم عدد العضوات الرسميات وعضوات الشرف بالجمعية ؟

** عدد العضوات في الجمعية من حين تأسيسها حتى الآن ١٩٢ عضوة اما بالنسبة لعضوات الشرف فلا يوجد حاليا وذلك لحداثة عمر الجمعية الفكرة موجودة .

* تبرعات عينية ومالية

* كيف تتلقى الجمعية المساعدات العينية والمالية وهل هناك تعاون ملموس من جهات رسمية وغير رسمية ؟

** للجمعية عدة موارد تتكون منها اموالها مثل الاشتراكات السنوية للعضوات ، الاعانات ، التبرعات العينية ، والمالية ، الهباة وحصيلة ايرادات نشاطات اللجان المختلفة .. وبالمناسبة تتلقى الجمعية الاعانات العينية عن طريق التبرعات التي تتطلعها من الاهالي او المعارض او المؤسسات .. وهناك يوجد تعاون ملموس من الجهات الرسمية نشكرها عليه .

الفكرة نضجت

* كيف وجدتم الاقبال على نشاطات الجمعية ؟ وما مدى تعاون اولياء الامور ؟

** في الحقيقة ان الاقبال على الجمعية يختلف باختلاف النشاطات بها .. فمثلا الاقبال على حفلات الترفيه او الندوات او المحاضرات او ابجدهوز يختلف حسب مستوى الاعمار أحيانا والميول .. ولا يوجد هناك نسبة ثابتة نقيس بها مدى الاقبال على انشطة الجمعية ولكن بصورة عامة فالاقبال كبير ومشجع جدا .. اما بالنسبة لمدى تعاون اولياء الامور فهو يختلف في الحاضر عنه في الماضي حيث كانت الفكرة غير واضحة عن خدمات الجمعية واهدافها مما لم يعط الصور الكاملة المشجعة مثل الآن ... ذلك ان الصور وضحت والفكرة نضجت واصبح التعاون ملموسا فزاد الاقبال .

انشطة متعددة

* هل لنا ان نعرف الانشطة الفنية والمهنية في الجمعية ؟

** بالنسبة للنشاطات الفنية فهي تابعة للجنة الفنون والمعارض ويوجد بها مشغل للخياطة والتفصيل والاشغال الفنية ودورة لتعليم الخياطة واحياء التراث مثال ذلك تطوير الثوب العسيري وتصنيفه .. وبالنسبة للجنة الثقافية فهي تقوم بتنظيم ندوات دينية في السجن ، وندوات ثقافية وادبية الى جانب دورات الطباعة واللغة الانجليزية وكذلك دورات تقوية للطالبات المكملات ودورات تقوية قبل الامتحان وقد كان الاقبال عليها شديدا .

* هل حققت مجموعات التقوية التي اقامتها الجمعية في العطلة الصيفية الهدف منها ؟



** نعم لقد قامت الجمعية حقيقة بدور ممتاز اذ انها عقدت مجموعات تقوية للمكملات وذلك بفتح فصول دراسية مقسمة حسب المواد والمستوى الدراسي المطلوب وهذا مقابل قسط معين تدفعه الطالبة .. وقد تحقق الهدف المرجو من هذه الدورات .

* ما هي نشاطات الجمعية خارج حدود الجمعية ؟

** نشاط الجمعية خارج حدودها يتضمن نشاطات في اللجان التالية : اللجنة الاجتماعية ـ اللجنة الصحية ـ لجنة العلاقات العامة ـ اللجنة الثقافية ..

فمثلا اللجنة الاجتماعية تقوم بدراسة الحالات والاسر المحتاجة وتقوم بتوزيع الارزاق والكساوي والمساعدات المالية كل حسب حاجته .. كما انها تقوم بالتوعية الاجتماعية للاسر وتنمية الامكانيات لها حتى تصل الى حد الاعتماد على النفس .. وتقوم اللجنة بتحويل الحالات المرضية الى اللجنة الصحية التي بدورها تزاول نشاطها في الوقاية او العلاج او في دخول المستشفيات .. اما لجنة العلاقات العامة فهي همزة الوصل بين الجمعية والمؤسسات الاخرى وهي اداة التعريف بالجمعية وتدعيم الصلة بين الجمعية وغيرها من الجمعيات بالمملكة وذلك بكتابة التقارير واللوائح والاعلانات وتوزيعها حتى يكون الهدف من الجمعية وكذلك خدماتها واضحة في المجتمع وحتى يزيد الاقبال عليها من العضوات ..

التعاون قائم

* هل هناك تعاون بين الجمعية وغيرها من الجمعيات ؟

** بالنسبة للتعاون بين الجمعية وغيرها من الجمعيات فهو شيء قائم اذ انه لا بد من التعاون حتى يتم النهوض بالمجتمع على اكمل وجه .. ويكفل ذلك التضامن وتحسين الوضع على احسن وجه .



أخبار المجتمع

● احتفلت والدة الطالبة الدكتورة ● خلود محمد مغربل ، بمناسبة حصولها على شهادة البكالوريوس من كلية الطب بجامعة الملك فيصل بالدمام .

أقيم الحفل بفندق القصيبي وحضره عدد من الاهل والصديقات .. اجمل التهاني من اسرة الصفحة للدكتورة (خلود) .

كيف تتعلمين الخياطة ؟

أعداد : امال كنجي

الباترون الاساس للفستان ..

تاخذ المقاسات وتقسم ويرسم الصدر مع الجونلة على ورقة واحدة ويبدا بعد ذلك في وضع الموديل المراد عمله ويرسم على البترون ثم يشرح وينفذ .

المقاسات :
- دوران الصدر : ٨٨ سم .
- دوران الوسط : ٦٨ سم .
- دوران اكبر جسم : ٩٤ سم .
- طول الظهر : ٣٨ سم .
- طول الصدر : ٤٠ سم .
- طول الجنب : ١٨ سم .
- طول الجونلة : ١٠٠ سم .

■ التقسيم :

٨٨ ÷ ٢ = ٤٤ ÷ ٢ = ٢٢ ÷ ٢ = ١١ ÷ ٢ = ٥,٥ سم جردة الرقبة .
٤٤ - ١ قاعدة اساسي = ٤٣ سم عرض البترون .
طول الظهر : ٣٨ + ١,٥ قاعدة اساسي = ٣٩,٥ سم .
نصف دوران الوسط : ٦٨ ÷ ٢ = ٣٤ سم .
٤٣ - ٣٤ = ٩ ÷ ٢ = ٤,٥ يؤخذ هذا الناتج من الخط الفاصل لفرق الجناب .
دوران الجناب : ٩٤ ÷ ٢ = ٤٧ سم .
٤٧ - ٤٣ = ٤ سم .
٤ ÷ ٢ = ٢ .

حوار مع زوجة طبيب

ضيفتنا هي السيدة ، ثريا محمد القرا ، زوجة د. احمد الشيبي اخصائي الاطفال بالمدينة المنورة .. لتحدثنا عن متاعب زوجة الطبيب .. فتقول ..

●● في الواقع انا لا اسمي دور الزوجة مع زوجها الطبيب ومشاركتها له انه متاعب .. فالزوج يقوم بدور انساني كبير .. وانا كام اشعر بذلك الدور عندما يمرض احد ابنائي .. وكم اسعد عندما يشفى .. لذا فانا اشعر بشعور كل ام مثلي سواء كانت زوجة طبيب او زوجة لأي انسان أخر ..

عمل الزوج واثره على البيت

● هل ظروف عمل زوجك تؤثر على حياتك معه ؟

●● بالرغم من انشغال زوجي كطبيب في عمله .. الا انني عودت نفسي على ذلك .. ليستطيع أداء دوره في هذه المهمة الانسانية براحة دون مشاكل . لأن وقت الطبيب ليس ملكا له أو لأسرته فقط .. ولكن هو ملك للمرضى والناس جميعا ..

دور الزوجة هـام !

● ترى هل هناك مشاكل اعترضت حياتكما ؟

●● المشاكل شيء طبيعي وهي موجودة في كل بيت .. ولكن دوري ودور الزوجة بشكل عام يكمن في معالجة هذه المشاكل بحكمة وروية حتى تتلاشى .. ليتفرغ الزوج لأداء عمله دون مضايقات او متاعب من بيته أيضا

● ما هو دور زوجة الطبيب ؟

●● الطبيب في حاجة للراحة والهدوء في بيته .. وكزوجة يجب على تهيئة هذا الجو المريح له .. وخاصة زوجي هذه الايام يعد لنيل الدكتوراه في طب الاطفال ..

تاثير الزوج

● ما تاثير زوجك على حياتك ؟

●● تاثير زوجي كبير .. فنحن قد بدأنا سويا حياتنا الزوجية . ونتمنى أن تستمر بيننا السعادة الاسرية الهادئة وان أتمكن من اسعاده .. وتوفير الراحة له ليتمكن من أداء دوره ومهمته في مجال العمل .

● كيف تقضين اوقات فراغك ؟

●● لا يوجد لدي وقت فراغ . فمعظمه اقضيه مع ابنائي .. فأنا اساعدهم في دراستهم واعتني بهم وكذلك اشارك زوجي .. واحاول توفير كل ما يلزم له ولأبنائي بالاضافة الى الاعمال المنزلية الاخرى .

نصيحة لكل زوجة ..!

● ما هي نصيحتك لمن ترتبط بالزواج بطبيب ؟

● انصح كل فتاة مقبلة على الزواج بطبيب . ان تدرك ان مهنة الطبيب مهنة انسانية مقدسة .. وتحمل أسمى المعاني .. ولذلك يجب ان تتسم معاملتها له بالهدوء والروية والحكمة وحسن التصرف حتى توفر لزوجها الجو الهادىء والمريح ليؤدي مهمته بيسر وسهولة دون وجود اية متاعب في بيته . واهم شيء هو وقوف الزوجة بجوار زوجها تخفف عنه متاعب العمل

ماذا تعرفين عن سن اليأس ؟
ما هي أعراضه ؟..

● حول سن اليأس عند المرأة واعراضه يحدثنا علي عبد الفتاح استاذ الامراض الجلدية والتناسلية بكلية طب عين شمس قائلا :

●● سن اليأس عند المرأة هو السن الذي تبدأ فيه المبيضات في التقاعس عن انتاج البويضات وهذا يأتي بعد سن ٤٢ و ٤٥ سنة .. وقد يختلف عند بعض النساء . وبعد سن اليأس تبدأ المبايض بالضمور ولا تنتج البويضات ففي هذه الحالة دائما تصاحب المرأة بعض الاعراض النفسية وفي الوقت نفسه تصاب بشيء من الاحمرار في الوجه وانقباض في الصدر بالاضافة الى اضطرابات نفسية وعصبية وكلها اعراض طبيعية ولا بد من توقعها في الزوجة في هذا السن .. كما يصحب ذلك ضمور في الاعضاء الخارجية وضمور في الثدي نفسه . وقد يصحب ذلك نزيف .. وتتغير الدورة الشهرية لديها في فتراتها وفي اوقاتها حتى تصل الى التوقف .. ولكن هذا السن عند المرأة هو السن الذي يسمى سن النضوج الفكري اذا كانت المرأة متعلمة وعاملة فهذا السن ينقلب الى انتاج وكفاءة في العمل .

وتخطىء المرأة عندما تترك نفسها دون عناية بحجة انها كبرت ولم تعد في حاجة لذلك . وبالعكس فانا انصح المرأة في هذا السن ان تعتني بنفسها وببشرتها وبجسمها وبقوامها وبنشاطها . وتظل محافظة عليهم جميعا . لذلك فانا ارفض استخدام كلمة سن اليأس ولا بد من ان نقول سن النضوج وعلى المرأة في هذا السن ان تعتبر انها تبدأ مرحلة جديدة من حياتها تعتني بنفسها .. وان تدع مقولة « سن اليأس » .

على مائدة الأسرة

اعداد : امال كنجي

● سلطة خضراء ..

■ المقادير :
خيار ، طماطم ، ليمون ، فلفل اسود ، بقدونس ، ملح

■ الطريقة :
١ ـ يغسل الخيار ويقشر ويقطع الى انصاف حلقات .
٢ ـ تغسل الطماطم جيدا او تقطع الى قطع صغيرة بعد ان تنظف من البذور .
٣ ـ يفرم البقدونس ويغسل جيدا ويضاف الى الخيار والطماطم .
٤ ـ يضاف الليمون والبهارات وتقدم السلطة الى جانب العديد من اصناف الطعام .

أخبار محلية

مسابقة الطالبة المثالية على مستوى الفرق بكلية العلوم والآداب بالشرقية

دلال شوقي (جدة) :
خلال الشهر الحالي تقام مسابقة الطالبات المثاليات على مستوى الفرق بكليتي الآداب والتربية للبنات بالدمام .. ذكرت ذلك عميدة الكليتين د. فتحية النبراوي ..

جمعية أم القرى ودعوة للتبرعات لمتضرري الجفاف بافريقيا

نزار بنجابي (مكة المكرمة) :
تضامنا مع اخواننا المتضررين بالجفاف في افريقيا فقد اهابت جمعية ام القرى النسائية الخيرية بمكة بكل القادرين التبرع بما تجود به ايديهم من اعانات سواء كانت عينية او نقدية او ملابس واغذية .. والجمعية على اتم الاستعداد لايصالها للاخوة في الدول الافريقية وللمسئولين وطلبت الجمعية ارسال ما تجود به امكانيات اهل الخير الى مبنى الجمعية بشارع الستين او الاتصال على هاتف ٥٤٣٦٤٠٢ لاستقبال هذه المساعدات منهم ولنتذكر قوله تعالى : « وانفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه » .

تكريم اوائل الطالبات بالثانوية الثانية بالطائف ..

صالحة العتيبي (الطائف) :
اقامت المدرسة الثانوية الثانية للبنات بالطائف حفلا تكريما لاوائل الطالبات والمثاليات وطالبات الاذاعة المدرية والمقصف التعاوني والنظام المدرسي
وقد القت مديرة المدرسة الاستاذة زكية عرب كلمتها حيث حثت خلالها الطالبات على التمسك بكتاب الله وسنة رسوله والسمع والطاعة لولاة الامور والجد والاجتهاد .. ثم وزعت على الطالبات الهدايا والجوائز التشجيعية . تلا ذلك بعض الاناشيد الاسلامية والمشاهد التمثيلية الهادفة قدمتها بعض الطالبات .
وفيما يلي اسماء الطالبات الثلاث الاوائل عن كل مرحلة .

● أولا : الصف الاول ثانوي :
- اريج احمد كمال
- وجنات محمد حكيم .
- عائشة حسين طالب .

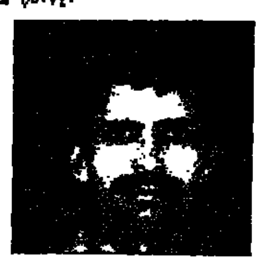
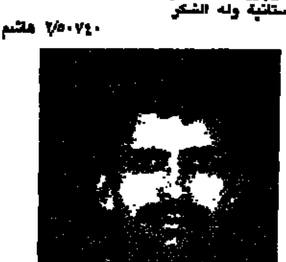
● ثانيا : مرحلة الصف الثاني (ادبي) :
- نبيلة حسن عبد الله .
- سلمى عتيق الجهني
- منى حمود الصقران .

● ثالثا : مرحلة الصف الثاني (علمي) :
- وفاء عبد الله الشريف .
- رانة مصطفى نزال .
- فوزية سليمان العمرو .

● رابعا : مرحلة الصف الثالث (ادبي) :
- أميرة أحمد علي .
- مها عبد الرحمن الثمالي .
- فريدة محمد عابد .

● خامسا : مرحلة الصف الثالث (علمي) :
- شريفة محمد طاهر .
- هنادي صادق عبد العزيز
- لمياء كمال ادريس

مفقودات

● ● يعلن طالب حسين نواب دين باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AE ٦٧٠١٠٠ صادر من كوجروالة ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية وله الشكر
٧/٥٠٧٤٠ هاشم

● ● يعلن محمد يوسف سيد محمد باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من اذار كشمير ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية وله الشكر
٧/٥٣١٧١ طاهر

● ● يعلن عبد الله امين محمد عن فقد محفظة بداخلها ٣٣٠٠ ريال ورخصة قيادة اردنية عمومي صادرة من الزرقاء ودفتر اقامة رقم ٥٥٨٢ صادرة من الحفر ورخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٨٠ صادرة من الجوف بتاريخ ١٤٠٥/٣/١٦ هـ ومن يجدهم يسلمهم الى اقرب مركز شرطة
٧/٥١٣٠١ الارشاد

● ● تعلن مؤسسة بيدان للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٨٥٩١٠ نقل ثلاث صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور ينبع
٧/٣٧٤٠٠ ينبع

● ● مختار محمد السيد عن فقد رخصة عمل رقم ٥٣٦٧ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٤ هـ صادرة من ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بينبع
٧/٣٧٤٠١ ينبع

● ● يعلن محمد عبد الرفاعي سعودي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٨٥٨٨١٦ صادرة من مرور ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٧/٤٧٠٣٣ مكتب المدينة

● ● احمد ابراهيم قرعيش فلسطيني عن فقد وثيقة سفر رقم ٨٠/٣٠ بتاريخ ٢٢ / ١٧ / ١٩٨٣ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة طارق للتجارة بالمدينة المنورة او جوازات المدينة
٧/٤٧٠٣٢ المدينة

● ● سلمان النويبي المطيري عن فقد استمارة سيارة نوع داتسون ١٤٠ موديل ٨٠ خصوصي رقم ١٨٩٥٨٩ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
٧/٥٠٧٤٤ هاشم

● ● محمد يوسف علي عجود مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٥٣٩٨ صادر من كفر الشيخ بتاريخ ١٩٨٠/٦/٢٣ م ومن يجده يسلمه الى القنصلية المصرية وله الشكر
٧/٥٠٧٤٥ هاشم

● ● يعلن عبيد الله عبد الرحيم عبد عن فقد استمارة سيارة نوع مرسيدس موديل ١٩٧٦ نقل رقم ٦٠٠٩٦٢٧ صادرة من مكة ومن يجدها يسلمها الى مرور مكة وله الشكر
٧/٥٠٧٤٢ هاشم

● ● عبيد الله عبد الرحيم عبد عن فقد لوحة سيارة نوع مرسيدس موديل ١٩٧٦ نقل رقم ٦٠٠٩٦٢٧ صادرة من مكة ومن يجدها يسلمها الى مرور مكة وله الشكر
٧/٥٠٧٤٣ هاشم

● ● تعلن السيدة شيخه سالم ابو بكر بلجابر حضرمية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٦١٤٣٩ صادر من جدة ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية الجنوبية وله الشكر
٧/٥٠٧٣٧ هاشم

● ● تعلن شركة بله الفكو عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٥١٣٧١٠٩ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٩ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
٧/٥٠٧٣٦ هاشم

● ● يعلن برويز اقبال دينا عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٠٨٥٧٨ صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٣ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
٧/٥٠٧٣٨ هاشم

● ● علي بخيت علي جبران عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٧/٣٨٩١٣ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٧/١٠ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
٧/٥٠٧٣٩ هاشم

● ● يعلن علي عوض جربوع الصيعري سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة نوع تايوتا موديل ٨١ نقل رقم ٤٢٨٨٦٠١ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٧/١٤ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور شروره وله الشكر
٧/٠٤٦٤٦٢ شروره

● ● يعلن مبخوت عبد الله عبد الرب الصيعري سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة نوع جلنت موديل ٨٣ نقل رقم ٥٢١٦٥٠٦ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٦/١٣ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور شرورة وله الشكر
٧/٠٤٦٤٦٣ شرورة

● ● يعلن مصطفى ابو بكر علي يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٣٣ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨١/٦/٣ م ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة وله الشكر
٧/٥٣١٧٠ طاهر

● ● يعلن قاسم علي حسين احمد محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٩٢٨ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٩ هـ ومن يجدها يسلمها الى مكتب العمل بجدة وله الشكر
٧/٥٣١٧٤ طاهر

● ● يعلن عبد الرزاق احمد صالح اليماني الجنسية عن فقد استمارة سيارة نوع كرسيدا موديل ٨١ خصوصي رقم ١٠١٠٩٨٨ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٣/٤ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
٧/٥٣١٧٥ طاهر

● ● يعلن بايه ابانا ولديه اثيوبي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم PQ٩١١٥٩ صادر من اديس ابابا ومن يجده يسلمه الى السفارة الاثيوبية وله الشكر
٧/٥٣١٧٦ طاهر

● ● محمد احمد نور عن فقد لوحة سيارة نوع بويك موديل ٧٧ خصوصي رقم ٢١٣٤٣٥ صادرة من جدة بتاريخ ١٣٩٧/٦/٢٦ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
٧/٥٣١٧٧ طاهر

● ● محمد يونس محمد يوسف عن فقد بطاقة عمل رقم ٥ صادرة من الوجه بتاريخ ١٤٠٤/٦/٢ هـ ومن يجدها يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر
٧/٤٤٠٨٧ ابو ناب

● ● ابراهيم سليمان البلوي عن فقد لوحة سيارة نوع جيب موديل ٧٩ رقم ٦٨٥٢٠٦٠ صادرة من ينبع بتاريخ ١٤٠٣/٣/١٨ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور الوجه وله الشكر
٧/٤٩٩٩١ المكتبة الذهبية

● ● يعلن عبد الله عبد العزيز الحوشان عن فقد جواز سفر سعودي رقم ١٤/٣١٢٠ صادر من بريدة بتاريخ ١٤٠٤/٥/٤ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات بريدة وله الشكر
٧/٤٧٩٨١ القصيم

● ● سالم سطام البلوي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٣٨٧٤٥٦ صادرة من مرور المدينة ومن يجدها يسلمها الى مرور ينبع وله الشكر ٧/٤٧٧٠٠ عبير

●● يعلن جون جورج فوى عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ١٢٢٥٤٢٧ صادرة من مرور جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
٧/٤٧٦٦٩ عبير

●● يعلن سيد محمد عثمان بركتي بنجلاديش الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧/١٣١٩/ت صادر من جوازات ينبع بتاريخ ١٤٠٥/٦/٥ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات ينبع وله الشكر
٧/٥٦٠٠٢ عبير

●● يعلن ناصر مصلح صلاح المفتش عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٨٠٩ بتاريخ ١٤٠٧/٧/٢١ هـ صادرة من سجل ابها
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها .
٧/٥٢١٠٣ باوزير

●● يعلن عبد الله سعد المكين عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس م/٨٤ رقم ٦٥٥٣١٦٧ نقل السعودية صادرة من سجل عسير .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير .
٧/٥٢١١٣ باوزير

●● يعلن غرامة عبد الله الشهري عن فقد استمارة سيارة جيمس م/٧٩ رقم ٦٥٤٩٦٠٢ نقل السعودية صادرة من سجل عسير
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرو عسير .
٧/٥٢١١١ باوزير

●● يعلن عبد الله حسين عبد الله عن فقد لوحة سيارة نيسان بترول م/٨١ رقم ٢٥٠٠٦٢٣ خصوصي السعودية صادرة من سجل عسير .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير .
٧/٥٢٠٨٣ باوزير

●● يعلن عواض محمد مبطي عن فقد استمارة سيارة نيسان بترول م/٨٠ رقم ٢٥٠١٣٢١ خصوصي السعودية صادرة من سجل عسير .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير .
٧/٥٢٠٩٥ باوزير

●● يعلن عبد الله احمد عايض عن فقد لوحة سيارة هيلكس م/٨٢ رقم ٤٠٤٨٩٦٨ نقل السعودية صادرة من سجل الرياض .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض .
٧/٥٢٠٩٤ باوزير

●● تعلن السيدة فضل بيعتم محمد رفيق عن فقد جواز سفر رقم ٠٠٩٨٢٧ بتاريخ ١٩٨٤/٥/٢٩ م صادر من سجل لاهور .
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة .
٧/٥٢٠٩٣ باوزير

●● يعلن علي موسى حسين هوشلي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٣٦٤١ بتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٨ هـ صادرة من سجل عسير .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير .
٧/٥٢٠٩١ باوزير

●● يعلن حسن مرعي عامر اليزلي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٩١٥٧ بتاريخ ١٣٩٩/٦/٣٠ هـ صادرة من سجل الرياض .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير .
٧/٥٢٠٩٠ باوزير

●● يعلن صالح سعيد هادي علي القحطاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩١٨٩١ بتاريخ ١٤٠٤/١١/٢٩ هـ صادرة من مرور عسير .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير .
٧/٥٢٠٨٢ باوزير

●● يعلن رافع سعد رافع الشهراني عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٧٥٠٣١ بتاريخ ١٤٠٣/٨/٧ هـ صادرة من سجل ابها .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير .
٧/٥٢٠٧٩ باوزير

●● يعلن عبد الله احمد عبد الله عوض عن فقد رخصة عمل رقم ٥٤٨١ بتاريخ ١٤٠٧/٧/٣ هـ صادرة من سجل الرياض .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها .
٧/٤٢٠٧٧ باوزير

●● يعلن سالم محمد علي القحطاني عن فقد اوراق الارض رقم ٧٤٥ في المخطط رقم ١ الرصراص مع اوراق الجنسية صادرة من بلدية خميس مشيط .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية خميس مشيط .
٧/٥٢٠٧٥ باوزير

●● يعلن عبد العلي مفلح الشهراني عن فقد لوحة سيارة داتسون ونيت م/٨٦ رقم ٥١٥٣٣٤٧ نقل السعودية صادرة من سجل جدة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير .
٧/٥٢٠٧١ باوزير

●● يعلن خالد مطلق عواد العنزي عن فقد استمارة سيارة مازدا م/٨٦ رقم ٢٥٠٧٠٧٢ خصوصي السعودية صادرة من سجل عسير .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير .
٧/٥٢٠٧٠ باوزير

●● يعلن ظافر جويع محمد القحطاني عن فقد استمارة جيمس بيك اب م/٨٤ رقم ٤٢٤٤٣٥٦ نقل السعودية صادرة من سجل الرياض .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض .
٧/٥٢٠٦٨ باوزير

●● يعلن فيصل حسين موسى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٨١٦٤ بتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٢ هـ صادرة من سجل عسير .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير .
٧/٥٢٠٦٧ باوزير

●● يعلن يحيى مشرعي عبد الله عن فقده لمسدس برقم ٥٠٠٦١٤ وهو من عيار ٧,٦٥ وموديل م٢ ٣م وصناعته عبنية ومقبسه نصف .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتبة الخطاب بصبياء .
٧/٤٤٨١ الخطاب

●● يعلن علي محمد علي عن فقد استمارة شاص ٧٧ رقم ٢٤١٩٩٩ صادرة من مرور جيزان .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء او مكتبة الخطاب بصبياء .
٧/٤٤٩١ الخطاب

●● يعلن يحيى حسن مفرح العمري الفيفي عن فقد لوحة سيارة شاص رقم ٦٥٠٦٨٢٧ بتاريخ ١٤٠٧/١١/١٥ هـ صادرة من مرور جيزان باسم المالك الاول قاسم سلمان حسن .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء .
٧/٤٤٩٤ الخطاب

●● يعلن جابر احمد النجعي عن فقد لوحة سيارة ونيت رقم ٥٠٠٨٣٧٦ نقل السعودية صادرة من مرور جدة .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٧/٤٤٩٦ الخطاب

●● يعلن عبد الكريم محمد المساعد عن فقد لوحة سيارة ونيت رقم ٦٩٦٣٨٧٨ صادرة من مرور جيزان .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء او مكتبة الخطاب
٧/٤٤٢٨ الخطاب

●● يعلن عوض قاسم صالح الخلاقي عن فقد جواز سفر رقم ١٠٧١٩٤٦ بتاريخ ١٩٨١/٧/٣٠ م صادرة من صنعاء .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جيزان او مكتبة الخطاب بصبياء .
٧/٤٤٣١ الخطاب

●● يعلن احمد عبد الرحمن محمد مصري الجنسية عن فقد اقامة رقم ٧/٢١٤٦ بتاريخ ١٤٠٣/٥/١٣ هـ صادرة من جوازات جيزان
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جيزان او مكتبة الخطاب بصبياء
٧/٤٤٧٧ الخطاب

●● يعلن يحيى مشرعي عبد الله عن فقد جواز سفر رقم ٤٥٥٧ بتاريخ ١٤٠٣/١١/٢٢ هـ صادرة من جيزان
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتبة الخطاب بصبياء .
٧/٤٤٨٢ الخطاب

●● يعلن يحيى علي سلمان الغزواني عن فقد لوحة خلفية رقم ٦٩٦٤٥٤٣ بتاريخ ١٤٠٤/٤/٦ هـ صادرة من مرور جيزان .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صبياء .
٧/٤٤٨٠ الخطاب

●● يعلن مصنع الحصان للالومنيوم والحدادة . بخميس مشيط . عن فقد استمارة سيارة (نوع ستي ١٥٠٠) اوتماتيك فولكس واحن رقم اللوحة ٢٥٢٧٥٤٤ موديل (٨٣) خصوصي السعودية . صادرة من مرور عسير .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير .
٧/٥٢٠٨٠ باوزير

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عبدالاله علي بن عوض محمد احمد عطيوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٣٣٤١ وتاريخ ١٣٩٧/٥/١٢ هـ سجل جدة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٧/٥٤١٢١ يونس

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن حسن بن علي موسى حرف الحازمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩١٦١ بتاريخ ١٣٨٣/٢/١٧ هـ سجل صبياء قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٧/٤٤٦٨ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن جمعان يحيى سعيد حريصي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥١١١٣ بتاريخ ١٤٠٣/٤/٥ هـ سجل صبياء قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٧/٤٤٦٧ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن علي حسين محمد زغبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٢٢١ بتاريخ ١٣٨٧/٧/٢٧ هـ سجل صبياء قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٧/٤٤٦٢ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن محمد احمد معيض مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٣٣ بتاريخ ١٣٧٨/١/٥ هـ سجل صبياء قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٧/٤٤٧٩ الخطاب

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن صالح عبد المحسن الضبعان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣١٢٣ وتاريخ ١٤٠٠/٨/٣ هـ .. سجل الجوف قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجوف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..
٧/٥١٣٠٢ الارشاد

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن محمد سويلم سلمان الرفاعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٦٩٤ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٤ هـ سجل ينبع قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٧/٥٦٠٠١ عبير

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الوجه المواطن سليم حسيبي عمري المطرقي البلوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٢٦/٨٧٢١٠٦ وتاريخ ١٣٨٧/٦/٢٧ هـ سجل الوجه قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الوجه او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٧/٤٤٠٨٣ ابو ناب بالوجه

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في طبرجل المواطن محمد مسلم مسعود السراب الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٢٩ وتاريخ ١٣٨٥/٩/١٨هـ . سجل القريات قد فقد منه ..
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في طبرجل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..
٥/٣٠٠ الارشاد

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في دومة الجندل المواطن خشمان قبلان غالل المقرعط الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥١١ وتاريخ ١٤٠١/٤/٢٦هـ سجل دومة الجندل قد فقد منه ..
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في دومة الجندل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..
٧/٤٤١٠٩ الشركة السعودية بالجوف

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن حسين علي عائد طراد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٩٥٣ وتاريخ ١٩٨٧/٧/٢٨هـ .. سجل ابها قد فقد منه ..
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..
٧/٣٩٦٩٤ ابو حكمة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رابغ المواطن حمدان حامد سليم اليوبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٠٧٧ وتاريخ ١٤٠١/٩/٢٢هـ سجل رابغ قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رابغ او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٧/٤١٣٣٤ حسان برابغ

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن جابر سليمان محسن العلوني الجهني مفيدا ان دفتر نفوسه رقم ٩٠٦٣ وتاريخ ١٣٨٩/٧/٢١هـ سجل ينبع قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٧/٤٧٦٩٨ عبير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عبدالاله علي بن عوض محمد احمد عطيوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٣٣٤١ وتاريخ ١٣٩٧/٥/١٢هـ سجل جدة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٧/٥٤١٢١ يونس

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن محمد حمزة صالح عباس الاحمدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٩٦٢٣ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٢٣هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٧/٤٧٠٣٦

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن محمد سليمان محمد سليمان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٠٧٤ بتاريخ ١٣٩٩/٧/٢١ هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٧/٥٢١١٥ باوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن عبد الله محمد سعيد ال كناد القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٥٣٨ بتاريخ ١٣٩٦/١٠/٨١ هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٧/٥٢١١٢ باوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن يحيى علي عبد الله محمد ابو ملح مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٢٦٧ بتاريخ ١٤٠٣/١١/٢٦ هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٧/٥٢١٠١ باوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن مسرع سعيد بن مسرع ال سليمان القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٣٦٥ بتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٠ هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٧/٥٢١٠٩ باوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن ظافر سعد غرمان الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٦٣٧ بتاريخ ١٣٩٥/٧/٦هـ سجل النماص قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في النماص او مكتبة باوزير او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٧/٥٢١٠٦ باوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن عائض سعيد ناصر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٣٣٠ بتاريخ ١٣٨٩/٢/٣٠ هـ سجل ابها قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٧/٥٢٠٩٢ باوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن احمد ابراهيم محمد شلوقواني مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٣٧٧٧٠ بتاريخ ١٣٩٨/٢/٤ هـ سجل صبياء قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٧/٤٤٩٥ الخطاب .

●● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطنة صالحةحسيني محمد مشني مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٣٢٩٣٦ بتاريخ ١٣٩٥/١/٨ هـ سجل صبياء قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٧/٤٤٢٥ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن محمد حسن علي المالكي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٤٢٢ بتاريخ ١٤٠٠/٣/١٦ هـ سجل صبياء قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها اواستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٧/١٤٤٢٦ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن جابر علي كحلاني قرادي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٥٧٩٥ بتاريخ ١٤٠١/٥/٢٩ هـ سجل صبياء قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٧/٤٤٢٧ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن حمود محمد مفرح عباس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٧٥٨ بتاريخ ١٣٩٧/١/١٢ هـ سجل صبياء قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٧/٤٤٣٤ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن حسن يحيى اسعد التويعي الفيفي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٣١٩ بتاريخ ١٣٨٤/١٠/١٤ هـ سجل صبياء قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٧/٤٤٥٧ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن محمد احمد موسى محرق مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٢٨ بتاريخ ١٣٧٨/٨/٩ هـ سجل صبياء قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٧/٤٤٥٨ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن علي سلمان علي الريثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣٠٩٩ بتاريخ ١٤٠٠/٨/٩ هـ سجل صبياء قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٧/٤٤٧٢ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن ابراهيم احمد علي هندي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٦٧٣ بتاريخ ١٣٨٩/٥/٩ هـ سجل صبياء قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٧/٤٤٧١ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن حسن بن علي موسى حرف الحازمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩١٦١ بتاريخ ١٣٨٣/٢/١٧ هـ سجل صبياء قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٧/٤٤٦٨ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن جمعان يحيى سعيد حريصي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥١١١٣ بتاريخ ١٤٠٣/٤/٥ هـ سجل صبياء قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٧/٤٤٦٧ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن علي حسين محمد زغبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٢٢١ بتاريخ ١٣٨٧/٧/٢٧ هـ سجل صبياء قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٧/٤٤٦٢ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن محمد احمد معيض مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٣٣ بتاريخ ١٣٧٨/١/٥ هـ سجل صبياء قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٧/٤٤٧٩ الخطاب

تعديل اسم

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بينبع بانه تقدم اليها المواطن ابراهيم حمود مبارك طالبا اضافة اسم فخذه (الزبيدي) وقبيلته الحربي ليصبح اسمه بعد ذلك كالتالي (ابراهيم حمود مبارك الزبيدي الحربي وذلك في حفيظة نفوسه رقم (٢٥٥٦) وتاريخ ١٣٨٩/١/٣هـ سجل مكة المكرمة فمن له معارضة على ذلك عليه ان يتقدم مشكورا لادارة الاحوال المدنية بينبع بالاعتراض في مدة اقصاها من تاريخ نشره . والمعلومية حرر في ١٤٠٥/١/٢٥هـ .
٧/٣٧٣٩٨ ينبع

●● يعلن المواطن كذا عبدالله كذا الحمد عن تعديل لقب ابنته مواهب كذا عبدالله كذا حمد ليصبح اسمها بعد التعديل مواهب كذا عبدالله كذا الحمد المسجلة بموجب شهادة ميلاد رقم ١٦ بتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٦ هـ صادرة من المكتب الصحي بدومة الجندل . ممن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بدومة الجندل .
٧/٤٥٨٢٠ ابن خلدون

● ● الاسم فاطمة عبد الله ابراهيم شريف وتاريخ الميلاد ١٣٨٠/٢/١٩ هـ
تعلن لجنة قيد المواليد بالمقام جدة بانه انهى اليها . سعد سعيد علي ابو سنون ، بطلب شهادة ميلاد لابنة زوجته فمن له معارضة فعليه ان يتقدم للجنة خلال مدةاقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .
٧/٥٠٧٤١ هاشم

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة بانه تقدم لها المدعو احمد عباس زين الدين بطلب اضافة اسم جده الاول محمد ليصبح اسمه الكامل احمد عباس محمد زين الدين فمن له معارضة في اسم المذكور يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه والله الموفق .
٧/٤٧٠٣٤

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالوجه للعموم بانه تقدم اليها المواطن : سالم حسن سويلم سعد القلوطي . طالبا حذف اسم جده الثاني سعد ولقبه القلوطي واضافة اسم فخذه الوابصي وقبيلته البلوي ليصبح اسمه بعد الحذف والاضافة هو سالم حسن سويلم الوابصي البلوي فالرجو ممن له اعتراض على هذه الاضافة والحذف ان يتقدم اليها باعتراضه بغضون . مدة اقصاها شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق .
٧/٠٤٤٠٨١ ابو ناب بالوجه

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالوجه للعموم بانه تقدم اليها المواطن عوده ابراهيم عوده المعيقل طالبا اضافة اسم قبيلته ، البلوي ، الى حفيظة نفوسه ليصبح اسمه بعد الاضافة هو عودة ابراهيم عوده المعيقل البلوي فالرجو ممن له اعتراض على هذه الاضافة ان يتقدم اليها في اعتراضه بغضون مدة اقصاها شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق .
٧/٤٤٠٨٤ ابو ناب بالوجه

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية (بخميس مشيط) بانه تقدم لها المواطن محمد بن علي بن ثابت الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٨٨٦٨ وتاريخ ١٣٨٩/٧/٢٤هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه ال زياد وشهرته الشهراني ليكون اسمه بعد الاضافة محمد بن علي بن ثابت ال زياد الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخه ـ والله ولي التوفيق ..
٧/٥٢٠٨٩ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم اليها المواطن علي بن يحي بن هادي الحامل الحفيظة النفوس رقم ٢١٢٧٤ تاريخ ١٣٨٦/٦/٢٦هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه ال لغبر وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة علي بن يحيي بن هادي ال لغبر القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط خلال شهر من تاريخه واله الموفق ..
٧/٥٢٠٨٩ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم لها المواطن عوضة بن محمد بن سلمان الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٤٣٩٧ وتاريخ ١٣٨٤/٥/٦هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه ال طزاء وشهرته الشهراني ليكون اسمه بعد الاضافة عوضة بن محمد بن سلمان ال طزاء الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخه .. والله الموفق ..
٧/٥٢٠٨٨ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم لها المواطن عايض عمير عبدالله الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٧١١٣ بتاريخ ١٣٨٨/٤/٢٠هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ الحويزيي وشهرته الشهراني ليكون اسمه بعد الاضافة عايض عمير عبدالله الحويزيي الشهراني ممن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخه والله ولي التوفيق ..
٧/٥٢٠٨٥ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن سالم بن حمود بن سلمان الحامل لحفيظة النفوس رقم ٤٤٩٢ وتاريخ ١٣٨٩/٧/٢هـ سجل خميس مشيط طالبا اضافة الجادعة وشهرته الشهراني . ليكون اسمه بعد سالم بن حمود بن سلمان الجادعة الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخه ـ والله ولي التوفيق ..
٧/٥٢٠٨٤ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن عبدالله سعيد بن مستور الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٧٥٦٣ وتاريخ ١٣٨٩/٤/٧هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه ال ظافر وشهرته الشهراني ليكون اسمه بعد الاضافة عبدالله سعيد بن مستور ال ظافر الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخه ـ والله ولي التوفيق ..
٧/٥٢٠٨١ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط انه تقدم لها المواطن عبدالوهاب محمد بن ظافر ال حميد الحامل الحفيظة نفوس رقم ٢٥٣٠ تاريخ ١٣٧٩/٨/٨هـ سجل ابها طالبا اضافة شهرته الشهراني ليكون اسمه بعد الاضافة عبدالوهاب بن محمد بن ظافر ال حميد الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط خلال شهر من تاريخه والله الموفق .
٧/٥٢٠٧٣ باوزير

●● يعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم اليها المواطن معيض بن عائض بن مشبب القحطاني الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٧٦٢١ تاريخ ١٣٨٣/٧/٢٢هـ سجل الدمام طالبا تعديل اسم جده من مشبب الى مشغاف واضافة الفخذ ال مجري ليكون اسمه بعد التعديل والاضافة معيض بن عائض بن مشغاف ال مجري القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط خلال شهر من تاريخه والله الموفق ..
٧/٥٢٠٧٢ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم لها المواطن علي سعد رايد الحامل حفيظة النفوس رقم ٢٤٢٩ تاريخ ١٣٧٨/٩/٢٠هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ ال سعيد وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة علي سعد رايد ال سعيد القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط خلال شهر من تاريخه والله الموفق ..
٧/٥٢٠٦٩ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء بانه تقدم لها المواطن احمد منور محمد سالم دوس طالبا اضافة ال التعريف الى اسم شهرته ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة احمد منور محمد سالم الدوس وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٩٨٠٧ في ١٣٨٣/٥/٢٦هـ سجل صبياء وعلى من له معارضة فليتقدم لها خلال شهر من تاريخه والله الموفق .
٧/٤٤٧٣ الخطاب

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صبياء بانه تقدم المواطن احمد سليمان سالم العبدلي طالبا اضافة اسم جد زوجته احمد والفخذ العبدلي والقبيلة الفيفي ليصبح اسمها الكامل بعد الاضافة عائشة بنت جابر احمد العبدلي الفيفي وذلك باضافتها بحفيظة نفوسها رقم ١٢٨٣٤ في ١٣٨٤/١/٢٣هـ سجل صبياء وعلى من له معارضة فليتقدم لها خلال شهر من تاريخه والله الموفق
٧/٤٤٦٩ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء (منطقة جلزان) المواطن مفرح يحيى حسن غزاوني طالبا تعديل اسم ابنته شوقه التي من مواليد عام ١٣٩٨/٥/٢٨هـ الى صالحة وذلك لأن اسمها مرادف لإسم اختها الكبيرة شوقه التي من مواليد عام ١٣٨٠هـ وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٨٠٦٩١ في ٨٦/٩/٦ سجل صبيا فمن له معارضة عليه التقدم لهذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق ..
٧/٤٤٧٨ الخطاب

●● تقدم الى ادارة المدينة في صبياء المواطن علي موسى محمد طالبا اضافة اسم الفخذ الصم بحفيظة نفوسه رقم ١٩٧٨٤ في ١٣٨٨/٦/١٢هـ ليصبح اسمه بعد اضافة اسم الفخذ هو / علي موسى محمد الصم فمن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق ..
٤/٤٤٣٣ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن مليدى منصور جولان جابر طالبا حذف اسم الجد جابر واضافة ال ميازع بحفيظة نفوسه رقم ٣٨٣١٣ في ١٣٩٨/١/٦هـ ليصبح اسمه بعد الحذف والاضافة هو / مليدى منصور جولان ال ميازع فمن له معارضة عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق ..
٧/٤٤٩٠ الخطاب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن علي مانع علي العسيري حامل الحفيظة رقم ٣٠٥٩ في ١٣٨٥/٧/٢٥هـ سجل تبوك طالبا تعديل اسم ابيه بحفيظة نفوسه من مانع الى الحسن ليصبح اسمه الكامل والصحيح علي الحسن علي مانع العسيري فمن له معارضة في ذلك فليتقدم للادارة المذكورة خلال شهر من تاريخه والله الموفق ..
٧/٥٢٠٧٤ باوزير

الى من يهمة الامر
لاترى ادارة مركز الرعاية الصحية الاولية مانعا في قبول اعلان المواطن حمد محمد حمد ال لبيد اليامي عن تعديل شهادة ميلاد ولده ناصر حمد محمد ال لبيد النجراني ليصبح بعد التعديل ناصر حمد محمد حمد ال لبيد اليامي والصادرة من المركز الصحي بوسط الخميس وعليه جرى التوقيع ..
٧/٥٢٠٨٧ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم اليها المواطن قعيد مفرح بن ناصر الحامل الحفيظة النفوس رقم ٢٢٠٠ وتاريخ ١٣٨٧/٧/٢١هـ سجل خميس مشيط طالبا اضافة فخذه ال قزيز وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة قعيد بن مفرح بن ناصر ال قزيز القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط خلال شهر من تاريخه والله الموفق ..
٧/٥٢١٠٢ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم اليها المواطن عبود مسفر بن محمد الحامل الحفيظة النفوس رقم ٣٧٧٢ وتاريخ ١٣٧٩/١/٢٠هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ ال عبود وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة عبود بن مسفر بن محمد ال عبود القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط خلال شهر من تاريخه والله الموفق ..
٧/٥٢١١٤ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن سعيد بن محمد بن حطش الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٠٩٣٢ وتاريخ ١٣٨٣/٧/٣هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ ال الشيخ وشهرته الشهراني ليكون اسمه بعد الاضافة سعيد بن محمد بن حطش ال الشيخ الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخه ـ والله ولي التوفيق ..
٧/٥٢١٠٨ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن عائض بن عبدالله بن معتق الحامل لحفيظة النفوس رقم ٩٤٥٨ وتاريخ ١٣٨٣/٧/٩هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه ال علي وشهرته العسيري ليكون اسمه بعد الاضافة (عائض بن عبدالله بن معتق ال علي العسيري فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخه ـ والله ولي التوفيق ..
٧/٥٢١٠٧ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم اليها المواطن علي بن محمد بن علي الحامل الحفيظة نفوس رقم ٤٠٧٩ تاريخ ١٣٨٠/٦/٩هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه ال حسن وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة علي بن محمد بن علي ال حسن القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط خلال شهر من تاريخه والله الموفق ..
٧/٥٢١٠٤ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم اليها المواطن عبدالرحمن علي بن عبد الله الحامل الحفيظة النفوس رقم ١٠١٤١ وتاريخ ١٣٨٣/٦/١٨هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه ال مشعوف وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة عبدالرحمن علي بن عبد الله ال مشعوف القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط خلال شهر من تاريخه والله الموفق ..
٧/٥٢٠٩٨ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية برجال المع انه تقدم لها المواطن علي محمد احمد زهراني بطلب حذف لقبه زهراني واضافة بدلا عنه الفخذ الجعفري بحيث يصبح اسمه بعد الحذف والاضافة على النحو التالي علي محمد احمد الجعفري فمن له معارضة يتقدم بما يثبت اعتراضه في خلال شهر من تاريخه والله الموفق ..
٧/٥٢٠٩٩ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية برجال المع انه تقدم لها المواطن احمد علي محمد بطلب اضافة فخذه الجعفري الى حفيظة رقم ٢٥٨٨٠ في ١٣٨٧/٧/٢٣هـ سجل ابها فمن له معارضة يتقدم باعتراضه خلال شهر من تاريخه والله الموفق ..
٧/٥٢١٠٠ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن ناصر بن عائد بن الحلاف الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٥٨٦ وتاريخ ١٣٨٧/١٠/١٨هـ سجل خميس مشيط طالبا اضافة فخذه المشعل وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة ناصر بن عائد الحلاف المشعل القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخه ـ والله ولي التوفيق ..
٧/٥٢٠٩٦ باوزير

اثبات تملك

●● تعلن المحكمة الشرعية ببلغازي انه انهى اليها المواطن محمد علي ابو طالب بهكل رقم حفيظته ١٤٩٢٢ في ١٣٩٦/٥/١٦هـ سجل جيزان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الداخلة عليه بالشراء الواقعة في سوق عيبان ببلغازي المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا شارع عرض ٥,٠م وطول الضلع ٤٠,٤م
وشمالا احمد يحيى ملحان غزواني وطول الضلع ٤٠,٤م
وشرقا فرحان سليمان الفيفي ,٤م
وغربا شارع عرض ٢م وطول الضلع ٤م المساحة الكلية ١٧,٤م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ..
وان العقار يحتوى على ارض سكنية مقام عليها دكان قاضي محكمة بلغازي مبني من الحجارة والاسمنت ..
٧/٤٤٧٥ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية ببلغازي انه انتهى اليها المواطن علي حسن يحيى غزواني رقم الحفيظة ٢٣٠١٢ في ١٣٦٠/١٢/٣هـ سجل صبياء ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الداخلة عليه بالبسط والاحياء الواقعة في قرية الصروين العيدابي ببلغازي المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا باقي ملك علي حسن يحيى والطريق وطول الضلع ٣١م
وشمالا يحيى جابر غزواني وطول الضلع ٣٣م
وشرقا باقي ملك علي حسن يحيى ٧٠م
وغربا سالم حسن يزيد غزواني وطول الضلع ٣٦م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ..
٧/٤٤٨٣

●● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انهى المواطن علي ظافر محمد اسماعيل الى القاضي بها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة في محلة جريبة تبع صبياء المحدودة بالحدود الاتية :
شمالا شارع عرض ٦ متر وطول الضلع ٢٢م
جنوبا ورثة كلثوم وطول الضلع ٢١م
وشرقا احمد ناصر قشران وطول الضلع ٢٢م
وغربا القرعة وطول الضلع ١٥م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ..
٧/٤٤٣٠ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية بالشقيرى انه انتهى اليها المواطن احمد محمد يحي عطيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة محلة الخلبة التابعة الشقيرى بترعة جبل الجهة التي عليها الداخله عليه بالشراء من عبدالله على هندي وبها سكن
المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا بطول ٣٩,٥م ويحده الشارع عرض ٦م
وشمالا بطول ٥٥م ويحده فاطم بنت ناصر حتى وفوطه ناصر ناجي
وشرقا ٥٣,٥م ويحده العصلي وليل بنت جزى
وغربا ٧٢,٥م ويحده علي بن ناصر حتى جملة المسلحة ٣٩٧٦,٥م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين
٧/٤٤٢٤ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية بهروب للعموم انه انتهى اليها المواطن حسن يحيى مسعود صهلولي وانهى قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكنية الواقعة في محلة الضيعة المقبر بالصهاليل والداخله علي بالشراء بموجب الوثائق المؤرخة في ١٣٩٣/٢/٢٩هـ والاخرى مؤرخة في ١٣٩٣/٨/٥هـ والقائم عليها خمس بيوت من الحجر ومسلحتها الاجمالية ٩٠٠م المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا ٣٢ مترا ويحده الطريق بعرض ٣ متر
وشمالا ٣٠ مترا ويحده ملكي الزراعي
وشرقا ٣٩ مترا ويحده ملكي الزراعي
وغربا ٣٠ مترا ويحده ملكي الزراعي
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ..
٧/٤٤٦٥ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انهى اليها المواطن علي محمد حمد سويدان ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في قرية ابي السلع المحدودة بالحدود الاتية :
شمالا علي محمد حسين موكلي وطول الضلع ٣٤م
جنوبا محمد حسين محمد وطول الضلع ٣٤م
وشرقا شارع وطول الضلع ٣٠,٥٠م
وغربا علي محمد حسين موكلي وطول الضلع ٣٣,٥٠م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه..
٧/٤٤٧٠ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية بالقحمة انهى اليها المواطن ابراهيم محمد ابراهيم مظفر حامل الحفيظة رقم ٩١٨٥ في ١٣٩٥/٨/١١ محائل ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في محلة القحمة بالقحمة المحدودة بالحدود الاتية :
شمالا عبده ابراهيم مظفر وطول الضلع ١٥م
جنوبا شارع عرض ٥م وطول الضلع ١٥م
وشرقا شارع عرض ٥ م وطول الضلع ٢٠م
وغربا شارع عرض ٦م وطول الضلع ٢٠م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم إعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ..
٧/٤٤٨٥ الخطاب

● ● تعلن المحكمة الشرعية بالملع انه انهى اليها المواطن محمد جميعان جمعة السميري ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في الغبلياء الاتلة له بطريق الشراء .
المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا بطول ٩٩ م ويحدها شارع بعرض ١٠ م ثم ملك البائع
وشمالا بطول ٤٠ م ويحدها الفضاء
وشرقا بطول ١٤٠ م ويحدها ملك محمد سعيد كركمان
وغربا بطول ١٢٣ م ويحدها شارع عام
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .
٧/٥٣١٦٩ طاهر

●● تعلن المحكمة الشرعية بفيفاء انه انهى اليها المواطن احمد بن قاسم سليمان الدفري الفيفي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في محلة نيد الشباب بفيفاء البالغة مسلحتها الاجمالية ٨٧٨,٧٨ متر تربيع حسب مسح المكتب الهندسي بفيفاء المحدودة بالحدود الاتية :
شمالا فاطمة بنت حسن القلمي الفيفي وطول الضلع راس مثلث
جنوبا فاطمة ومريم بنت حسن القلمي وطول الضلع ٣٦ م
وشرقا يحيى بن حسن القلمي وطول الضلع ٥٩,٥٠ م
وغربا فاطمة بنت حسن القلمي وطول الضلع ٨ م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٧/٤٤٤١ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية بفيفاء انه انهى اليها المواطن يحيى عيدان سالم السلماني الفيفي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في جبل شراحيل بفيفاء البالغة مسلحتها الاجمالية ٧٦,٨٨ متر مربع حسب مسح بلدية فيفاء المحدودة بالحدود الاتية .
جنوبا الخط العام وطول الضلع ٤١,٥م
وشرقا موسى علي حيان وجبران مفرح الشراحيلي الفيفي وطول الضلع ١٩ م
وشمالا جبران مفرح وطول الضلع ٢٣,٣٠ متر
وغربا محمد هادي جبران وطول الضلع ٢٣ م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٧/٤٤٤٠ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية بفيفاء انه انهى اليها مفرح سعيد الخسائي الفيفي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية وغرفة واحدة الواقعة في محلة العدوين البالغة مسلحتها الاجمالية ١٠٧,٥٥ متر مربع حسب مسح بلدية فيفاء المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا محمد يحيى مفرح الفيفي بطول ٨,٣٠ م
وشمالا الشيخ علي بن قاسم الفيفي بطول ٨,٣٠ م
وشرقا احمد يحيى احمد الفيفي بطول ١٣,٣٠ م
وغربا محمد يحيى مفرح الفيفي بطول ١٣,٣٠ م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .
٧/٤٤٣٩ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية بفيفاء انه انهى اليها المواطن مفرح سعيد الخسائي الفيفي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في محلة العدوين البالغة مسلحتها الاجمالية ١٦٧,٩٢ متر مربع حسب مسح بلدية فيفاء المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا الطريق العام بطول ٢٢,٤٥ م
وشمالا محمد جبران وجبران حسني بطول ١٦,٧ م
وشرقا جابر اسعد وجبران حسني بطول ٤,١٠ م
وغربا حسني احمد ومحمد جبران بطول ٢٣,٥٠
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٧/٤٤٣٨ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية بفيفاء انه انهى اليها المواطن اسعد علي سلمان الفيفي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في محلة النفيسعة بفيفاء والبالغ مسلحتها الاجمالية ٧٧٣ حسب مسح بلدية فيفاء المحدودة بالحدود الاتية
شمالا احمد حسين الفيفي وطول الضلع ٢٩,٢٥ م
جنوبا هادي اسعد الفيفي وطول الضلع ٣٥ م
شرقا هادي اسعد الفيفي وطول الضلع ٧ م
غربا علي يحيى سلمان الفيفي وطول الضلع ٧ م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٧/٤٤٣٧ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية بفيفاء انه انهى اليها احمد جبر حارب العمري الفيفي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارض مزروعة البنية بفيفاء الواقعة في محلة بقعة السرير البالغة مسلحتها الاجمالية ٣٦٨٢,٢٧ متر مربع حسب مسح بلدية فيفاء المحدودة بالحدود الاتية
[illegible]
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٧/٤٤٣٦ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية بفيفاء انه انهى اليها المواطن اسعد حسن فرحان بالوكالة عن ورثة يحيى فرحان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضيهم السكنية بها مبنى الواقعة في محلة مدق بفيفا البالغة مسلحتها الاجمالية ١٠٣٦,٩٧ متر مربع حسب مسح بلدية فيفاء المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا سليمان فرحان بطول ٣٠ م
وشمالا اسعد فرحان بطول ٥٥ م
وشرقا ملك ورثة يحيى فرحان بطول ٢١ م
وغربا سليمان يزيد جابر بطول ٣٤,٥ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٧/٤٤٣٥ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انهى اليها المواطن احمد علي منصور جعفري لفضيلة المساعد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة وجه الحقي المحدودة بالحدود الاتية :
شمالا محمد احمد راجح وطول الضلع ٤١,٥٠ م
جنوب عبدالله سلامي وطول الضلع ٤٢ م
وشرقا محمد ابراهيم وشركاه وطول الضلع ٤١ م
وغربا شارع وطول الضلع ٨١,٨٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٧/٤٤٣٢ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انهى المواطن علي ظافر محمد اسماعيل وكالة الى القاضي بها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة في محلة جريبة يتبع صبياء المحدودة بالحدود الاتية :
شمالا الملك بطول ٣٨,٥٠ م
جنوبا شارع عرض ٦ م بطول ١٩ + ٥ = ٢٤ م بخط متكسر
وشرقا عيسى سعيد وطول الضلع ٢٧ + ٨,٥ + ١٤,٥ + ١٩,٥٠ = ٦٩,٥٠ م
وغربا احمد العسر وطول الضلع ٥٩ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٧/٤٤٢٩ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انهى اليها المواطن احمد منور محمد سالم الدوسي لفضيلة المساعد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة شمال مدينة صبيا المحدودة بالحدود الاتية :
شمالا شارع عرض ٦ م وطول الضلع ٣٠,٢٠ م
جنوبا شارع عرض ٦ م وطول الضلع ٣٠ م
وشرقا البلتعين وطول الضلع ٣١,٧٠ م
وغربا عبدالله عبدالله احمد شرعي وطول الضلع ٣٦,١٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٧/٤٤٦٣ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انهى اليها المواطنة عبدلية بنت عبدالله احمد مشرعي لفضيلة المساعد ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الارض السكنية الواقعة في محلة شمال مدينة صبياء المحدودة بالحدود الاتية
شمالا شارع عرض ٦ م وطول الضلع ٢٢,٩٠ م
جنوبا شارع عرض ٦ م وطول الضلع ٢٣,٤٠ م
شرقا احمد منور درس وطول الضلع ٣١,١٠
وغربا البلتعين وطول الضلع ٣٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٤٤٦٤ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية بهروب للعموم انه انتهى اليها حسن يحيى مسعود صهلولي وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محلة الضيعة بالصهاليل والداخلة عليه بالشراء بموجب الوثيقة الاولى مؤرخة في ٢٩ / ٣ / ١٣٩٣ المحدودة بالحدود الاتية والثانية المؤرخة في ٥ / ٨ / ١٣٩٣ ومسلحتها الاجمالية ٥٧٠٣ م مربع
جنوبا ٤٢ م ويحده السبيل العامة بعرض ٣ م
وشمالا ٥٥ م ويحده ورثة علي سليمان
وشرقا ١٠٥,٢٠ م ويحده السبيل العامة بعرض ٣ م
وغربا ١٣٠ م ويحده ورثة مفرح يحيى العيني .
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٧/٤٤٦٦ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انها اليها المواطن محمد علي زيد لفضيلة رئيس المحكمة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة في محلة السرين التابعة لقرية الكمي المحدودة بالحدود الاتية
شمالا عبيدي علي حرب وطول الضلع ٢٠ م
وجنوبا سيل وطول الضلع ٧٦ م
وشرقا عبيدي علي حرب وطول الضلع ٧١ م
وغربا شارع عرض ١٠ م وطول الضلع ٧٧ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
ريخ اعلانه .
٧/٤٤٧٤ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية ببني مالك انه انتهى اليها سلمان طالع محي التليدي وصالح جابر التليدي ان من الجاري في ملكهما وتحت تصرفهما كامل الارض القائم عليها مدرسة الواقعة في محلة بوادي بتشومة بالربوعة المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا يحدها الجبل بطول الضلع ٤٠ م
وشمالا الوادي تشوبة بطول الضلع ٤٠ م
وشرقا وادي لبر بطول الضلع ٨٠ م
وغربا جبل قرنيشة بطول الضلع ٨٠ م
والمساحة الاجمالية ٣٢٠٠ متر
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٧/٤٤٧٦ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية ببلغازي انه انهى اليها المواطن حسن يزيد سلمان غزواني رقم الحفيظة ٢٤٦٠٣ في ٢١ / ١٢ / ١٣٩٧ سجل صبياء انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الداخلة عليه بالبسط والاحياء الواقعة في محله المجبة ببلغازي المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا وادي جورة بطول ٦٦,٩٠ مكون من ثلاثة اضلاع
وشمالا احمد فرحان غزواني ومحمد قاسم غزواني بطول ٣٦,٥٠ م
وشرقا احمد فرحان غزواني الوادي بطول ٢٤١,٧٠ مكون من ضلعين .
وغربا الوادي وطول الضلع ٣٦,٣٠ والمساحة الكلية ١٢١٩,٢٧ متر مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٧/٤٤٨٤ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية بالقحمة انه انهى اليها المواطنة امنة علي حسان معتبي حاملة الحفيظة رقم ٢٨٧٥٥ في ١٤ / ٤ / ١٤٠٥ ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل ارضها السكنية الواقعة في محلة القحمة بالقحمة المحدودة بالحدود الاتية
شمالا شارع عرض ٢ م وطول ٢٣ م
جنوبا شارع نافذ عرض ٣ م وطول ٢١ م
وشرقا ليلى محمد عبيي وطول ٢٥ م
وغربا شارع نافذ ٣ م وطول ٢١ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٧/٤٤٨٦ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية بفيفاء انه انهى اليها المواطن عيسى حسين جبران الفيفي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محلة جبل العمري بفيفاء الممسوحة من قبل المكتب الهندسي بفيفاء المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا حسن يحيى فرح الفيفي بطول ١٠٠ م
وشمالا ريمة حسين جبران بطول ١٠٠ م
وشرقا محمد يحيى فرح الفيفي راس مثلث
وغربا سعيدة علي محمد الفيفي بطول ٦ م
البالغ مسلحتها الاجمالية ٣٤٨,١ متر مربع حسب مسح المكتب الهندسي بفيفاء
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٧/٤٤٤٤٦ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية بفيفاء انه انهى اليها المواطن عيسى بن حسين جبران الفيفي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الزراعية والسكنية الواقعة في محلة جبل العمري بفيفاء البالغة مسلحتها الاجمالية ٤٢٨٩,٩٠ متر مربع حسب مسح المكتب الهندسي بفيفاء المحدودة بالحدود الاتية :
شمالا ورثة علي احمد حسن وغالية بنت علي وطول الضلع ٣٩ م
جنوبا حسين احمد برقان وطول الضلع راس مثلث
شرقا يحيى بن حسين جبران وطول الضلع ٢٣٣ م
وغربا مريم بنت حسين جبران وطول الضلع ٢٢١ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٧/٤٤٤٩ الخطاب

وطنيون إلى آخر حدود الانتماء .. ووطنيون ـ بموجب (التابعية)

■ (الوطنية) لا تتكون من ـ لا شيء ..
(الوطنية) تتكون من (الوطن) ..
هي (خلاصة) كل ما فيه من (عناصر) الانتماء ..

هي ـ عنصر (الانتماء) الى ـ الارض ..
وعنصر (الانتماء) الى التاريخ ..
وعنصر (الانتماء) الى الاصالة ..

وعنصر (الانتماء) الى كل ما (يصيب) الوطن من العسر ، او اليسر .. (الوطنية) لا تطفح على مساحة (الوطن) مثل اوراق الشجرة .. ولكنها تخرج من مساحة الوطن مثل ـ الشجرة .. (الوطنية) هي (الوطن) هي ـ امتداده

هي ـ لونه ، وطعمه ، ورائحته ، واصالته ـ بكل ما فيها من العادات ، والتقاليد ، والتراث ، والشجاعة ، والقدرة حتى على احتمال ـ الصبر هذه هي (الوطنية) التي تحتفظ بشكل ـ الوطن ..

■ ما علينا من هذيان (كولن ولسون) عن الانتماء ..

فالانتماء الى الوطن ، لا يصلح ان يكون بضاعة (يبسط) عليها (ولسون) أو غيره من (التجار) ..

الانتماء الى الوطن (شهادة) ومن لم يحمل هذه الشهادة ـ فعليه ان يتنازل فورا عن قناعاته (الداخلية) وان يعيد النظر في دراسته لكتب ـ الانتماء ...

عندها ـ سيعرف ان (التواجد) غير (الوجود) ..
وان (التكامل) غير (الكمال) .. وان (التباكي) غير (البكاء) ..

(فالوطنية) في ذاكرة (المواطن) هي الوجود ، والكمال ، والبكاء ..
هي وجود ـ الانتماء ..
وكمال ـ الامتداد ..
وبكاء ـ الاغتراب ..

■ (الوطنية) هي الالتصاق في ذاكرة ـ الوطن .. و(الالتصاق في ـ ذاكرة الوطن) يعني ان يكون (المواطن) هو (الوطن) ..
هو لحمه ، وشحمه ، وجلده ، ولغته ، وشكله ، وعروبته ـ وكل ما فيه من العناصر (الفسيلوجية ، والسيكلوجية) ...

■ نعم ..
فالوطن ـ لا يبيعه (تاجر) ..
والوطنية ـ لا يشتريها (تاجر) والشاعر ـ يقول :

(وطن العروبة ـ اهله (نعرفهمو))..
بلغتهم ، ووجوههم ، وشعورهم
ان الاعاجم كيفما ـ كانوا (عموا) ..
غير ـ العروبة ، والشهود ـ شعورهم) ..

● احبائي ..
هذا ما قاله الشاعر في قصيدته ـ الطويلة جدا ـ وسامحونا !!

كلمة المحرر

سعد التوعي

○ انت ـ جيد ... ومجتهد ... ومتفوق ...

وفوق كل هذا ـ انت موهوب ـ بدليل كل النجاحات المتواصلة التي استطعت ان تحققها في مجال تخصصك ... انت هكذا !

اذن لا بد ان تغرق في بحور (عميقة) من التوقعات ـ التي لا تقدر على تحديد ملامحها . او استقراء هويتها ...

عليك ان تتوقع من ـ السيئين ـ السيئة ..
ومن المحسنين ـ الحسنة ...

عليك ان تتوقع من ـ الحاقدين . والفاشلين ، والاغبياء . وانصاف المتعلمين ـ كل محاولات (الاذى) التي يرجون من ورائها ـ ازعاجك . وشد انتباهك ـ الى ما يتمتعون به من صفاقة . وقلة ادب . وغباء ليس له حدود ... نعم ...

فانت عندما تكون (بارزا) بفضل جهدك ، وموهبتك . فتأكد انك ستصبح هدفا ـ لكل الاميين . والمتطفلين . واصحاب المدارك المحدودة ، والعقول (الخفيفة) !!

ولأن هناك قاعدة ـ بليدة ـ اخترعها رجل بليد ـ تقول (اذا كنت فاشلا في حياتك . فما عليك الا ان تختار اكثر الناس شهرة . ونجاحا ثم تبدأ في الهجوم عليه بكل ما تملك من وسائل العجزة ـ وعند ذلك ستتحول من مغمور الى مشهور) !!

والعجيب جدا ـ ان اكثر الناس غباء . وبلادة ـ لا زال ملتزما بالسير على نهج هذه القاعدة البليدة ـ ونحن لا نلوم هذه الفئة من الضعفاء ـ فلله في خلقه شئون ـ وسامحونا

بصراحة ..

(تلغبط) الحساب !!

■ قرأت ـ لأحد الفلاسفة هذا ـ القول :

(اذا كنت تتحدث مع افراد عائلتك ، اكثر مما تتحدث مع سواهم ـ فهذا يعني انك مصاب بمرض ـ حب السيادة .. وان كنت تتحدث مع الناس ، أكثر مما تتحدث مع افراد عائلتك ـ فهذا يعني انك مصاب بمرض ـ فقد الشخصية العائلية) !!

■ ويستمر ـ الفيلسوف ـ في قوله :

ان ـ مرضك (بفقد الشخصية العائلية) يعني انك ـ في أمس الحاجة الى الاهتمام ـ بتقويم إرادتك ، وثقتك بنفسك . واعادة بناء طموحاتك الفردية بما يتلاءم مع قدراتك الجديدة على مواجهة كل الامور . التي اعتاد الانسان على مواجهتها ـ اثناء مسيرته ـ الطويلة في دروب الحياة الكريمة ـ بصرف النظر عن الكثير من السلبيات التي يتسبب في وجودها بعض التقاليد الفاسدة ، وبعض عناصر المجتمع الذي يسارع في تنمية السيئة ولكنه يبطيء جدا في تنمية وتقدير الحسنة ..

■ هذا ـ ما قرأته لأحد ـ الفلاسفة (غير المعاصرين) ..

ولكنني اعيد عرضه عليكم بحكم ما فيه من الدلائل ـ التي اترك تقييمها لتقديراتكم ـ النظرية ، والحديثة ايضا ..

فهل ـ الذي قاله (الفيلسوف) مجرد تهويمات قديمة تحتاج الى من يخنقها بأصابع النسيان وعدم ـ الاعتراف .. أم ـ ان هذه الاقوال ـ هي خلاصة تجربة ـ افرزتها اجتهادات احد اصحاب العقول الكبيرة ـ وهي بالتالي تحتاج الى من يهتم بها ، ويفكر فيها ومن ثم ـ يصدر حكمه على جدواها ـ ولكن من خلال ـ التجارب الحديثة ـ التي هي من عطاءات هذا العصر .

■ انه مجرد ـ سؤال دفعتني الى طرحه قراءتي ـ لواحد من الكتب التي صدرت حديثا ـ وسامحونا !!

أشياء لم تتغير..

من (ناقة) حاتم .. إلى صالات عرض الأزياء!

■ اخبروني ...

اي شيء في هذه الحياة استطاع ان يبقى ـ كما هو عليه منذ ميلاده حتى الموت ؟

اي شيء في هذه استطاع ان يقاوم (الوقت من اجل الاستمرار) بسلاح واحد ، وطريقة واحدة .. على امتداد فصول التاريخ الطويل .. من قال ان اهتمام الانسان بهندامه ، وستر عورته لم يتغير من زمن (حي بن يقظان) الى زمن (صالات عرض الازياء) في باريس ، وهوليوود ؟! من قال ان طريقة اصطياد العصافير بالحجارة لم تتطور منذ العصر (الحجري) الى عصر (السوجن) والاقواس الذهبية ؟!

من قال ان طريقة استقبال الضيف لم تتغير منذ كان (حاتم) يذبح لضيفه (ناقة) الى هذا العصر الذي وصل فيه سعر (الدجاجة) لاكثر من ستة ريالات ؟!

ان الاشياء تتغير ...
الفكر ـ يتغير ..
تطبيق الفكر ـ يتغير ..
المشاكل تتغير ... حلول المشاكل تتغير ..

الظروف تتغير .. المعيشة تتغير ...
النظرة الى متطلبات الحياة .. تتغير ..

متطلبات الحياة نفسها تتغير ، وحتى مفاهيم الناس تتغير ..

وأمام هذا (التغيير) المستمر ببطء اغلب الاحيان على الانسان الواعي الا يسأل لماذا ؟

بل عليه ان يدرك بضرورة هذا التغيير ، ساعتها لا بأس من السؤال عن الدافع الى التغيير !!

لأن الجواب يفرض نفسه على كل صاحب بصر ، وبصيرة .. فـ(شارلي شابلن) مثلا كان يجهد جسده لكي يعرف المشاهد ماذا يعني (شابلن) لأنه كان بطل (الصمت السينمائي)

ولكن ونحن في زمن مكبرات الصوت لا نهتم كثيرا ببعض حركات (غوار) بقدر ما نهتم بكل ما يقول .. وكان السيف ـ

والخنجر والسهم .. من اهم السلاح الذي يتوقف عليه الانتصار في حروب البحر أو البر أو ـ الغابات لأن الفضاء ما كانت تحلق فيه ـ غير العصافير ، والفراشات ...

وبطن الارض ما كان يستقر فيه غير الذهب وجذور ـ النبات .. ولكن في هذا الزمن تغيرت الاحوال .

اصبح الفضاء (مسرحا) لرجال المظلات وقاذفات القنابل .. واصبح بطن الارض (وطنا) للالغام . وجذور الاسلاك الشائكة .. والامثلة كثيرة على حقيقة التغير وستبقى كذلك طالما ان الزمن ـ يخطو الى الامام وطالما انه في كل خطوة يصل بنا الى مرحلة يكون فيها فكر الامس لا يصلح لاصلاح امور اليوم ومشاكل اليوم لا تصلح لها حلول ـ (بكره) وهكذا ...

وبعد ..

فصدقوني ـ ان اشياء كثيرة يجب ان تتغير وسامحوني اذا قلت ان من بين ـ هذه الاشياء التي يجب ان يجتاحها التغيير هي العادات السيئة عند بعضنا ـ وسامحونا !!

مثل شعبي و تعليق

○ المثل ...

(لا تقرصيني يا نحلة ، وما أبغي لك .. عسل) !!

○ التعليق ....

احد المثقفين جدا ـ اعجبه هذا ـ المثل الشعبي القديم .. ولم يكن اعجابه بسبب وجود (النحل) و(العسل) ولكن بسبب التطابق المذهل ـ بين ما يعنيه المثل ـ وبين ما يعانيه ـ هو ـ على ارضية الواقع الذي يعيش فيه .

فقد قال وهو يضحك ـ قهرا ـ ان هذه (النحلة) الثقيلة الظل التي وردت في ـ المثل ـ تشبه والى حد بعيد (حماتي) !!

فـ(حماتي) هذه تتصور انها ـ بكثرة زياراتها لنا ، وكثرة ما تحمله الينا من هدايا ـ في كل زيارة ـ تتصور انها ـ نحلة طيبة ، ومعطاءة ، وان مهمتها فقط ان تحمل (العسل) الينا

هكذا تتصور (حماتي) بينما هي في الحقيقة مجرد (نحلة) تجيد (القرص) اكثر مما تجيد تحضير (العسل) فهي في كل زيارة ـ وما اكثر زياراتها الينا ـ لا يمكن ان تمضي ، او تنتهي زيارتها على خير .. فكل كلماتها وحركاتها ـ لا تخرج عن كونها تحريضية . على اختلاق المشاكل ـ وكان اخر مهرجان للمشاكل ـ اقامته حماتي في بيتنا ـ اثناء زيارتها التي قامت بها الينا ليلة البارحة ـ فقد صادف ان اشتريت (لحمة) وقلت ـ لزوجتي ـ التي هي بنت (حماتي) ، افرمي اللحمة اذا سمحت ، !! ولكن ـ عينك ما تشوف الا النور ـ فمجرد ان سمعت (حماتي) كلامي ، ارتفع صوتها ، وجحظت عيناها ، وتغير لونها ، وكادت ان تطير من كثرة ـ اهتزازها ـ وهي تصيح قائلة (بنتي تفرم لحمة ؟ لا يا خوية سلامة اياديها من ـ الفرم ـ لكن خذ لحمتك وروح افرمها عند الجزار) !!

صحيح ـ ان (اشياء) كثيرة تحتاج الى (الفرم) ومنها ـ لسان ـ (...) والا بلاش نقول ـ وسامحونا !!

اللاقطة

○ الطائف :

مكتب جريدة عكاظ
ت (٧٣٦٦٥٤٤) ص ب (٧١٩) ...

على هذا العنوان تصل رسائلكم ، واتصالاتكم ـ الى مكتب عكاظ ـ بالطائف ـ ويا هلا !!

رومانسية (الألقاب) وقباحة الواقع !!

● هذا ـ موظف كبير ...
وهذا ـ مدير ادارة ...
وهذا ـ صاحب رتبة عالية ...
وهذا ـ مليونير ...
وهذا ـ صاحب جاه ، ووجاهة ...

● كل هذه (الالقاب) وغيرها من ـ الالقاب ـ المؤقتة ، والطارئة ـ لاتصلح ، وبأي حال من الاحوال ، ان تكون مقياسا ـ حقيقيا تقاس عليه ـ اخلاقيات الناس ، ومدى ما يتمتعون به من مستويات ـ ادبية ، وفكرية ، وانسانية ـ ولا تصلح ايضا ان تكون قاعدة للتعامل ، او مصدرا يعتمد عليه عند التقويم وكذلك (الشهرة) ... حتى وان كانت ـ ثقافية ، او اجتماعية ، او فنية ، أو رياضية ـ فهي لا تمنح صاحبها حق اعتباره مثاليا ، وفاضلا ، وصاحب (خلق ـ كريم) ...

● وبعد ...

فما تم طرحه ـ يحمل نسبة كبيرة من الصدق المدعوم بالادلة الاتية ...

اولا : لا يمكن ابدا ـ بل ومن المستحيل ـ ان يقوم انسان (ما) بارتكاب الخطيئة ـ أكثر من مرة ـ ثم يطلب من الاخرين ان ينظروا اليه ، وان يعاملوه ـ كما ينظرون ، ويعاملون الانسان النظيف الذي لم يرتكب خطيئة (ما) معتمدا في طلبه هذا ـ على كونه يملك (لقبا) كبيرا ، او (شهرة) جعلته بين الناس (كأنه علم في رأسه ـ نار) !!

هذا ـ لا يمكن ان يحدث ...

وان ـ حدث ـ فلا يمكن اعتباره ، بل تجب محاربته ، ورفضه ، والترافع ضد حدوثه ـ لأننا عندما نقتنع بجدوى مثل هذا المنطق (البوهيمي) فهذا يعني ـ وبكل بساطة ـ اننا نلغي دور (التربية) في تهذيب السلوك ، ونتيح ، للمنصب ، والشهرة ـ فرصة الاعتداء على شرف التعامل ، وهذه هي (المصيبة) ...

ثانيا : هذه (الالقاب) الوصفية ... والشكلية ...
والمؤقتة ...

ومهما كانت ـ ضخامتها ، وحلاوة (رنينها) إلا انها تبقى في النهاية ـ مجرد (ديكور) يزول ـ بزوال ـ المسبب لوجوده ...

أي ـ ان مجموع هذه (الالقاب) ...

وكذلك (الشهرة) .. لم تمنح ـ لصاحبها ، أو بمعنى آخر ـ لم يحصل عليها .. إلا من خلال قنوات (مادية) أو (منهجية) أو (زمنية) لا علاقة لها ـ أبدا ـ بما هو عليه من ـ خلفيات ـ انسانية ، وادبية ، واخلاقية ، (سواء كانت جيدة ، او رديئة) لأن للانسان عاداته ، وطبائعه الغريزية ، وله ايضا ـ عاداته ، وطبائعه المكتسبة ... ونحن نعرف الفرق بين (الطبع) و(التطبع) ونعرف ايضا الفروق بين عطاءات ـ الاولى ، وعطاءات الثانية ...

● لذا ـ واعتمادا على هذين ـ السببين ـ فاننا نستطيع القول ان هناك (مقاييس) حقيقية ، بل هي الوحيدة التي يمكن ان تقاس عليها مستويات الانسان ـ الثقافية .
والاخلاقية ..
والادبية ...

ومن خلال هذه المقاييس ـ الصحيحة ـ يمكن التعرف ايضا ، على مدى ما يتمتع به الانسان ـ من رجاحة عقل ..
وسلامة ـ منطق ...
وبلاغة ـ اسلوب ...
وقوة ـ ارادة ...
وعمق ـ رؤية ..
وحسن تصرف ...

ومن الطبيعي جدا ـ ان تكون هذه المقاييس ـ مرزوقة ـ بالاستقلال عن كل المؤثرات ، التي تحيدها (الالقاب) الطارئة والمؤقتة ... وبمعنى آخر ـ اكثر وضوحا نقول ..

● انه ليس من الضرورة ، ان نعتبر كل موظف كبير ـ صاحب حكمة ، وشجاعة ، ووعي ، وثقافة ، لان الفرق كبير جدا بين الوظيفة ، والتربية ..

فالمناصب والمستويات المادية ـ لا تصنع لنا حكيما ، او طيبا ، او فيلسوفا ـ وسامحونا !!

وقفة

● في كل ـ زمان .

وفي اكثر من مكان ... نلاحظ ـ ان بعض الاغبياء رفعتهم الظروف الى مناصب كبيرة ـ واستطاعوا ان يحققوا في مواقعهم هذه التي جاءت عن طريق الصدفة ، بعض النجاح ولكن هل يعني هذا ـ ان نتعامل مع الاغبياء ، كما نتعامل مع الاذكياء ؟ لمجرد ان غبيا واحدا ، نجح عن طريق الصدفة في إدارة عمل من الاعمال ؟ انا ـ لا أعتقد ـ ومرة اخرى سامحونا !!

في العدد القادم

■ في عدد الاسبوع القادم ـ انتم على موعد مع ...
* قصيدة شعبية ـ للشاعر المبدع ـ غازي العمودي ..
* ابراهيم عمر صعابي ـ و(حبيبتي والبحر) ...
* انحناءة حرف ـ موضوع اجتماعي هادف ـ تطالعكم به الكاتبة ـ سلطانة العبد الله ..
* هذا جوابي والسلام ـ وردود على رسائلكم . بالاضافة الى عدد من الزوايا .. الثابتة ، والمتحركة ايضا ـ وسامحونا !!

لأن ـ هواك كثيرا ـ تطور !!

■ لأن هواك كثيرا ـ تطور ..
وصار يحب الوقوف ـ طويلا ،
على شاطيء البحر .. ويهوى :
على ارصفة الطرقات ـ التبختر ..
لأن هواك ـ تغير ..
وصار يطالبني بالحضور ـ صباحا ،
لأحترف العشق طول ـ النهار :
وفي آخر الليل .. اسهر ..

لأن هواك ـ تكبر ...
وصار يعاملني ، بالاشارة ـ حينا :
وحينا .. يعاملني ـ بالتنكر ..
لأن هواك يطالبني ـ بالرحيل ...

الى جزر ـ اليأس حينا ،
وحينا .. الى جزر ـ المستحيل ...
لأن هواك يصر على ان اكون :
(موظف ـ قسم) بدائرة ـ المستحيل ...
فاني (رفضت)
وقررت من منصبي ـ استقيل ...

(٢)

■ قرأت كثيرا عن ـ العشق والعاشقين ..
وقد اكتشفت كثيرا عن ـ المسرحيات ،
وقابلت (أبطالها) الفاشلين ...
حزنت كثيرا ـ لأني :
عرفت بأن الكثير من ـ العاشقات ،
وان الكثير من ـ العاشقين ...
هموا (بخلاء) على ـ العشق :ـ
قد (امتهنوه) .. المجانين !
يظلونه ـ مهنة .. العاطلين ...

■ فلا ـ تضحكين ..
إذا قلت ـ أني :
أود ـ اكون ـ نظيفا ،
من الزيف ـ والزائفين ..
فلا تعشقين ..
ولا تكتبيني (بدفتر ـ جيبك) ،
من (جملة) العاشقين ...

(٣)

■ وتلك التي فتنتني بوهم ـ الصبابة ..
طرحت سؤالا نظيفا ـ عليها :
وطالبتها ـ بالاجابة ...
لماذا ـ تحبين ؟
وجاء الجواب (العجيب) :
وقد كان (أبله) ..
لأني سمعت ـ حكاية (ليلى) .. و(لبنى) .. و(عبله) !!

شعر : سعد التوعي

مع الفجر

عبدالله عمر خياط

لايعرف مقدار مسئوليات عمدة المحلة .. ومهامه التى يفرضها النظام عليه .. وتتطلبها المصلحة .. مصلحة الوطن منه الا من مارس هذه المهنة . او عاش فى ظلالها من خلال المشاركة فى المسئولية ..

ولقد قضيت فى الشرطة أعواما كنت اشفق خلالها على العمدة من الطلبات التى لابد ان يستجيب لها .. او الجهات التى عليه مراجعتها يوميا للتعاون معها .. والمساحة التى توجب عليه المسئولين ان يزرعها فى النهار .. ويجوسها بالليل للاطمئنان على اوضاع الحارة .. وسهر الحراس ..

كنت اشفق على العمدة من ذلك .. والحارة لم تكن مساحتها بما اتسعت اليه اليوم .. والسكان كلهم مواطنون ليس فيهم غريب ، مع ضآلة العدد ، والادارات الحكومية التى يتعاون معها العمدة نصف عددها اليوم ان لم يكن اقل ..

ومرت السنوات .. واتسعت الحارة وتضاعف تعداد السكان اضعافا مضاعفة وليس هذا فحسب .. بل اصبح فيهم الكثير من الاجانب والمستقدمين من العمال ومعروف ما لهذه الطبقة من مشاكل وقضايا تهتم بها الدوائر الرسمية التى تضاعفت اعدادها هى الاخرى ..

حصل كل هذا والعمدة لايزال بوضعه وامكاناته .. ومع هذا نجد الناس تطلب منه ان يكون رهن امرها فى الساعة التى تريده !

انا لا ادافع عن العمدة .. وان كان هذا من حقه علينا ولكنى اطالب باعادة النظر فى وضعه ومستواه ومايجب توفيره له من امكانيات ومساعدين يؤازرونه فى اداء المسئوليات المناطة به ..

لقد سبق وان اقترحت الى جانب اعادة النظر فى نظام العمودية .. الاستفادة بالضباط المتقاعدين وتعيينهم فى مركز العمودية للاستفادة بكفاءتهم وخبرتهم فى مجال خدمة الامن خاصة وان عددا كبيرا منهم قد منحه النظام التقاعد وهو لايزال بكامل النشاط والاقتدار على ممارسة العمل الذى اصبح متشعبا ومستمرا على امتداد الليل والنهار ..

العمودية .. ليست تشريفا .. ولكنها مسئولية ولكى نطالب العمدة بما عليه .. فان علينا ان نحقق له المستوى الذى يساعده على اداء ما هو مطلوب منه حتى وان كان مجرد التوقيع على ورقة تعريف التى قد تأتى فى أى لحظة من ليل او نهار .. وهى أبسط المتطلبات منه خاصة وان جميع الدوائر الحكومية لاتقبل بديلا عن ذلك حتى ولو كانت حفيظة النفوس ..



رأي

□ بقدر اعتداد الغرب بقوته المادية والتقنية وتقدمه الصناعى بقدر ماكان الانسان السعودى غنيا بدينه وعاداته وانتمائه الروحى للاسلام والتاريخ العريق ..

سلطان بن عبدالعزيز

ردا على « سؤال » الأخيرة :

قريبا ربط ميقات ذو الحليفة بطريق الهجرة



سيتم فى ميزانية العام المالى القادم ادراج مبلغ ٤٧ مليون ريال لنزع الملكيات لتنفيذ الطريق الى منطقة ميقات ذو الحليفة الذى تعتر الوصول اليه بعد افتتاح طريق الهجرة .. (جدة ـ المدينة المنورة) .

الاستاذ حسام خاشقجى وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف اوضح ذلك فى رد على على « سؤال » نشر بهذه الصفحة (الاخيرة) يوم ١٢ ربيع الاول .. وتضمن الرد انه يجرى حاليا تأمين الدخول والخروج من والى مسجد الميقات بواسطة الطرق القائمة المؤدية الى طريق العنبرية ومن ثم يتم الاتصال مع الطريق السريع بواسطة وصلة آبار على الجارى تنفيذها الآن والمتفرعة من الطريق السريع عن الكيلومتر ٤٩٥ + ٣ .. واشار الى انه عند تنفيذ وصلة التحويلة لغير المسلمين والتى ستتفرع من الطريق عن الكيلو متر ٦٣٠ + ٩ فانها ستوفر اتصالا اخر بين الطريق السريع وطريق العنبرية المؤدى الى مسجد الميقات ..

كاريكاتير

وبلا فخر ـ انا اتحدى اى طفل يسوى زيها ..!!

بالطائرات .. تجميل ميدان المطار القديم !

جمال برهان (جـدة) :

عدد من الطائرات المدنية والحربية القديمة سيتم وضعها كاشكال جمالية فى الميدان الرئيسى لارض المطار القديم فى جدة ..

هذه الطائرات سيتم تجميعها وترميمها واعادة دهانها بشكل فنى ، وكما يقول المهندس محمد سعيد فارسى امين مدينة جدة فان هذه الطائرات موجودة حاليا على ارض المطار القديم ..

م ـ الفارسى قال ايضا ان مخطط حى الثغر السكنى الذى يقع جنوب المطار لايدخل ضمن ارض المطار القديم الذى تبلغ مساحتها ٨ ملايين متر مربع والتى ستكون متنفسا جديدا لسكان مدينة جدة حيث سيتم بها انشاء العديد من الحدائق العامة والمتنزهات والملاعب ..





الامير احمد — محمد الشدى — د . قطان

سؤال ؟

● الأمير احمد بن عبدالعزيز (وزارة الداخلية) :
الباعة المتجولون المنتشرون فى المدن لهم سلبياتهم الكثيرة ، ويصعب فرض مراقبة عليهم من البلديات فيما لو قدمت ضدهم شكاوى من المواطنين .. هل من تنظيم للقضاء على هذه الظاهرة ؟

● الاستاذ محمد الشدى (جمعية الثقافة والفنون) :
ما اخبار القوافل الثقافية المتنقلة بين القرى والمناطق النائية التى سبق الاعلان عنها ؟!

● الدكتور محمد على قطان (امانة مدينة جدة) :
هناك بطء فى تنفيذ ارصفة شوارع الاحياء السكنية يمتد احيانا لاسابيع وفى شوارع محددة . الا تلاحظون ذلك ؟!

التأمين المسبق بدلا من حفائظ النفوس بالفنادق

خلف الغامدى (جـدة) :

ممنوع على موظفى الاستقبال بالفنادق الاحتفاظ بحفائظ النفوس كرهن او ضمانة من النزلاء . وذلك طبقا لتعليمات وزارة الداخلية ..

وبدلا من حفائظ النفوس يقوم النزيل بدفع تأمين مسبق .. او ان يكون الحجز من قبل جهة معلومة وموثوق بها ..

وللتأكد من تطبيق التعليمات يقول الاستاذ محمد حسين قاروب مدير فرع وزارة التجارة بجدة ـ هناك جولات متكررة يقوم بها موظفو الفرع على الفنادق ..

نــاس فـي الأخبار

ناس في الأخبار .. ناس في الأخبار

● فى حفل كبير اقيم امس فى مدينة باريس قلد السيد جاك شيراك عمدة مدينة باريس صاحب السمو الملكى الامير عبدالله الفيصل وسام باريس .
حضر الحفل كبار المسئولين الفرنسيين وبعض رؤساء تحرير الصحف المحلية ورجال الفكر والادب من العرب والفرنسيين .

● سمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء يرعى الإحتفال بمناسبة ذكرى الثورة الفلسطينية الذى سيقام يوم ١٧ من هذا الشهر والذي سيحضره ممثل منظمة التحرير الفلسطينية السيد رفيق النتشة ..

● امير الطائف الاستاذ صالح السالم حضر مساء أمس احتفال مجاهدى فلسطين بالطائف بذكرى مرور عشرين عاما على انطلاقة الثورة الفلسطينية وفى كلمته التى القاها فى الحفل حيا امير الطائف ابناء الشعب الفلسطيني على صمودهم البطولى .

● معالى وزير العمل والشئون الاجتماعية محمد الفايز يفتتح غدا اجتماعات مديرى مكاتب العمل بالمملكة في الرياض وذلك لبحث عدد من الامور المتعلقة بالمكاتب ..

● الاستاذ سعيد يوسف أمين نائب رئيس الطيران المدني ومدير مشاريع المطارات الدولية يفتتح بعد غد " الاحد " المعرض الاول للسوق السعودي للسفر والسياحة .
المعرض يقام في فندق هوليدي ان بجدة وتنظمه الشركة السعودية للمعارض والاسواق الدولية .

● الاستاذ منصور عبدالغفار مساعد المدير العام للجمارك يتمتع بحمد الله بصحة جيدة بعد أن تماثل للشفاء من الازمة القلبية التى تعرض لها مؤخرا .
الاستاذ منصور موجود حاليا خارج المملكة ولكنه من المتوقع أن يعود اليها خلال فترة قريبة ان شاء الله .

● رجل الاعمال المعروف الاستاذ عبدالعزيز عبدالله كامل تعرض مؤخرا الى نوبة قلبية اضطر معها الى مغادرة جدة يوم الاربعاء " أول أمس " الى الولايات المتحدة الامريكية لعمل المزيد من الفحوصات الطبية ..
" عكاظ " تتمنى له السلامة والعافية من كل سوء .

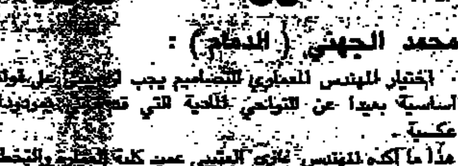
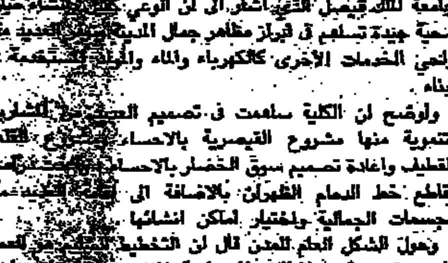
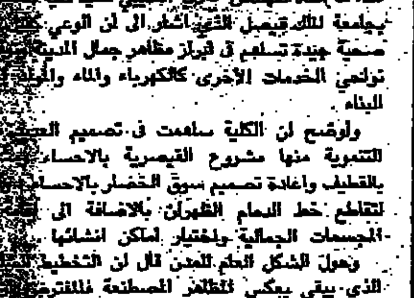
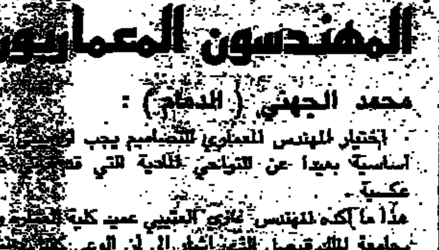
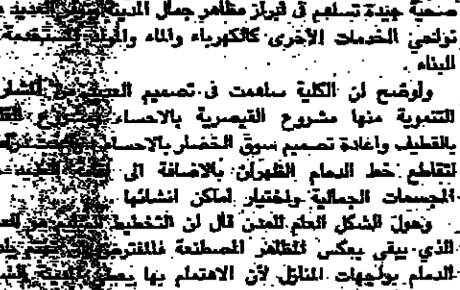
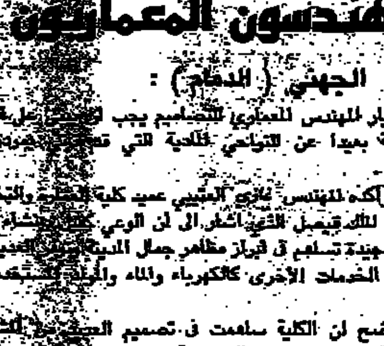
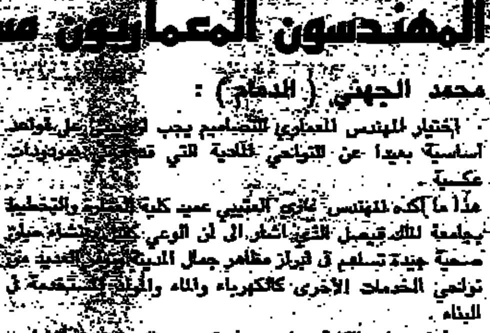


●● في حفل عائلي بهيج احتفل مساء امس الدكتور عبدالسلام محمد جمعة بعقد قران ابنه المهندس حسام الدين عبدالسلام المبتعث الى امريكا من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة لدراسة الدكتوراة على ابنة الشيخ محمد ذكي عوض الف مبارك وعقبال البلكرى .

●● الدكتور شوقى حداد رئيس قسم امراض علاج السرطان فى جامعة القاهرة بدأ فى ممارسة عمله فى مستشفى الدكتور سليمان فقيه بجدة ويتم العلاج بواسطة الاشعاع والعقاقير ..

●● مساهمة منه فى اسبوع الشجرة بمكة المكرمة سيقوم رجل الاعمال ابراهيم علوان صاحب مشاتل علوان بعمل حديقة من الزهور على مدخل مكة المكرمة مقر حفل اسبوع الشجرة .. وبهذه المناسبة سيقدم باقة من الورد للحضور ..

● دراسات عن تأثير منظمات النمو على نبات الحلبة موضوع رسالة الماجستير التي تقدمت بها خيرية محمد الخولي المعيدة بقسم الاحياء والنبات في كلية التربية للبنات بجدة .
الرسالة تتم مناقشتها في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء القادم في قاعة المحاضرات بالكلية .

الامير محمد بن جلوي — صالح السالم — محمد الفايز

وجوه الفنه

الهمس

كلما طلبه على الهاتف فى الايام الاخيرة ، سأله مدير المكتب عن اسمه وطلب منه ان ينتظر قليلا . ثم يسمع همسا لايخفى عليه صوت صاحبه .. ويأتى بعد ذلك الاعتذار المتوقع بان صاحب المكتب غير موجود ..

ويحار فى نفسه ، لماذا ياترى لايعلم طاقم مكتبه ـ على الاقل ـ ان يضعوا اكفهم فوق سماعة الهاتف ، حتى لايتسرب الهمس الكاذب . فيؤذى الطالب وقد لايكون صاحب حاجة ..

علامة تعجب

● كاد ان يفقد وظيفته كناسخ (آلة) بعد ان فقد قدرته على ممارسة هوايته في العزف على (العود) وذلك لان (اصابعه) فقدت ـ نعومتها ، وشيئا من قدرتها على سرعة الحركة ـ بسبب كثرة اتصاله بهاتف (الحجز) في مكتب خطوط السعودية الذى (لا يرد) !!

يتعرفون على مهنة المتاعب فى « عكاظ » !

عكاظ (الطائف) :

لوجود بعض العناصر الشابة التى يدفعها الطموح والرغبة فى العمل الصحفى وحب الاطلاع على طبيعة ومتاعب هذه المهنة فقد اختارت متوسطة اليرموك بالطائف مكتب هذه الجريدة لتوفد اليه اكثر من عشرين طالبا يمثلون جماعة الصحافة بالمدرسة مع مدرسيهم المشرفين وذلك يوم الاربعاء الماضى للاطلاع على اعمال المكتب ، والحصول على اجابات لاستفسارات الطلاب حول الصحافة ومهامها ودورها .

الزميلات سعد الثوعى مدير المكتب وقينان الغامدى استقبلا الطلاب الذين استمعوا الى شرح واف عن اعمال المكتب وامكانياته واجهزته . ووجهوا العديد من الاسئلة التى ستكون اجاباتها موضوعا فى احدى المجلات التى تصدرها جماعة الصحافة بالمدرسة ..

الذهب سليم ١٠٠ ٪ .. ولكن !

عدنان حلواى (جـدة) :

تسعة من العمال الاجانب الذين يحملون اقامات تابعة لكفلاء مختلفين ، تم ضبطهم مؤخرا فى ورشة لصياغة الذهب اقاموها لحسابهم الخاص فى حى النزلة بجدة ..

واوضحت التحليلات التى اجريت فى مختبر الجودة والنوعية بجدة التابع لوزارة التجارة ، ان الذهب المضبوط لدى هؤلاء العمال سليم ١٠٠ ٪ .. ولكن لانهم خالفوا مبدأ الاقامة التى ينص على العمل لدى الكفلاء وليس لحسابهم الخاص سيتم ترحيل هؤلاء الى بلادهم .

وهذه الورشة كانت قائمة فى منزل قديم لايصلح للسكن ..

الثلج والجفاف .. ومفارقات عجيبة !

عكاظ (استماع) :

بينما ضربت موجة البرد والثلج اوروبا فى الايام الماضية بقسوة شديدة ، تردد أن مخلوق الثلج يعيش ايامه الذهبية حيث بدأ يظهر للسكان القريبين من التلال الصخرية بشكل اكثر وضوحا ويطلق اصواته المرعبة التى تصيب الناس بالهلع !

ويقال ان هذا المخلوق يرتبط ارتباطا شديدا بالثلج وهو شديد الشبه بالثلج حيث لايمكن رؤيته عن بعد ، ويظهر فجأة امام الناس على بعد امتار منهم ..

ومن ناحية أخرى فقد افرزت موجة الجفاف الاخيرة فى افريقيا كشفا جديدا حيث اكتشف العلماء طائرا لايتغذى الا على الحصى ..!

ففى مناطق الجفاف والقحط حيث نفقت كل الحيوانات والطيور ، اكتشف العلماء ان الطائر الافريقى المسمى (القديلو) مايزال على قيد الحياة بل انه يتمتع بحيويته العادية ، وعند تشريح هذا الطائر وجد العلماء ان فى كليته (كماشة) ذات اسنان مدببة مهمتها تفتيت ترسبات مخلفات الاحجار الصغيرة التى يتغذى عليها .. لذلك فان هذا الطائر يعيش بعيدا عن الامكان المأهولة .

المهندسون المعماريون مسئولون عن ابراز جمال المدن

محمد الجهني (الدمام) :

اختيار المهندس المعماري للتصاميم يجب ان [illegible] على قواعد اساسية بعيدا عن النواحي الفنية التي [illegible] عكسية .

هذا ما أكده المهندس [illegible] عميد كلية [illegible] والتخطيط بجامعة الملك فيصل الذي اشار الى ان الوعي [illegible] صحية جيدة تساهم في ابراز مظاهر جمال المدينة [illegible] نواحي الخدمات الأخرى كالكهرباء والماء والمواد المستخدمة في البناء .

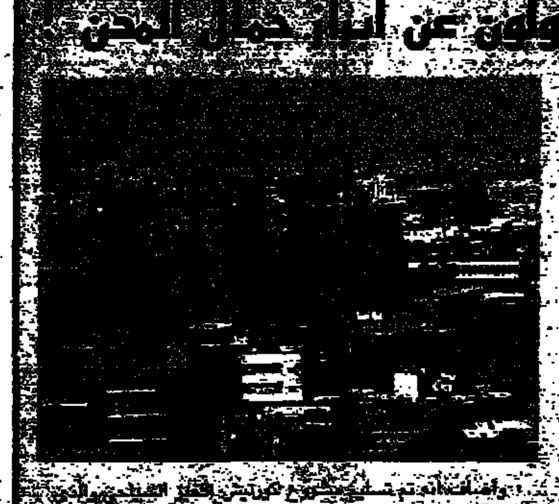
واوضح ان الكلية ساهمت في تصميم العديد من المشاريع التنموية منها مشروع القيصرية بالاحساء [illegible] بالقطيف واعادة تصميم سوق الخضار بالاحساء [illegible] لتقاطع خط الدمام الظهران بالاضافة الى [illegible] المجسمات الجمالية واختيار اماكن انشائها .

وحول الشكل العام للمدن قال ان التخطيط [illegible] الذي يبقى يعكس المظاهر المصطنعة [illegible] الدمام بواجهات المنازل لان الاهتمام بها [illegible] الجمالي المتناسق والرائع ويعطي الشارع [illegible]



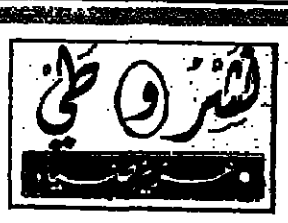







واضاف انه تم تسليم مشروع [illegible] بعدد من المشروعات الترفيهية والرائعة [illegible]

شروطي



السجن .. والمطالبون بحقوق مدنية

فى التصريح الذى افضى به سعادة مدير الامن العام الفريق اول عبدالله عبدالرحمن آل الشيخ اجابة للسؤال الذى طرحته (عكاظ) حول نظرة المجتمع الى السجون ، (نبّه) سعادته الى ضرورة توعية افراد المجتمع وتغيير نظرتهم الى السجون ، وايضاح دورها كمؤسسة اصلاحية تخدم المجتمع فى اطار الانظمة .

وقد لخص سعادة الفريق ، دور السجون (بانها مؤسسات (اصلاحية) تهتم بتقويم الفرد خلال فترة وجوده فى السجن ، وان للسجون رسالة تؤديها من خلال المسئولين فيها ، بالاضافة الى ردع الفرد وتأديب وتقويم سلوكه بالدرجة الاولى خلال فترة (الحكم عليه) .

ولانحتاج ان نقول ان ما افضى به مدير الامن العام عن دور السجون ، ولخصه (بانها مؤسسات اصلاحية) هو فى الواقع نظرة الدولة الى عقوبة السجن ، وهى نظرة تضع المملكة العربية السعودية ، فى المستوى الحضارى الرفيع الذى تزدهى وتعتز به الدول المتقدمة فى العالم . فالسجن بالنسبة للجريمة ومقترفها ، مؤسسة تفترض فيه الانسان بفطرته الخيرة وآدميته التى كرمها الله ، ولذلك لا تستهدف الانتقام أو الثأر للجريمة التى ارتكبها ، وانما هى تستهدف محاولة تقويم الاعوجاج ، واستعادة الفطرة الخيرة ، وكرامة الآدمية ، بالنهج الانسانى فى معاملته ، على اسس علمية مدروسة تجيد الوصول الى اعماق نفسيته فتنتزع منها تلك الدوافع التى ورطته فيما اقترف وارتكب ..

وحين اكتب هذه السطور ، تعليقا على التصريح الذى افضى به سعادة الفريق اول عبدالله عبدالرحمن آل الشيخ لجريدة عكاظ ، اجد نفسى امام تساؤل مايزال يلح على منذ زمن طويل ، هو) (سجن المطالبين بحقوق مدنية) واعنى على التحديد اولئك الذين يعجزون عن تسديد ديون ترتبت فى ذممهم ، وثبتت لدى الحاكم الشرعى ، أولدى الحاكم الادارى او من فى حكمه صلاحية بمقتضى النظام (كمسؤول الحقوق المدنية) . وما يتبع مع من يعجز عن الدفع ، ولايجد كفيلا غارما يدفع فى أجل يلتمسه المدين من الدائن ، هو ان يسجن مدة من الزمن لا اعرف مداها ، ولعلها تختلف طولا وقصرا ، ولكنها لاتنتهى فى جميع الأحوال الا عندما يثبت للحاكم الشرعى اعسار المدين ، فيصدر صكا بالاعسار فيحجب عنه الدائن ، ويطلق سراحه ليعود الى السعى للقمة عيشه ومن يعول . ويدخل بين من يسجنون لعجزهم عن دفع ماعليهم من حقوق للغير ، اولئك الذين يحكم عليهم بالدية من سائقى السيارات ، الذين يتسببون فى موت من يتعرضون لحوادث الدهس من المارة ، أو لحوادث التصادم او الارتطام او غيرها مما يسمى حوادث المرور ..

والتساؤل الذى يلح على ، وعلى كثيرين ايضا ، هو : (ماهو دور السجن بالنسبة لهؤلاء الذين لم يرتكبوا جرائم كتلك التى يستهدف السجن تقويم اعوجاج مرتكبيها ، واستعادة الفطرة الخيرة فى نفوسهم (ليس المطالب بديون عجز عن دفعها مجرما من المجرمين بطبيعة الحال ، ومن هنا فان سجنه لايستهدف الاصلاح والتقويم . ولا استطيع ان اقول انه يستهدف ارغامه على ان يدفع ماعليه الا اذا افترض الحاكم ، انه يدعى العجز عن الدفع سبيلا الى اغتيال الحقوق ، وحتى اذا قيل ان ذلك مايفترض ، ويسجن لارغامه على السداد ، فليس كل الذين يعجزون عن الدفع من هذه الشريحة التى ربما تكون نادرة ، اغلب الذين يعجزون عن الدفع ـ فيما ارجح ـ انما عجزوا ، لسوء احوالهم المادية ، قبل الدين الذى يعجزون عن دفعه وبعده .

اننا لنعلم ، ماتقوم به جمعيات البر ، فى شهر رمضان المبارك ، وربما فى غيره من مد يد العون لهذا النوع من نزلاء السجون ، ولعل احدا من المواطنين ، لاينسى مبرة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ، التى خرج بفضلها مئات من النزلاء من هذا النوع فى شهر رمضان فى العام الماضى مما يعطينا فكرة عن عدد من يسجنون لعجزهم عن دفع ماعليهم من الديون .

فاذا لم يكن سجن هؤلاء لتقويم اعوجاج فيهم . ولا لارغامهم على الدفع الذى لابد ان يظلوا عاجزين عنه مهما طالت مدة سجنهم ، اذ لاسبيل لهم الى التماس لقمة عيشهم وعيش من يعولون فضلا عن تسديد ديونهم ماداموا سجناء .. فما هو دور السجن بالنسبة لهم ؟؟

لا ادرى كم هى نسبة السجناء ، فى سجون المملكة ، من هذه الشريحة ، ولكن مايتوافر هو انها نسبة عالية ، قد تزيد عن الثلاثين فى المائة ، وكل منهم لايطلق سراحه الا اذا حكم الحاكم الشرعى باعساره ؟؟ فهل لنا ان نطمع فى اجابة شافية ، تزيل مايدور فى النفوس من تساؤلات حول هذا الموضوع ؟؟

تغريم ٤ صيدليات بجدة

عبدالعزيز خواجى (جـدة) :

لانهم خالفوا الانظمة فقد صدرت قرارات بالغرامة ضد اربع صيدليات فى مدينة جدة .. بواقع ٢٠٠٠ ريال على كل صيدلية ..

وقد وقع الدكتور عدنان جمجوم مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية هذه الغرامات على صيدليات الاهلية والفيصلية والكورنيش والثغر ..

وتستمر الحملات على الصيدليات للتأكد من التزامها بالانظمة ..